Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Ленинского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
Дата: 2026.10.01 12:03:21 +05'00'

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
Протокол № 4 от 04.06.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДДТ
Ленинского района
_____ Н.В. Кравченко
Приказ от 04.06.2026 г. № 115

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности

«Текстильный дизайн»

Возраст учащихся 9-14 лет
срок реализации -2 года

составитель программы:
Манкевич Ольга Александровна
Педагог дополнительного образования

г. Нижний Тагил

1. Комплекс основных элементов дополнительной общеобразовательной дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Текстильный дизайн» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района.

15. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

Все мы знаем, что такое мода. Но до конца ли мы ее знаем? Мода вызывает недоумение, удивляет, поражает воображение и озадачивает с первого дня ее появления на свет. Хотя день этот точно не установлен историками, многие специалисты рождение моды относят в 14 веку. Она появилась в Париже, но за право считаться родиной моды в течение столетий спорили многие города. Считают, что ее появление связано с возникновением крупных производств тканей. Возможно, так оно и было – для того, чтобы менять формы одежды достаточно часто, надо иметь то, что обеспечивало бы их перемены. Где-то в 14 веке стихийное, всеобщее увлечение какими-то видами одежды получило свое название. Слово «мода» ведет происхождение от латинского «modus», которое переводится как «мера, способ, правило»

Для того чтобы ребенок мог свободно ориентироваться в огромном мире Ее Величества Моды, в учреждениях дополнительного образования созданы объединения по дизайну одежды и аксессуаров, которые помогают раскрывать творческие возможности учащихся, вести психологическую и практическую подготовку к их трудовой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Текстильный дизайн» способствует практическому освоению навыков дизайна одежды и аксессуаров, развивает как интеллектуальные, так и физические способности детей (координацию движения, мелкую моторику и др.). Формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и в коллективе.

Уровень программы базовый.

1.1.1.Дополнительная общеобразовательная программа «Текстильный дизайн» имеет художественную направленность.

1.1.2.Актуальность программы обусловлена необходимостью обучения учащихся профессиям, связанным с миром одежды и получения знаний в области, изготовления и художественного оформления швейных изделий. Приобретение навыков работы на современном швейном оборудовании

позволяет осознанно подойти к выбору профессии в данном направлении и развить свои творческие способности.

1.1.3 Отличительные особенности программы

При изучении программы велика роль эстетического воспитания: воспитание чувства красоты и гармонии формирование художественного мышления и хорошего вкуса, творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных швейных изделий. За время обучения учащиеся получают знания, формируют умения и навыки, которые в дальнейшем применяют как в повседневной жизни, так и в трудовой деятельности. Все основные процессы изготовления швейных изделий постигаются последовательно, по принципу от простого к сложному. В процессе работы по программе формируется творческое отношение обучающихся к занятиям.

1.1.4. Адресат Программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, ориентирована на девочек 9-14 лет с разным уровнем подготовки, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Именно в этом возрасте у детей происходит закрепление произвольности, устойчивых форм поведения и деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, заметное развитие волевых качеств, формируется самоанализ. Велика у учащихся потребность в общении, в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл.

Группы формируются разновозрастные 10-15 человек в группе. Разновозрастное комплектование в группы обучающихся не мешает педагогу построить занятие соответственно их возрастным особенностям; выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ.

В объединение принимаются все желающие дети этого возраста, проявившие интерес к декоративно -прикладному творчеству.

Прием детей в группы ведется в течение всего периода обучения, так как в образовательной деятельности педагогом осуществляется дифференцированный и индивидуальный подход с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1.1.5.Объем и срок освоения Программы

Объем программы – 288 часов

Срок освоения программы – 1 год: 216 часов в год– 39часов теории, 177часов практики Общее количество часов в неделю – 6 ч.

2 год обучения 216 часов в год, 47 часов теории, 169 часов практики

Занятия проводятся – 2 раза в неделю по 3 часа

1.1.6.Особенности организации образовательного процесса

Для реализации программы применяют комбинированные и практические занятия. В зависимости от содержания тем и их целей - групповая и работа в подгруппах.

Темы разделов модулей перекликаются, но обучение строится по принципу «от простого к сложному».

Гибкая форма организации детского труда и дифференцированный подход к обучению в досуговой деятельности позволяет учитывать творческий потенциал и индивидуальные особенности детей, их желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Задания адаптированы к возрасту детей и построены с учётом их интересов и возможностей. На занятиях используются групповая и индивидуальная формы работы. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропускающих занятия по уважительной причине.

Возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при принятии решения руководящих органов о переходе на дистанционное обучение в целях профилактики и предотвращения инфекционных заболеваний.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

При реализации программы может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Формы обучения

Форма обучения: очная. Занятия по программе строятся следующим образом: учащиеся поэтапно изучают основы вышивки лентами. Вначале происходит ознакомление с темой. По мере накопления знаний курс усложняется.

