Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Ленинского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
Дата: 2026.10.01 12:01:28 +05'00'

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
Протокол № 4 от 04.06.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДДТ
Ленинского района
_____ Н.В. Кравченко
Приказ от 04.06.2026 г. № 115

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Ручная вышивка»

Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 2 учебных года

Составитель программы:
Артеменко Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования

Нижний Тагил

1. Комплекс основных характеристик Программы.

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Ручная вышивка» имеет художественную направленность.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

6. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района.

15. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

Данная программа ориентирована на знакомство учащихся с различными приёмами выполнения ручной вышивки. Практические занятия для детей имеют разный уровень сложности, при этом учитываются индивидуальные возрастные особенности и психофизические возможности. Работа с детьми идёт по принципу «от простого к сложному» - виды швов ручной вышивки усложняются от занятия к занятию, при этом вводятся новые понятия и приёмы выполнения работы. Закрепление знаний и умений выполнять технологию различных швов ручной вышивки и изготовления изделий осуществляется при выполнении самостоятельных практических работ. Контроль процесса обучения осуществляется по результатам практических заданий. Подведение итогов: оформление выставок творческих работ.

1.1.2. Актуальность программы.

Вышивка один из самых древнейших видов декоративного искусства. В течение многих столетий вырабатывались определённые приёмы исполнения вышивки, формировались характер орнамента и его колорит. Вышивание включает в себя множество различных старинных и современных приёмов. По всему миру люди продолжают развивать традиционные и новаторские методы украшения одежды и предметов обихода, по-новому интерпретировать старые ремёсла.

Изучение вышивки как духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства. Программа «Ручная вышивка» помогает детям раскрыть свои творческие способности, проявить себя с лучше стороны, развивает их способности к прикладному искусству, обеспечивает развитие мелкой моторики, зрительный контроль, развивает внимание, воображение.

1.1.3.**Отличительной особенностью программы** является применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при принятии решения руководящих органов о переходе на дистанционное обучение в целях профилактики и предотвращения инфекционных заболеваний.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропускающих занятия по уважительной причине. **Уровень программы:** 1 год обучения – стартовый, 2 год обучения – базовый.

общеразвивающая программа рассчитана на обучение детей из общеобразовательных школ.

1.1.4. Адресат программы.

Данная программа предназначена для ознакомления и обучения детей 7-15 лет. В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы – 15 человек. Допускается формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп.

1.1.5. Особенности организации образовательного процесса.

Для реализации программы применяются комбинированные и практические занятия. В зависимости от содержания тем и их целей – групповая и индивидуальная формы обучения. Работа с детьми идёт по принципу «от простого к сложному». От занятия к занятию возрастает уровень сложности в выполнении работ.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю 2 академических часа с 10-15 минутным перерывом (продолжительность одного академического часа 45 минут), общее количество часов в неделю – 2 часа.

При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Объём и срок освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программ «Ручная вышивка» рассчитана на 2 года обучения –первый год обучения 72 ч. – 14 ч. теории, 58 ч. практики; второй год обучения 72 ч.–17ч. теория, 55 ч. практика.

Формы обучения.

Форма обучения: очная. Занятия по программе строятся следующим образом: учащиеся поэтапно изучают основы ручной вышивки. Вначале озвучивается тема, затем ход работы. По мере накопления курс усложняется. Для работы применяются следующие методы обучения: словесные, наглядные и практические.

Словесные методы это – рассказ, объяснение, беседа, дискуссия и (вводное занятие, содержание и обсуждение новой темы).

Для доступного изучения материала теоретическая часть программы должна сопровождаться демонстрацией различных средств наглядности:

- схемы, чертежи, рисунки;

-образцы тканей, инструкционные карты по выполнению швов, образцы выполненных швов;

-различная литература, методические разработки поузловой обработки изделия, журналы.

Перед каждыми практическими занятиями проводится вводный инструктаж для организации учащимися выполнения своей работы. Его основу составляет показ и объяснение приёмов выполнения задания руководителем объединения. После вводного инструктажа учащиеся самостоятельно выполняют работу, а педагог наблюдает и контролирует их. В процессе выполнения задания руководитель проводит текущий инструктаж с целью устранения возникших у учащихся. Преподаватель показывает приёмы работы отдельным группам. В конце каждого занятия проходит заключительный инструктаж с целью подведения итогов выполняемой работы. Проводят этот инструктаж обычно в форме беседы, и он включает разбор и оценку правильности и качества выполняемой работы. Заключительный инструктаж должен способствовать воспитанию навыков самоконтроля, оценки и анализа своей трудовой деятельности у учащихся. Преподаватель демонстрирует лучшие работы, а также отмечает часто встречающиеся ошибки, даёт советы, как исправить эти недостатки.

