Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Ленинского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
Дата: 2026.10.01 12:12:15 +05'00'

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
Протокол № 4 от 04.06.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДДТ
Ленинского района
_____ Н.В. Кравченко
Приказ от 04.06.2026 г. № 115

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Лоскутная мозаика» художественной направленности

Возраст учащихся: 7-18 лет
Срок реализации: 2 учебных года

Составитель программы:
Артеменко Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Нижний Тагил

1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность (профиль) Программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Лоскутное шитьё» – это дополнительная общеобразовательная программа, адаптированная для обучения глухих, слабослышащих и позднооглохших, с нарушением речи, задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Направленность – художественная.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района.
15. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

Структура и содержание Программы предполагает целенаправленную работу по обеспечению учащихся возможностью удовлетворения творческих и образовательных

потребностей для реализации новых компетенций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов, посредством художественного творчества.

В основу разработки и реализации адаптированной программы учащихся с ОВЗ заложены *дифференцированный* и *деятельностный подходы*.

Дифференцированный подход к разработке и реализации адаптированной программы учащихся с ОВЗ предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя учащимся с ОВЗ возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности учащихся с ОВЗ определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности учащихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. Реализация деятельностного подхода обеспечивает: придание результатам образования социально и личностно значимого характера; существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения; обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Для снятия эмоционального напряжения снятие эмоциональной напряженности, поддержки положительной самооценки, создания позитивного настроя, усиления конструктивности поведения, способности выразить словами и осознать основания собственных действий, мыслей, чувств, развития продуктивности и контактности во взаимоотношениях с людьми, в возможности осуществить саморуководство и саморегуляцию, стать целостной личностью во время занятий и перемен между занятиями используется комната для релаксации. Вся система образовательных действий ориентирована в конечном итоге на социализацию личности и ее интеграцию в общество.

1.1.2. Актуальность Программы

Актуальность. Анализ имеющихся учебных программ художественной направленности показал, что они в основном ориентированы на здоровых детей. Недостаток методических разработок для обучения детей с ОВЗ продиктовал необходимость написания настоящей программы «Лоскутная мозаика».

Адаптированная дополнительная программа «Лоскутная мозаика» направлена на формирование общей культуры учащихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное, интеллектуальное развитие, формирование и развитие социальной (жизненной) компетенции, активности и самостоятельности в познании, общении с людьми, в разных видах деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей с ОВЗ.

1.1.3. Отличительной особенностью программы является применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при принятии решения руководящих органов о переходе на дистанционное обучение в целях профилактики и предотвращения инфекционных заболеваний.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропускающих занятия по уважительной причине.

Уровень программы – базовый.

1.1.4. Адресат Программы (возраст детей)

Возраст учащихся 7-18 лет. В группу зачисляются дети с ОВЗ, инвалиды. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 5-6 человек.

Характеристика учащихся, на образовательные потребности которых программа ориентирована

Учащиеся с ОВЗ и/или инвалиды — это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии. Категория учащихся с ОВЗ неоднородная по составу группа учащихся. Среди причин возникновения ОВЗ могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ОВЗ испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (учебных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех учащихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Объем и срок освоения Программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Лоскутная мозаика» для детей с ОВЗ рассчитана на 2 года обучения. Учебный план программы рассчитан на два года обучения : 1 год обучения: 144 часа – 43час. теории и – 101 час. практики; 2 год обучения: 144 часа – 33час. теории и – 111 час. практики.

1.1.5. Особенности организации образовательного процесса

Особые образовательные потребности различаются у слабослышащих и позднооглохших обучающихся разных категорий, определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с ограниченными возможностями:

– следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды, в том числе с учетом дополнительных нарушений здоровья слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также использование разных типов звукоусиливающей аппаратуры (коллективного и индивидуального пользования) в ходе всего образовательно процесса;

– необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных, сенсорных технологий);

– необходима индивидуализация обучения слабослышащих и позднооглохших учащихся с учетом их возможностей и особых образовательных потребностей;

– условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

– создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

– обеспечение помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;

– применение в образовательном процессе соотношения устной, письменной, устно – тактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных категорий слабослышащих и позднооглохших детей, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;

– использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе, применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха), а также с учетом ситуации и задач общения.