В зависимости от содержания занятий и их целей, применяются различные методы обучения (словесные, наглядные и практические).

Словесные методы занимают одно из ведущих мест в системе методов обучения. С помощью слова педагог может вызвать в сознании детей яркие картины прошлого, настоящего и будущего. Слово активизирует воображение, память, чувства учащихся.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия и т.д.

Вводное занятие, каждая новая тема начинается с рассказа, объяснения содержания, установки на практическую работу. В беседе руководитель дает возможность учащимся высказать своё мнение, получает представления о степени усвоения учащимися той или иной темы.

Чтобы лучше, доступнее преподнести изучаемый материал, слово педагога должно сопровождаться показом, демонстрацией различных средств наглядности.

К средствам наглядности относятся:

1. Схемы, рисунки.
2. Раздаточный материал: образцы изделий, виды лент, канвы. Схемы вышивок.
3. Журналы, различная литература, методические разработки.

Практические методы обучения основаны на деятельности учащихся, именно они формируют умения и навыки в определённой деятельности.

Каждой практической работе предшествует вводный инструктаж. Его главное назначение в том, чтобы помочь учащимся организовать и направить их деятельность, усвоить особенности работы и рациональные приемы ее выполнения. Такой инструктаж предлагается всей группе. Его основу составляет показ и объяснение приемов выполнения задания руководителем объединения.

После вводного инструктажа учащиеся самостоятельно выполняют работу, а педагог наблюдает за их действиями и поведением, контролирует их работу.

В процессе выполнения того или иного задания руководитель проводит текущий инструктаж с целью устранения возникших затруднений у учащихся. Педагог показывает приемы работы отдельным группам. Если одинаковые затруднения и ошибки наблюдаются у многих, можно организовать работу фронтально со всей группой. В процессе текущего инструктажа обращается особое внимание на те моменты в работе, которые были недостаточно четко усвоены учащимися вначале, после вводного инструктажа.

Иногда проведение текущего инструктажа можно поручить тем девочкам, которые хорошо освоили все этапы задания. Это имеет существенное воспитательное значение: повышает их ответственность, развивает организаторские способности и умения правильно и четко объяснить и показать отдельные приемы в работе, способствует формированию дружеских отношений учащихся, воспитывает желание оказать помощь.

В конце каждого занятия проходит заключительный инструктаж с целью подведения итогов выполняемой работы. Проводят этот инструктаж обычно в форме беседы, и он включает разбор и оценку правильности и качества выполняемой работы. Заключительный инструктаж должен способствовать воспитанию навыков самоконтроля, оценки и анализа своей трудовой деятельности у учащихся. Педагог демонстрирует лучшие работы, а также отмечает наиболее часто встречающиеся ошибки, даёт советы, как исправить эти недостатки.

Углублению знаний и расширению кругозора девочек, воспитанию художественного вкуса способствует посещение выставок декоративно-прикладного искусства.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: способствовать полноценному творческому развитию личности, формировать необходимые качества при подготовке к профессиональной деятельности.

Задачи:

Обучающие: научить правильной технологии изготовления одежды;

- научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды;
- научить правильной и безопасной организации труда.

Развивающие:

- создать условия для развития творческих способностей:
- сформировать представление о культуре одежды:
- дать учащимся психологическую и практическую подготовку к трудовой деятельности;
- развить усидчивость, терпение, привычку к регулярным занятиям.

Воспитательные:

- воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;

- воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы
1 год (модуль)

Предметные

- правила организации рабочего места; правила работы с ручными инструментами;
- порядок заправки нитей в швейной машине
- приёмы и правила безопасной работы на занятиях;
- порядок раскроя простых текстильных изделий.
- Декоративные швы для декорирования одежды
- различать материалы, пользоваться инструментами и принадлежностями;
- составлять композиции для украшения текстильных аксессуаров и одежды;
- самостоятельно составлять эскизы для творческих композиций и украшать изделия
- порядок построения выкроек сумок, рюкзачков

Метапредметные

научатся разрабатывать и планировать собственную деятельность;

отбирать информацию, создавать и осуществлять свои варианты действий по созданию творческих проектов;

осуществлять самооценку своих действий и давать оценку созданному проекту

получат возможность развития усидчивости при изготовлении изделий.

Личностные:

получат возможность развить социально ценные личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду; смогут реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности; смогут внести свой вклад в дело сохранения народных промыслов и культуры в целом.