Углублению знаний и расширению кругозора учащихся, воспитанию художественного вкуса способствует посещение выставок декоративно-прикладного искусства.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование компетентности учащихся, самостоятельной работы в процессе обучения ручной вышивки.

Задачи программы:

- Воспитательные: воспитать аккуратность, сформировать самостоятельность в выполнении работы.
- Обучающие: дать представление о различных видах вышивки, научить техническим приёмам их выполнения, научить грамотному подбору по цвету и основным свойствам материалы.
- Развивающие: познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, развить у детей художественный вкус и творческий потенциал.

Предметно-информационная составляющая программы – обучить различным способам ручной вышивки, дать понятие о технологии процесса изготовления изделий.

Деятельностно-коммуникативная – содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Ценностно-ориентационная – совершенствовать навыки общения и работы в группе, формировать самостоятельность в изготовлении изделий, активизировать творческие способности учащихся.

1.3. Планируемые результаты реализации программы.

Предметные:

правила организации рабочего места; правила работы с ручными инструментами;
приёмы и правила безопасной работы на занятиях;
основы композиции и цветоведения;
свойства нитей и различных видов лент;
техники закрепления и завершения работы с лентами и нитями;
названия основных видов швов и приёмы их выполнения.

Метапредметные:

научатся разрабатывать и планировать собственную деятельность;
отбирать информацию, создавать и осуществлять свои варианты действий по созданию творческих проектов;
осуществлять самооценку своих действий и давать оценку созданному проекту
получат возможность развития усидчивости при вышивке лентами.

Личностные:

получат возможность развить социально ценные личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду; − смогут реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности; − смогут внести свой вклад в дело сохранения народных промыслов и культуры в целом.

1.4. Содержание программы

Учебный план.

№ ПП	Название раздела, темы.	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
I.	**Вводное занятие**	**2**	**2**	**-**	
II.	**Простые швы.** **1.Выполнение простых швов цветными нитками.** **2.Выполнение изделия с использованием простых швов.**	**6** **8**	**1** **1**	**5** **7**	Выполнение самостоятельной работы. Оценка качества изделий.

III.	**Декоративные швы.** **1.Выполнение счётных швов.** **2.Выполнение изделия с использованием счётных швов.** **3.Выполнение простых мережек.**	**8** **10** **6**	**1** **2** **1**	**7** **8** **5**	Самостоятельная работа. Оценка качества изделий. Самостоятельная работа.
IV.	**Выполнение изделия по выбранному образцу. Сочетание различных**	**10**	**2**	**8**	Выставка творческих работ учащихся.
	приёмов вышивки.				
V.	**Аппликация.** **1.Выполнение аппликации, прикрепление её к основе.** **2.Выполнение аппликации с изготовлением изделия.**	**4** **8**	**1** **2**	**3** **6**	Выполнение самостоятельной работы. Оценка качества изделий.
VI.	**Выполнение сувениров с использованием ручной вышивки и аппликации.**	**8**	**2**	**6**	Оценка качества изделий.
VII	**Итоговое занятие.**	**2**	**1**	**1**	Выставка творческих работ учащихся
	Итого:	**72**	**14**	**58**	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Содержание занятий.

Тема I. Вводное занятие.

Теория:

- задачи работы объединения;
- план работы;
- организационные вопросы;
- правила поведения на занятиях.

Тема II. Простые швы.

1. Выполнение простых швов цветными нитками. Теория:

- ручная вышивка, виды простых швов, их использование;

- технология выполнения простых швов цветными нитками.

Практика:

- последовательность выполнения швов: «вперёд иголку», «шнурок», «за иголку», «стебельчатый шов», «петельки с прикрепом», узелки- «рококо».

2. Выполнение изделия с использованием простых швов. Теория:

- понятие об орнаменте, цвете, композиции;
- примерный перечень изделий: полотенце, салфетка, косынка, сумка-мешок, закладка для книг, мини-картинка (панно);
- оформление готовой вышивки, понятие ВТО.

Практика:

- зарисовка орнамента, рисунка;
- выбор изделия;
- подготовка ткани к вышивке;
- перевод рисунка на изделие;
- выполнение узора, орнамента, рисунка; оформление изделия, ВТО.

Тема III. Декоративные швы.