Режим занятий. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-15 минутным перерывом. Во время перерыва учащиеся посещают комнату релаксации для снятия психоэмоционального напряжения, что способствует восстановлению эмоционального комфорта, равновесию, гармонии, снятию тревоги, созданию чувства безопасности, незащищенности. Комната для релаксации способствует обучению детей способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке по форме и цвету вокруг образцов-эталонов, а также последовательному описанию формы, выполнению планомерных действий, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию.

Формы и методы обучения

– Основные методы:
– Элементы сказкотерапии, арт-терапии;
– Психогимнастика;
– Игры на развитие навыков общения;
– Игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
– Ролевые игры
– Формы организации коррекционно-развивающего процесса:
– Индивидуальная работа.
– Групповая работа.
– Методы обучения:
– В содержание работы включены следующие формы и методы, эффективные как для взрослого (педагоги и родители), так и ребенка:
– Релаксационные методы.
– Метод продуктивной деятельности.
– Метод сказкотерапии
– Технология обучения в сотрудничестве.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы. Создание образовательной среды и условий, помогающим детям с ОВЗ овладеть выразительными средствами пошива изделий в технике лоскутная мозаика на доступном им уровне.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать практические умения и навыки работы в лоскутном шитье.

- Формировать умение следовать устным инструкциям.

- Способствовать обучению детей культуре общения.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение.

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер.

- Развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ, координацию в системе «глаз- рука».

- Развивать эстетическое, цветовое восприятие, художественный вкус.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к изготовлению изделий в технике лоскутное шитье.

- Расширять коммуникативные способности детей.

- Формировать культуру труда.

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Данная программа помогает ребенку с ограниченными возможностями здоровья корригировать и развивать мыслительную деятельность: операции анализа и синтеза, обобщения и сравнения, абстрагирования и умозаключения, выявление главной мысли, развивается мелкая моторика, зрительное восприятие, переключение внимания, объем запоминаемого материала через занятия по изготовлению изделий в лоскутной технике.

1.3. Планируемые результаты реализация

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *личностных*, *метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных* результатов. Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен большинству учащихся с ОВЗ. Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны педагога, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

Личностные:

– ценностное освоение учащимся данного вида декоративно-прикладного творчества, приобретение им теоретических знаний, практических умений и навыков различных техник;

– повышение уровня таких качеств, как познавательная творческая активность, образное, аналитическое, объемно-пространственное мышление, эстетическое восприятие, самостоятельность, коммуникабельность, ручная умелость, трудолюбие, самодисциплина;

– устойчивый интерес к предмету, к мировому и отечественному историко-культурному наследию;

– стабилизация и улучшение психоэмоционального состояния, расширение представления о собственных возможностях.

Метапредметные:

– Развитый художественный образ, эстетический тип мышления, целостное восприятие мира;

– Развитая зрительная память, фантазия, воображение, художественная интуиция;

– Умение выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;

– Усовершенствованная зрительно-двигательная координация, эмоционально-волевой сферы, развитые глазомерные навыки.

Предметные:

1-й год обучения:

– уметь грамотно подбирать материал по основным свойствам и цвету;

– владеть различными способами и приёмами выполнения ручных, машинных работ и влажно-тепловой обработкой изделия;

– знать основные виды лоскутного шитья и уметь выполнять технические приёмы лоскутного шитья на примере образца;

– уметь изготавливать шаблоны и правильно пользоваться ими.

2- й год обучения:

– уметь составлять технологическую последовательность обработки изделий лоскутного шитья;

– уметь технически правильно и самостоятельно выполнять итоговые работы в лоскутной технике;

– применять практические усовершенствованные навыки при работе на швейных машинах и влажно-тепловой обработке изделий;

– знать различные виды лоскутного шитья и уметь выполнять более сложные технологические приёмы при изготовлении изделий в лоскутной технике.