2 год (модуль)

Предметные

- технические условия на выполнение ручных декоративных швов,
- последовательность выполнения машинной аппликации,
- технические условия на выполнение накладных карманов,
- порядок и правила снятия мерок, основы построения базовых лекал юбки и плечевых изделий,
- правила моделирования юбки и жилета,
- технология изготовления юбки и жилета (поузловая обработка)

метапредметные

- познавательные: научатся работать с журналами модной одежды, строить последовательность своей деятельности на несколько этапов вперед, искать информацию в сетевых источниках,
- регулятивные: самостоятельная организация и выполнение творческих работ по созданию швейных изделий, контролировать процесс пошива изделий согласно инструкционным картам,
- коммуникативные: речевая деятельность- изучение швейной терминологии, навыки сотрудничества

личностные

- получат возможность для проявления познавательных интересов и активности в области швейных технологий, развития трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности,
- становление самоопределения в выборе сферы профессиональной деятельности

1.4 Содержание программы:

Учебный план
1 модуль (1 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	3		
2.	Материаловедение	3	1	2	
3.	Ручные швы.	18	3	15	Готовые образцы
4.	Знакомство со швейной машинкой	9	1	8	
5.	Выполнение упражнений на швейной машине	9	1	8	
6.	Машинные швы	18	3	15	Готовые образцы
7.	Изготовление текстильных аксессуары (сумка, рюкзак)	24	4	20	Готовая работа
8.	Декорирование аксессуара (сумка, рюкзак)	24	4	20	Готовая работа
9.	Изготовление текстильные аксессуары (пояс, браслет)	24	4	20	Готовая работа
10.	Изготовление подушки в стиле пэчворк	24	4	20	Готовая работа
11.	Изготовление интерьерной игрушки кот	24	4	20	Готовая работа
12.	Изготовление фартука	36	6	30	Готовая работа
	Итого:	216	38	178	

Учебно- тематический план 1(модуль) год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	3		
2.	Материаловедение	3	1	2	

3.	Ручные швы.	18	3	15	Готовые образцы
	Шов «вперед иголку»	3	0,5	2,5	
	Шов «Назад иголку»	3	0,5	2,5	
	Шов тамбурный	3	0,5	2,5	
	Шов «Козлик»	3	0,5	2,5	
	Шов петельный	3	0,5	2,5	
	Пришивание фурнитуры	3	0,5	2,5	
4.	Знакомство со швейной машинкой	9	2	7	
	Ручная машинка	3	0,5	2,5	
	Машинка с электрическим приводом	3	0,5	2,5	
	Заправка машин	3	0,5	2,5	
5.	Выполнение упражнений на швейной машине	9	1	8	
	Упражнения прямой строчки по бумаге	3	1	2	
	Тренировочные упражнения прямой строчки по ткани	3	0,5	2,5	
	Упражнения зигзагообразных строчек	3	0,5	2,5	
6.	Машинные швы	18	3	15	Готовые образцы
	Шов стачной	3	0,5	2,5	
	Шов обтачной с закрытым срезом	3	0,5	2,5	
	Шов настрочной	3	0,5	2,5	
	Шов запошивочный	3	0,5	2,5	
	Шов стачной с кантом	3	0,5	2,5	
	Шов обтачной с кантом	3	0,5	2,5	
7.	Изготовление текстильных аксессуары (сумка, рюкзак)	24	4	20	Готовая работа
	Выбор модели	3	0,5	2,5	
	Изготовление выкройки	3	0,5	2,5	
	Раскрой на ткани	3	0,5	2,5	
	Сборка изделия	3	0,5	2,5	
	Сборка изделия	3	0,5	2,5	
	Сборка изделия	3	0,5	2,5	
	Сборка изделия	3	0,5	2,5	
	Окончательная ВТО изделия	3	0,5	2,5	

8.	Декорирование аксессуара (сумка, рюкзак)	24	4	20	Готовая работа
	Выбор мотива для декорирования	3	0,5	2,5	
	Перевод рисунка на ткань	3	0,5	2,5	
	Выполнение вышивки	3	0,5	2,5	
	Выполнение вышивки	3	0,5	2,5	
	Выполнение вышивки	3	0,5	2,5	
	Выполнение вышивки	3	0,5	2,5	
	Выполнение вышивки	3	0,5	2,5	
	Окончательная ВТО изделия	3	0,5	2,5	
9.	Изготовление текстильные аксессуары (пояс, браслет)	24	4	20	Готовая работа
	Раскрой аксессуара	3	0,5	2,5	
	Выбор мотива для вышивки	3	0,5	2,5	
	Выполнение вышивки	3	0,5	2,5	
	Выполнение вышивки	3	0,5	2,5	
	Выполнение вышивки	3	0,5	2,5	
	Выполнение вышивки	3	0,5	2,5	
	Выполнение вышивки	3	0,5	2,5	
	Оформление изделия	3	0,5	2,5	
10.	Изготовление подушки в стиле пэчворк	24	4	20	Готовая работа
	Выбор модели, подготовка ткани	3	0,5	2,5	
	Раскрой деталей изделия	3	0,5	2,5	
	Пошив изделия	3	0,5	2,5	
	Пошив изделия	3	0,5	2,5	
	Пошив изделия	3	0,5	2,5	
	Пошив изделия	3	0,5	2,5	
	Пошив изделия	3	0,5	2,5	
	Оформление изделия	3	0,5	2,5	
11.	Изготовление интерьерной игрушки кот	24	4	20	Готовая работа
	Выбор модели , подготовка ткани	3	0,5	2,5	
	Раскрой деталей	3	0,5	2,5	
	Пошив изделия	3	0,5	2,5	
	Пошив изделия	3	0,5	2,5	
	Пошив изделия	3	0,5	2,5	
	Пошив изделия	3	0,5	2,5	
	Пошив изделия	3	0,5	2,5	
	Оформление изделия	3	0,5	2,5	