1. **Выполнение счётных швов.**

Теория:

- счётные швы и их применение в оформлении изделия; технология выполнения счётных швов: «крест», «козлик»;
- орнамент и цвет в народных вышивках счётными швами.

Практика:

- зарисовка швов;
- выполнение образцов счётных швов: «крест», «козлик».

2.**Выполнение изделия счётными швами**.

Теория:

- выполнение изделия по выбранному образцу, просмотр образцов готовых изделий;
- изделия: закладки для книг, детские сумки, полотенце, небольшие дорожки, салфетки и др.;
- сочетание швов «крест» и «козлик».

Практика:

- выбор изделия, рисунка;
- зарисовка рисунка;
- подготовка ткани, подбор цветных ниток для вышивания; выполнение узора, оформление изделия, ВТО.

3.**Выполнение простых мережек.** Теория:

- краткие сведения о тканях и нитках;
- льняные и хлопчатобумажные ткани;
- определение основы и утка;
- виды мережек и их применение в оформлении изделий;
- мережки в сочетании с другими вышивками.

Практика:

- технология выполнения простых мережек: кисточка, столбик, раскол; зарисовка мережек, выполнение образцов; определение нити утка и основы.

Тема IV. Выполнение изделия по выбранному образцу. Сочетание различных приемов вышивки.

Теория:

- выполнение комплексной работы (просмотр готовых изделий, журналов, схем;
- сочетание различных приемов вышивки (использование простых, декоративных швов, мережек в одном изделии);
- постановка перед учащимися задач по выполнению комплексной работы.

Практика:

- выбор эскиза, изделия, подбор ниток;
- зарисовка эскиза, перевод рисунка на выбранную ткань; выполнение узора, оформление изделия, ВТО; показ готовых изделий.

Тема V. Аппликация 1.

Выполнение аппликации.

Теория:

- технология выполнения аппликации;
- просмотр образцов швов для прикрепа аппликации, готовых изделий, схем, технических рисунков.

Практика:

- выполнение швов для прикрепа аппликации: тамбур, петельный шов;
- подбор тканей и ниток, применяемые для аппликации;
- выполнение технического рисунка швов, зарисовка аппликации, освоение рабочих приемов выполнения аппликации.

2. **Выполнение аппликации с изготовлением изделия.**

Теория:

- выполнение изделия в материале по выбранному образцу или собственной композиции (просмотр готовых изделий);
- примерные образцы изделий: салфетки, дорожки, сумки, фартуки, декоративные подушки и др. Закрепление умений и навыков вышивки с аппликацией в процессе изготовления различных изделий.

Практика:

- подбор и подготовка ткани и ниток;
- последовательность выполнения вышивки: перевод рисунка, подготовка деталей, прикрепление их к основе изделия, оформление изделия, ВТО просмотр готовых изделий, оценка качества.

Тема VI. Изготовление сувениров с использованием ручной вышивки и аппликации.

Теория:

- выбор вида изделия для изготовления сувенира; выбор швов ручной вышивки и аппликации;
- подбор ткани и ниток.

Практика:

- зарисовка эскиза аппликации, изделия;
- выполнение вышивки;
- оформление и прикрепление аппликации;
- Изготовление изделия, пошив и оформление.

Тема VII. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Организация выставки детских работ. Поощрение учащихся.

Учебный план 2 год обучения

№ ПП	Название раздела, темы.	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
I.	**Вводное занятие**	**2**	**2**	**-**	
II.	**1.Выполнение вышивки крестом цветными нитками (мулине).** **2. Выполнение вышивки крестом цветными нитками (шерстяными).**	**8** **8**	**2** **2**	**6** **6**	Выполнение самостоятельной работы. Выполнение самостоятельной работы.
III.	**1. Выполнение вышивки двусторонней гладью цветными нитками (мулине).** **2. . Выполнение вышивки двусторонней гладью цветными нитками(шерстяными).**	**10** **10**	**2** **2**	**8** **8**	Выполнение самостоятельной работы. Выполнение самостоятельной работы.

IV	**1.Вышивка «Французский узелок» (мулине)** **2.Вышивка «Рококо».**	**8** **12**	**2** **2**	**6** **10**	Выполнение самостоятельной работы. Выполнение самостоятельной работы.
V.	**1.Выполнение итоговой работы. Изготовление изделия по выбранному образцу. Сочетание различных приёмов вышивки.**	**12**	**2**	**10**	Выполнение самостоятельной работы. Оценка качества изделий.
VI	**Итоговое занятие.**	**2**	**1**	**1**	
	Итого:	**72**	**17**	**55**	

Содержание учебного плана 2 год обучения.