1.4. Учебный план. Содержание программы
1 год обучения

№	Название раздела, темы.	Количество часов.			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие. Игровой сеанс в зоне релаксации.**	**2**	**2**	**-**	
2.	**История развития ремесла**	**2**	**2**	**-**	
3.	**Краткие сведения о тканях. Цветоведение.**	**6**	**2**	**4**	**опрос**
3.1	Краткие сведения о тканях: х/б, льняные, шерстяные, шёлковые ткани.	2	1	1	
3.2	Свойства искусственных тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон, долевой и уточной нитей.	2	0,5	1,5	
3.3	Краткие сведения о цветоведении (холодные и тёплые тона; контрастные и сближенные цвета).	2	0,5	1,5	
4.	**Виды ручных строчек и стежков, их выполнение.**	**12**	**4**	**8**	**Наблюдение, опрос**
4.1	Виды ручных строчек и стежков; их выполнение.	2	1	1	
4.2	Выполнение ручных строчек и стежков, оформление образцов.	2	0,5	1.5	
4.3	Выполнение ручных строчек и стежков, оформление образцов.	2	0,5	1.5	
4.4	Выполнение ручных строчек и стежков, оформление образцов. Терминология.	2	1	1	
4.5	Выполнение ручных строчек и стежков, оформление образцов. Терминология.	2	0.5	1,5	
4.6	Выполнение ручных строчек и стежков, оформление образцов. Терминология.	2	0.5	1,5	
5.	**Швейная машина. Виды машинных швов и их выполнение.**	**16**	**6**	**10**	**Наблюдение, опрос**
5.1	Швейная машина. Виды машинных швов и их выполнение. Устройство швейной машины, заправка нитками. Т.Б.	2	1	1	

5.2	Классификация машинных швов, их выполнение. Оформление образцов.	2	0,5	1,5	
5.3	Классификация машинных швов, их выполнение. Оформление образцов.	2	-	2	
5.4	Выполнение машинных швов. Оформление образцов.	6	1,5	4,5	
5.5	Оформление образцов. Вклеивание их в тетрадь.	2	1	1	
5.6	Терминология.	2	2	-	
6.	**Организация рабочего места при выполнении ВТО ткани. Т.Б. Терминология.**	**2**	**1**	**1**	
7.	**Технологические способы и приёмы лоскутного шитья.**	**48**	**8,5**	**39,5**	**выставка работ**
7.1	Технологические способы и приёмы лоскутного шитья. Понятие «орнамент», «композиция», «блок» и т.д.	2	1	1	
7.2	Подбор ткани по цвету. Изготовление шаблонов.	2	0,5	1,5	
7.3	Изготовление блока «колодец» (его варианты). подбор ткани. Изготовление шаблонов .Раскрой ткани.	2	0,5	1,5	
7.4	Разработка схемы блоков, эскизов. Составление последовательности изготовления образца.	2	1	1	
7.5	Изготовление блока «колодец» и его варианты.	12	1	11	
7.6	Изготовление блока «трапеция» (варианты). Подбор ткани, раскрой. Разработка схемы блоков, эскизов. Составление последовательности изготовления образца.	2	0,5	1,5	
7.7	Изготовление блока «трапеция» (варианты). Подбор ткани. Изготовление шаблонов.	2	1	1	
7.8	Раскрой ткани. Разработка схемы блоков, эскизов. Составление последовательности изготовления образца.	2	1	1	
7.9	Изготовление блока «трапеция» (варианты)	10	-	10	
7.10	Изготовление блока «шахматы» (варианты). Подбор ткани. Изготовление шаблонов. Раскрой ткани.	2	1	1	
7.11	Разработка схемы блоков, эскизов. Составление последовательности изготовления образца	2	1	1	
7.12	Изготовление блока «шахматы»	8	-	8	
8.	**Выполнение итоговых работ.**	**48**	**9,5**	**38,5**	**Выставка работ**
8.1	Просмотр тематической литературы. Разработка эскиза и подбор ткани по цвету.	2	2	-	
8.2	Изготовление шаблонов. Раскрой ткани. Изготовление блоков.	2	1	1	
8.3	Изготовление блоков. ВТО	32	2	30	
8.4	Сборка блоков в единое целое полотно.	4	2	2	
8.5	Сборка блоков в единое целое полотно. ВТО.	2	0,5	1,5	

8.6	Обрамление лоскутного орнамента. Соединение изнаночной стороны изделия с основной частью. ВТО	2	0,5	1,5	
8.7	Обработка изделия. Обработка края изделия. ВТО.	2	0,5	1,5	
8.8	Оформление изделия. Чистка. ВТО. Показ готовых изделий.	2	1	1	
9.	**Беседы на эстетические и культурологические темы, расширяющие кругозор учащихся.**	**4**	**4**	**-**	
9.1	История развития шитья. Современное искусство лоскутного шитья.	2	2	-	
9.2	Значение лоскутного шитья в жизни людей и применение его в быту.	2	2	-	
10.	**Выполнение заданий комплекса «Играй-развивайся.**	**4**	**4**	**-**	
	итого	**144**	**43**	**101**	

Содержание занятий, I год обучения

Тема 1. Вводное занятие 2ч. Игровой сеанс в зоне релаксации. Использование комнаты для релаксации.