12.	Пошив фартука	36	6	30	Готовая работа
	Выбор модели фартука, снятие мерок	3	0,5	2,5	
	Изготовление выкройки	3	0,5	2,5	
	Раскрой фартука	3	0,5	2,5	
	Обработка бретелей фартука	3	0,5	2,5	
	Обработка грудки	3	0,5	2,5	
	Соединение бретелей с грудкой	3	0,5	2,5	
	Обработка накладного кармана	3	0,5	2,5	
	Оформление кармана аппликацией	3	0,5	2,5	
	Пришивание кармана к основной детали	3	0,5	2,5	
	Соединение грудки с основной деталью	3	0,5	2,5	
	Обработка пояса	3	0,5	2,5	
	Окончательное оформление изделия	3	0,5	2,5	
	Итого:	216	39	177	

Содержание учебного плана
I год обучения

Тема 1 Вводное занятие.

Общие сведения о предмете, характеристика труда портного. Общие сведения об одежде и ее истории. Декоративные элементы в одежде. Инструктаж и принадлежности для работы. Организационные вопросы

Теория

Тема 2 материаловедение

Теория: Знакомство с разновидностями тканей, применение этих материалов и способы их обработки. Определение лицевой и изнаночной сторон. Окраска рисунок ткани

Практика:Работа с образцами тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон, основных свойств ткани.

Тема 3 Ручные работы.

Теория:Виды ручных швов. Организация рабочего места. Правила безопасности ТБ при выполнении ручных работ. Терминология. Правила и приемы выполнения ручных работ. Комбинирование ручных стежков и швов.

Практика:

Выполнение ручных работ с наперстком. Выполнение образцов швов с учетом технических условий на выполнение ручных работ. Усвоить терминологию ручных работ.

Тема 4 знакомство со швейной машиной.

Теория :Знакомство с оборудованием и правилами использования. Знакомство с правилами безопасности. Организация рабочего места. Основные механизмы машины.

Практика:

- Заправка верхней,
- нижней нитей
- Регулирование величины стежка
- Намотка нити на шпульку

Тема 5 Выполнение упражнений на швейной машине

Теория: техника безопасности при работе швейном оборудовании,

Виды машинных строчек

Практика:

- Выполнение упражнений по выполнению прямых строчек по бумаге
- Выполнение упражнений по выполнению прямых строчек с поворотами по бумаге
- Выполнение упражнений по выполнению прямых строчек по ткани
- Выполнение упражнений по выполнению прямых строчек с поворотами по ткани

Тема 6 Машинные швы.

Теория: Терминология машинных швов. Классификация машинных швов, их применение.

Практика: Выполнение машинных швов. Освоить терминологию названия машинных швов.

Тема 7 текстильные аксессуары . Сумки, рюкзаки

Теория : Изучения методов раскроя. Технологическая последовательность изготовления сумки или рюкзака.

Практика: изготовление выкройки изделия. Подбор необходимых материалов. Изготовление сумки или рюкзака с использованием различных материалов (джинс, холщевка и т.д)

Тема 8 декорирование сумки или рюкзака.

Теория: Изучить способы и подобрать материалы подходящие для декорирования аксессуаров. Подобрать рисунки и техники исполнения декора: (вышивка бисером, лентами, ручными стежками или машинными строчками, Лоскутными аппликациями)

Практика:

- Выполнение декорирования сумки или рюкзака

Тема 9 изготовление текстильных аксессуаров (пояс, браслет)

Теория : виды современного декора поясов и браслетов), подбор рисунков, наброска эскизов.

Практика:

Выполнение декорирования пояса или браслета

Тема 10 Изготовление подушки в стиле пэчворк

Теория: знакомство с видами лоскутного шитья, изучение последовательности сборки блоков.

Практика: изготовление выкройки изделия, подбор тканей, раскрой деталей изделия. Пошив подушки.

Тема 11 Изготовление интерьерной игрушки кот

Теория : что такое интерьерная игрушка, ее отличие от обычных игрушек.

Виды интерьерных игрушек

Практика: изготовление выкройки изделия, подбор тканей, раскрой деталей изделия. Пошив интерьерной игрушки.

Тема 12 Пошив фартука

Теория : виды фартуков, необходимые мерки для построения выкройки.

Практика: снятие мерок, изготовление выкройки фартука, подбор необходимых материалов, раскрой фартука, поузловая обработка фартука.