Тема I. Вводное занятие.

Теория:

- задачи работы объединения;
- план работы;
- организационные вопросы;
- правила поведения на занятиях;
- рассказ о ручной вышивке, о приёмах её выполнения.

Тема II.

1. Выполнение вышивки крестом цветными нитками.

Теория:

- вышивка крестом, приёмы выполнения;
- технология выполнения вышивки крестом цветными нитками (мулине).

Практика:

- зарисовка швов;
- вышивка крестом, приёмы выполнение, выполнение образцов.

2. Выполнение вышивки крестом цветными шерстяными нитками.

Теория:

- технология выполнения вышивки крестом цветными шерстяными нитками.

Практика:

- вышивка крестом, приёмы выполнение, выполнение образцов.

Тема III

1. **Выполнение вышивки двусторонней гладью цветными нитками (мулине).** Теория:

- вышивка гладью и её применение в оформлении изделия;
- технология выполнения вышивки Практика:
- зарисовка швов, орнамента;
- выполнение образцов двухсторонней гладью цветными нитками (мулине).

2. **Выполнение вышивки двусторонней гладью цветными шерстяными нитками.**Теория:

- технология выполнения вышивки Практика:
- выполнение образцов двухсторонней гладью цветными шерстяными нитками.

Тема IV

1.Вышивка «Французский узелок» (мулине).

Теория:

- история происхождения вышивки «Французский узелок» ,его применение в оформлении изделий;
- просмотр образцов;
- технология выполнения вышивки цветными нитками (мулине).

Практика:

- выполнение образцов вышивки цветными нитками (мулине).

2. **Вышивка «Рококо».**

Теория:

- история происхождения вышивки «Рококо»», её применение в оформлении изделий;
- просмотр образцов;
- технология выполнения вышивки цветными нитками (мулине). Практика:
- просмотр образцов;
- зарисовка орнамента, рисунка образца;
- выполнение образцов вышивки цветными нитками (мулине).

Тема V. Выполнение итоговой работы. Изготовление изделия по выбранному образцу. Сочетание различных приёмов вышивки. Теория:

- выполнение комплексной работы (просмотр готовых изделий, журналов, схем);
- сочетание различных приемов вышивки;
- постановка перед учащимися задач по выполнению комплексной работы.

Практика:

- выбор эскиза, изделия, подбор ниток;

- зарисовка эскиза, перевод рисунка на выбранную ткань; выполнение узора, оформление изделия, ВТО; показ готовых изделий.

Тема VI. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Организация выставки детских работ. Поощрение учащихся.

2. Организационно – педагогические условия

2.1. Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	37	74	144	2 занятия по 2 часа в неделю
2 год	1 сентября	31 мая	37	74	144	2 занятия по 2 часа в неделю
Летние каникулы 01 июня-31 августа						
На основании статьи 112 Трудового кодекса РФ Государственными нерабочими праздничными дни при шестидневной рабочей неделе являются: • 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы; • 7 января — Рождество Христово; • 23 февраля — День защитника Отечества; • 8 марта — Международный женский день; • 1 мая — Праздник Весны и Труда; • 9 мая — День Победы; • 12 июня — День России; • 4 ноября — День народного единства. Нерабочие дни в Учреждении в соответствии с ежегодно утверждаемым Правительством РФ Производственным календарем (по шестидневной рабочей неделе).						

2.2. Условия реализации программы.

Чтобы успешно обучить учащихся, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым. В кабинете должны быть инструкции с правилами техники безопасности при работе с ручными инструментами и при работе с электрическим утюгом. Кроме этого для успешной реализации программы необходимо - материально-техническое обеспечение:

канцелярские товары (клей канцелярский, карандаши простые, ластик, линейка, калька, копирка), нитки, мулине, иглы, канва, пяльцы, булавки, напёрстки, утюг, гладильная доска, вспомогательные и прокладочные материалы, различные ткани;

- методическое обеспечение:

технологические карты, наглядные пособия, образцы тканей, швов ручной вышивки, готовые изделия, рисунки, схемы, журналы и книги по декоративно-прикладному творчеству.

А также соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Методические материалы.

Методические материалы программы «Ручная вышивка» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Ручная вышивка» на интеграции художественно-речевой, игровой, изобразительной деятельности. В рамках программы осуществляется ознакомление с классическими и народными искусствами.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, т.к. психофизическое развитие детей 7-15 лет, на которых рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебнонаглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики, учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками.