Учебный план
2 модуль (2 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	3		
2.	Ручные швы декоративные	15	3	12	Готовые образцы
3.	Аппликация машинная	15	2	13	Итоговая работа
4.	Обработка накладных карманов	9	3	6	Готовые образцы
5.	Мерки и прибавки	6	3	3	
6.	Построение базовой основы юбки	12	3	9	Чертеж
7.	Моделирование юбки	12	3	9	Модели юбок в масштабе 1:4
8.	Изготовление юбки	42	6	36	Итоговая работа
9.	Декорирование юбки ручной или машинной вышивкой	15	2	13	Итоговая работа

10.	Построение базовой основы плечевых изделий	15	6	9	чертеж
11.	Моделирование плечевых изделий	15	5	10	Модели в масштабе 1:4
12.	Изготовление жилета	42	6	36	Итоговая работа
13.	Декорирование жилета	15	2	13	Итоговая работа
	Итого:	216	47	169	

Учебно- тематический план 2 (модуль) год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	3		
2	Ручные швы декоративные	15	3	12	Готовые образцы
	1. Шов «шнурок»	3	1	2	
	2. Шов «цепочка»	3	0,5	2,5	
	3. Шов «двойной тамбурный»	3	0,5	2,5	
	4. Шов «козлик»	3	0,5	2,5	
	5. Шов «рококко»	3	0,5	2,5	
3	Аппликация машинная	15	2	13	Итоговая работа
	1. Выбор рисунка для аппликации	3	0,5	2,5	
	2. Перенос рисунка на ткань	3	0,5	2,5	
	3. Выполнение аппликации	3	0,5	2,5	
	4. Выполнение аппликации	3	0,5	2,5	
	5. Выполнение аппликации	3		3	
4	Обработка накладных карманов	9	3	6	Готовые образцы
	1.Виды накладных карманов	3	1	2	

	2. Раскрой кармана.	3	1	2	
	3.Изготовление образца накладного кармана	3	1	2	
5	Мерки и прибавки	6	3	3	
	1. Порядок и правила снятия мерок	3	1.5	1.5	
	2. Прибавки и их значение	3	1.5	1.5	
6	Построение базовой основы юбки	12	3	9	Чертеж
	1. Снятие мерок, расчет по формулам базы	3	2	1	
	2. Построение чертежа в масштабе 1:4	3	0,5	2.5	
	3. Построение чертежа в масштабе 1:1	3	0,5	2.5	
	4. Построение чертежа в масштабе 1:1	3		3	
7	Моделирование юбки	12	3	9	Модели в размере 1:4
	1. Моделирование юбки расширенной к низу	3	2	1	
	2. Моделирование юбки с кокеткой	3	0,5	2,5	
	3. Моделирование юбки в складку	3	0,5	2,5	
	4. Моделирование юбки с рельефами	3		3	
8	Изготовление юбки	42	6	36	Итоговая работа
	1. Выбор модели юбки	3	0,5	2,5	
	2. Снятие мерок, раскрой юбки	3	0,5	2,5	
	3. Моделирование юбки	3	0,5	2,5	

	4. подготовка юбки к первой примерке	3	0,5	3,5	
	5. проведение первой примерки, внесение корректировки	3	0,5	2,5	
	6. подготовка юбки к осноровке	3	0,5	2,5	
	7. подготовка юбки к осноровке	3	0,5	2,5	
	8. осноровка	3	0,5	2,5	
	9. пошив юбки	3	0,5	2,5	
	10. пошив юбки	3	0,5	2,5	
	11. вторая примерка	3	0,5	2,5	
	12. пошив юбки	3		3	
	13. пошив юбки	3		3	
	14. окончательное ВТО изделия	3	0,5	2,5	
9	Декорирование юбки ручной или машинной вышивкой	15	2	13	Итоговая работа
	1. Выбор рисунка для декорирования юбки	3	0,5	2,5	
	2. Перенос рисунка на изделие	3	0,5	2,5	
	3. Выполнение декорирования	3		3	
	4. Выполнение декорирования	3		3	
	5. Выполнение декорирования	3		3	
10	Построение базовой основы плечевых изделий	15	6	9	чертеж
	1. Снятие мерок, расчет по формулам	3	2	1	

	2. Построение основы спинки	3	1	2	
	3. Построение основы полочки	3	1	2	
	4. Построение проймы	3	1	2	
	5. Окончательное оформление лекала	3	1	2	
11	Моделирование плечевых изделий	15	5	10	Модели в масштабе 1:4
	1. Моделирование жилета с кокеткой	3	1	2	
	2. Моделирование жилета с рельефами	3	1	2	
	3. Моделирование жилета с запахом	3	1	2	
	4. Моделирование жилета с ассиметричной застежкой	3	1	2	
	5. Моделирование жилета с фигурной линией низа	3	1	2	
12	Изготовление жилета	42	6	36	Итоговая работа
	1. Выбор модели жилета, эскизы, подбор ткани	3	0,5	2,5	
	2. Снятие мерок, построение выкройки	3	0,5	2,5	
	3. Моделирование жилета	3	0,5	2,5	
	4. Раскрой на ткани	3	0,5	2,5	
	5. Подготовка изделия к первой примерке	3	0,5	2,5	
	6. Проведение первой примерки	3	0,5	2,5	
	7. Подготовка изделия к осноровке	3	0,5	2,5	
	8. Проведение осноровки	3	0,5	2,5	

	9. Пошив жилета	3	0,5	2,5	
	10.Пошив жилета	3	0,5	2,5	
	11.Вторая примерка	3	0,5	2,5	
	12. Пошив жилета	3	0,5	2,5	
	13.Пошив жилета	3	0,5	2,5	
	14.Окончательное ВТО изделия	3	0,5	2,5	
6	Декорирование жилета	15	2	13	Итоговая работа
	1) Выбор рисунка для декорирования	3	1	2	
	2) Перенос рисунка на изделие	3	1	2	
	3) Выполнение декорирования	3		3	
	4) Выполнение декорирования	3		3	
	5) Выполнение декорирования	3		3	
	6) Выполнение декорирования	3		3	
	7) Выполнение декорирования	3		3	
	Итого	216	47	169	

2 год обучения

Тема 1 Вводное занятие

Общие сведения о предмете, характеристика труда портного. Общие сведения об одежде и ее истории. Декоративные элементы в одежде. Инструктаж и принадлежности для работы. Организационные вопросы

Тема 2 ручные декоративные швы

Теория Знакомство с разновидностями ручных декоративных швов, применение этих швов в декоре одежды.

Практика:

Работа с образцами тканей. Выполнение образцов декоративных швов

Тема 3 аппликация машинная

Теория: Виды машинных декоративных швов. Организация рабочего места. Правила безопасности ТБ при выполнении машинных работ. Терминология.

Практика: выполнение машинной аппликации.

Тема4 обработка накладных карманов

Теория: виды накладных карманов, способы обработки карманов, способы соединения кармана с основной деталью.

Практика: изготовление образца накладного кармана.

Тема 5 мерки и прибавки

Теория: порядок и правила снятия мерок, краткое обозначение каждой мерки. Прибавки и их значение и величины.

Практика: снятие мерок с заказчика, расчет прибавок

Тема 6 построение базовой основы юбки

Теория: основные расчеты для построения чертежа на основе снятых мерок с учетом прибавок

Практика: построение чертежа

Тема 7 моделирование юбки

Теория: принципы и способы моделирования поясных изделий

Практика : выполнение моделировки юбки с кокеткой, расширенной к низу, юбки с рельефами.

Тема 8 Изготовление юбки

Теория :Эскиз модели. Рекомендации по выбору материала и фурнитуры. Нормы расхода ткани. Снятия необходимых мерок. Выполнение расчетов для раскроя юбки. Технология последовательности изготовление юбки. ВТО.

Практика:

- Зарисовка эскиза юбки
- Определение расхода ткани
- Снятие мерок и выбор прибавок
- Построение чертежа
- Подготовка ткани к раскрою
- Раскладка лекал на ткани. Раскрой
- Технологическая обработка юбки. Поузловая обработка, ВТО.
- Подготовка и проведение примерки
- Подготовка и проведение осноровки
- Пошив юбки
- Окончательное ВТО и чистка юбки
- Пришивание фурнитуры

Тема 9 декорирование юбки.

Теория: выбор рисунка для декорирования, правила подбора материалов для декорирования.

Практика: выполнение вышивки (аппликации) на юбке

Тема10 построение базовой основы плечевых изделий

Теория: отличительные особенности плечевых изделий, необходимые мерки и прибавки для построения основы.

Практика: построение основы плечевых изделий по личным меркам

Тема 11 моделирование плечевых изделий

Теория: принципы моделирования плечевых изделий

Практика: выполнить моделирование жилета с кокеткой, с рельефами, с «запахом», с фигурной линией низа жилета.

Тема 12 изготовление жилета

Теория: Эскиз модели. Рекомендации по выбору материала и фурнитуры. Нормы расхода ткани. Снятия необходимых мерок. Выполнение расчетов для раскроя жилета. Технология последовательности изготовление жилета. ВТО.

Практика:

- Зарисовка эскиза жилета
- Определение расхода ткани
- Снятие мерок и выбор прибавок
- Построение чертежа
- Подготовка ткани к раскрою
- Раскладка лекал на ткани. Раскрой
- Технологическая обработка жилета. Поузловая обработка, ВТО.
- Подготовка и проведение примерки
- Подготовка и проведение осноровки
- Пошив жилета
- Окончательное ВТО и чистка изделия
- Пришивание фурнитуры

Тема 13 декорирование жилета

Теория: выбор рисунка для декорирования, подбор материалов для декорирования.

Практика: выполнение вышивки (аппликации) на жилете.