Большое внимание уделяется принципа доступности и посильности в обучении, учёт психологических особенностей каждой возрастной группы, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Для эффективности проведения занятия имеют применяемые методы:

-словесные (рассказ-объяснение, беседа);

-наглядные (демонстрация педагогом приёмов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);

-практические (выполнение упражнений, овладение приёмами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы широко используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, технологические схемы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

В зависимости от уровня подготовки, способностей учащихся, от продолжительности обучения по определённому модулю на занятиях используются следующие уровни действий: на начальном этапе – репродуктивный, по мере усвоения программы – самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах – продуктивно-творческий.

По степени включенности детей в образовательный процесс данная программа – репродуктивно-творческая.

Воспитание и обучение осуществляется в процессе творческой работы. Учащиеся получают от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы им для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребёнка. Все задания соответствуют возрасту детей. Это гарантирует успех каждого ребёнка и воспитывает уверенность в себе. Информативный материал, небольшой по объёму, интересный по содержанию, даётся как перед, так и во время работы.

Выполнение творческих заданий на различные темы служат развитию воображения и фантазии у учащихся, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно- эстетические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача – определить значение своего изделия. Подобная установка дисциплинирует учащихся, даёт хороший осознанный подход к решению.

Занятия проходят по следующей схеме: организационный момент, объяснение темы и учебной цели, постановка задач на теоретические и практические часы занятия, повторение пройденного материала, беседы по теме, изложение новой темы, практическая работа, вывод, оценка работы учащихся.

Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Особое внимание при проведении занятий уделяется созданию доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе. Полученные практические навыки позволят учащимся создавать свои собственные шедевры.

Участие детских работ в выставках, конкурсах различного уровня даёт возможность учащимся почувствовать значимость своего творческого труда.

2.3. Формы проведения итогов реализации программы.

Неотъемлемой частью отслеживания эффективности реализации дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы являются результаты педагогического мониторинга. Ежегодно отслеживаются компоненты учебно-воспитательного процесса: уровень обученности и воспитанности, уровень социальной адаптации, общительности и творческой активности.

Формы контроля делятся на входной, текущий и итоговый. Они проводятся в начале и в конце учебного года.

Входной контроль: в ходе беседы определяется исходный уровень владения информацией на различные темы (выявляет их первоначальные основы владения иглой, умение аккуратно вырезать и т.д.)

Текущий контроль: характеризуется наблюдением за техническим выполнением образцов, за пониманием и применением навыков в процессе изготовления изделия, за творческим процессом и художественным оформлением работ.

Итоговый контроль отражает участие детей в выставках и конкурсах различного уровня.

Оценочный материал.

Для полноценной реализации программы используются разные виды контроля:

- входной контроль осуществляется в начале учебного года в виде собеседования;

-текущий контроль осуществляется в ходе беседы и практических работ на занятиях;

-итоговый контроль проводится в конце учебного года по результатам прохождения обучения в виде собеседований, опросов и практических работ. Оценка теоретических знаний учащихся проводится в процессе собеседований и экспресс-опросов. При этом учитывается правильность изложения материала, умение применять полученные знания на практике при выполнении итоговых работ.

Результаты обучения отражаются в выставках творческих работ, учитывается наличие и количество оригинальных работ, наличие коллективных и индивидуальных проектов, уровень творческих способностей, желание работать, аккуратность выполнения.

В течение всего периода обучения собирается и составляется «портфолио», которое является современной, наглядной и эффективной формой оценивания творческих достижений учащегося.

3. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района.
15. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об

утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

Литература для педагога

1. Баженов В. И. Материалы для швейных изделий. – М.,2007
2. Т. И. Ерёменко «Иголка волшебника», Москва. Просвещение- 2004
3. История отечественной текстильной промышленности. – М., 2014
4. Лабзина А. Я. Обслуживающий труд 5 класс – учебное пособие. – М., 2000
5. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2016.
6. Мерсиянова Г.Н. Швейное дело 5 – 6 класс. – М., 2002
7. Программа для внешкольных образовательных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» / Швейное дело.

Литература для обучающихся/родителей

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 2003
2. «Вышивка крестом»: орнаменты- пособие, издательство «Радуга», Москва-2001г.
3. Герчук Г. Я. Что такое орнамент. – М., 2006
4. Каманин, Ауэр И. Волшебные узоры из лоскутков. – М., 2016
5. Костиков И. Ю. Школа лоскутной техники. – М., 2015
6. Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье. – М., 2000