2. Организационно – педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий

1 год	01 сентября	31 мая	36	72	216	2 занятия по 3 часа в неделю
2 год	01 сентября	31 мая	36	72	216	2 занятия по 3 часа в неделю
Летние каникулы 01 июня – 31 августа						
На основании статьи 112 Трудового кодекса РФ Государственными нерабочими праздничными дни при шестидневной рабочей неделе являются: • 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы; • 7 января — Рождество Христово; • 23 февраля — День защитника Отечества; • 8 марта — Международный женский день; • 1 мая — Праздник Весны и Труда; • 9 мая — День Победы; • 12 июня — День России; • 4 ноября — День народного единства. Нерабочие дни в Учреждении в соответствии с ежегодно утверждаемым Правительством РФ Производственным календарем (по шестидневной рабочей неделе).						

2.2.Условия реализации программы

Чтобы успешно обучить учащихся, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым.

Кабинет должен быть оформлен планшетами с правилами техники безопасности при работе с ручными инструментами и при работе с электрическим утюгом.

А так же соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

Материально-технические условия: Учебный кабинет.

Оборудование: ученические парты, ученические стулья, учительский стол, учительский стул, столы, стулья, шкаф для инструментов, швейные машины, гладильная доска, утюг, лекала.

Инструменты для вышивки: ножницы, иглы для вышивки лентами с большим ушком, пяльцы.

Материалы: атласные ленты 5-7 мм, канва или льняная ткань. Ткань для изделий и аксессуаров.

Кадровые условия: педагог дополнительного образования.

Методические материалы: образцы готовых изделий, наглядные материалы, видеозаписи.

Методическое. Материальное обеспечение занятий

Тема занятия	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения.	Формы учебного занятия

		Педагогически е технологии	
Вводное занятие	Выставка поделок, книги, журналы, иллюстрации	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Материаловедение	Образцы тканей таблицы	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Ручные швы	образцы швов, образцы изделий.	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Знакомство со швейной машинкой	Инструкции: внешний вид машины, порядок и правила заправки верхней и нижней нитей	Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Машинные швы	Образцы швов, инструкции по выполнению.	Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Изготовление текстильных аксессуаров	образцы изделий, иллюстрации, схемы вышивки	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Декорирование аксессуаров	образцы изделий, иллюстрации, схемы вышивки	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Аппликация машинная	образцы изделий, иллюстрации, схемы вышивки	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Изготовление юбки	Журналы, базовая основа юбки,	Игровые технологии Технология	Беседа. Теоретическое и

	лекала, таблицы мерок и прибавок	проведения мастерских	практическое занятие
Декорирование юбки ручной или машинной вышивкой	Образцы изделий, журналы, образцы декорирования	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Декорирование жилета	Образцы изделий, журналы, образцы декорирования	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие

Основной дидактический принцип – обучение в предметно – практической деятельности. В процессе реализации программы использую разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнения на закрепление приёмов и техник вышивки практические работы репродуктивного и творческого характера, метод обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, создание и выбор лучшего варианта решения композиции, наблюдение, рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях объединения. Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

Использую следующие методы организации учебно-воспитательного процесса

а) методы по источнику познания:

-словесный (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия и т.д.);

-практический (составление эскизов, изготовление изделий с их использованием и др.);

-наглядный (демонстрация, иллюстрирование и др.);

-работа с книгой;

-видеометод.

б) По степени продуктивности, по типу (характеру познавательной деятельности):

-объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);

-репродуктивный (работа по образцам);

-проблемный (беседа, проблемная ситуация, убеждение, обобщение);

-частично-поисковый (выполнение вариантных заданий);

-исследовательский (самостоятельная творческая работа).

в) На основе структуры личности:

-методы формирования сознания, понятий, взглядов, идеалов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа и т.д.)

-методы формирования опыта общественного поведения (упражнения, тренировки, игра, поручение и т.д.);

Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера и т.д.).

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

1 уровень – репродуктивный, с помощью педагога;
2 уровень – репродуктивный, без помощи педагога;
3 уровень – продуктивный;
4 уровень – творческий.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает промежуточный итоговый контроль.

2.3. Формы подведения итогов реализации программы

Неотъемлемой частью отслеживания эффективности реализации дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы являются результаты педагогического мониторинга. Ежегодно отслеживаются компоненты учебно-воспитательного процесса: уровень обученности и воспитанности, уровень социальной адаптации, общительности и творческой активности.

Формы контроля делятся на входной, текущий и итоговый. Они проводятся в начале и конце учебного года.

Входной контроль: в ходе беседы определяется исходный уровень владения информацией на различные темы (выявляет их первоначальные основы владения иглой, умение аккуратно вырезать и т.д.), с помощью тестов отслеживается мотивация и интересы учащихся, их коммуникативные качества.

Текущий контроль: характеризуется наблюдением за техническим выполнением образцов, за пониманием и применением навыков в процессе изготовления (пошива) изделия, за творческим процессом и художественным оформлением работ.

Итоговый контроль отражает участие детей в выставках и конкурсах различного уровня.

Оценочный материал

Для полноценной реализации Программы используются разные виды контроля:

Входной контроль осуществляется в начале 1года обучения в виде собеседования и анкетирования.

Текущий контроль осуществляется в ходе беседы и практических работ на занятиях.

Итоговый контроль проводится по результатам прохождения 2 года обучения в виде собеседований, опросов и практических работ. Оценка теоретических знаний обучающихся проводится в процессе собеседований и тестирования. При этом учитывается правильность изложения материала, умение применять полученные знания на практике при выполнении творческих работ.

Результаты обучения отражаются в выставках творческих работ, учитывается наличие и количество оригинальных работ, наличие коллективных и индивидуальных творческих проектов, уровень творческих способностей, желание работать, аккуратность выполнения.

Кроме того, в течение всего периода обучения собирается и составляется «портфолио», которое является современной, наглядной и эффективной формой оценивания творческих достижений учащегося.

Оценочные материалы

Критерии	Показатели	Количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка 1.1 Теоретические знания по каждому модулю	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий уровень – учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½ (4-7 баллов) Высокий уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (8-10 баллов)	Наблюдение, опрос, беседа
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень – учащийся, как правило, избегает применять специальные термины (1-3 балла) Средний уровень – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой (4-7 баллов) Высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно и в их полном	Письменные задания, опрос

		соответствии с содержанием (8-10 баллов)	
2. Практическая подготовка 2.1 Практические навыки и умения	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень – учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных навыков и умений составляет более ½ (4-7 баллов) 13 Высокий уровень – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием (1-3 балла) Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога (4-7 баллов) Высокий уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические	Анализ выполнения текущих и итоговых работ, участие выставках и проектной деятельности

		задания (1-3 балла) Средний уровень – выполняет задания на основе образца (4- 7 баллов) Высокий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества (8-10 баллов)	

3. Список литературы/информационных ресурсов

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №

629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района.

15. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

Литература, использованная при составлении Программы

Интернет – ресурсы

1.https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/06/12/mr_doop.pdf

2. http://zdeskrasivo.ru/shitje/kvilting-chto-eto-takoe

3.http://ru.russianarts.online/crafts/123842-nabojka-po-tkani/

4.http://irenabatik.ru/batik-obuchenie/batik-texniki/texnologiya-nabojki-po-tkani.html

5. http://iloveneedlework.ru/category/patchwork

Литература для педагога:

1. Белова, Н. Р. Азбука кроя и шитья / Н. Р. Белова, Т. Кононович. - М.: Рипол Классик; СПб.: Валерии СПД, 2012. - 336 с. – Текст: непосредственный.

2. Блондель, А. Школа лоскутной техники / А. Блондель, С. Деон. – М.: Мир книги, 2016. - 64 с. – Текст: непосредственный.

3. Войдинова, Н. Аппликация / Н. Войдинова. - М.: Эксмо, 2013. - 160 с. –

Текст: непосредственный.
4. Гардинер. Большая книга шитья. Выкройки. Техника. Модели. – Х: Книжный клуб, 2009 – 160с.

5. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. Учреждений сред.проф. образования. – М.: ВЛАДОС, 2004.
6. Грин, М. Шитье из лоскутков / М. Грин. – М.: Просвещение, 2014. – 64 с. – Текст: непосредственный.
7. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш.учеб. заведений / Под ред. О. Е. Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2000.9
8. Докучаева, В. Лоскутное шитье / В. Докучаева, Е. Вальнова. - М.: Финансы и статистика, 1996. - 80 с. – Текст: непосредственный.
9. Денисова, Н. Шьем сами / Н. Денисенко. - М.: Айрис-пресс, 2016. – 160 с.– Текст: непосредственный.
10. Карпова О.С. Конструирование швейных изделий. – Минск: Современны издания, 2008 – 142 с.
11. Колмогорова Т.А.,Смирнов А.В. Моделирование одежды методом наколки. – Кострома: КГТУ, 2003 - 35

Литература для обучающихся и родителей

1. Журналы: “Ателье”, “Индустрия моды”, “International Textiles”.
2. Инструкционная карта «Построение брюк»
3. Инструкционная карта «Построение РОК»
4. Инструкционная карта «Построение МК платья»
5. Сборник «Мюллер и сын. Техника кроя» М.; ЗАО» ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2004
6. Единый метод конструирования женской одежды, изготовляемой по индивидуальным
заказам населения (Методические указания) М.: ЦОТШЛ – 1981
7. Л.М. Пантелеева «Методические указания к лабораторным работам для студентов»
СПГУТД 1998
8. Пособие: М. Мюллер и сын. Конструирование. Платья и блузки.
2007
9. Пособие: М. Мюллер и сын. Техника кроя 2005
10. Шитье. Пошаговые мастер-классы для начинающих Автор: Шарлотт Герлингс 2012
11. Практическое руководство. Шьём аксессуары: сумки, пояса, шляпы. Автор: сост. Шелекетова И.П.Год: 2009