Содержание.

- Задачи работы объединения.
- План работы.
- Организационные вопросы.
- Правила поведения на занятиях.
- Краткая история развития лоскутного шитья.
- Значение лоскутного шитья в жизни людей и применение в быту.
- Современное искусство лоскутного шитья.
- Демонстрация фотографий с изображениями изделий и образцы изделий.
- Посещение сенсорной комнаты для релаксации

Зрительный ряд.

Инструменты, приспособления, материалы для работы, образец, наглядные пособия, готовые изделия.

Задание.

Организация рабочего места (рациональное расположение инструментов, материалов, приспособлений на рабочем столе). Фото и видео материалы.
Методическая литература. Готовые изделия.

Материалы.

Ножницы, наперсток, иглы, линейки, образцы.

Тема 2. История развития ремесла 2ч.

Содержание.

- Краткая история развития лоскутного шитья.
- Значение лоскутного шитья в жизни людей и применение в быту.
- Современное искусство лоскутного шитья.
-Демонстрация фотографий с изображениями изделий и образцов изделий.

Зрительный ряд.

- Фото и видео материалы.
- Методическая литература.
- Готовые изделия.

Тема 3. Краткие сведения о тканях. Цветоведение 6ч.

Содержание.

- Основные свойства Х/Б, льняных, шерстяных, шелковых тканей.
- Свойства искусственных тканей.
- Определение лицевой и изнаночной сторон тканей.
- Окраска, рисунок ткани.
- Краткие сведения о цветоведении (холодные и теплые тона, контрастные и сближенные цвета).

Практические задания.

- Просмотр и сравнение образцов различных тканей
- Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.
- Определение долевой и уточной нити.
- Подбор цветовых сочетаний ткани по оттенкам.
- Разработка узора в квадрате и прямоугольнике.

Зрительный ряд.

Образцы тканей, наглядные пособия.

Материалы.

Ткань, ножницы, цветная бумага.

Тема 4. Виды ручных строчек и стежков, их выполнение 12ч.

Содержание.

- Виды ручных работ.
- Организация рабочего места.
- Технические условия на выполнение ручных работ.
- Правила техники безопасности.
- Терминология.
- Правила и приемы выполнения ручных работ.

Практические задания.

Выполнение ручных стежков и строчек. Оформление образцов.

Зрительный ряд.

Образцы швов, плакаты.

Материалы.

Ткань, нитки, ножницы, иглы, линейка, наперстки.

Тема 5. Швейная машина. Виды машинных швов и их выполнение 16ч.

Содержание.

- Организация рабочего места.
- Оборудование, инструменты, приспособления для машинных работ.
- Правила техники безопасности.
- Швейная машина (ее устройство, заправка нитками, уход за швейной машиной).
- Классификация машинных швов, их выполнение.
- Терминология.

Практические задания.

- Упражнения в работе на швейной машине.
- Заправка швейной машины нитками.
- Выполнение машинных швов.
- Оформление образцов.

Зрительный ряд.

Образцы машинных швов, плакаты, карточки.

Образцы швов, карточки.

Материалы.

Ткань, ножницы, нитки, наперстки, иглы, линейки, мел.

Оборудование.

Швейные машины, утюг, гладильная доска.

Тема 6. Организация рабочего места при ВТО ткани 2ч.

Содержание.

- ВТО – влажно-тепловая обработка.
-Утюг – принцип работы.
- Виды ВТО.
- Техника безопасности.
- Терминология.

Практические работы.

- Работа с утюгом.
- Подбор режима нагрева различных видов ткани.
- Влажно-тепловая обработка швов.

Зрительный ряд.

Образцы швов, карточки.

Материалы.

Ткань, образцы, приспособления для ВТО.

Оборудование.

Ножницы, утюг, гладильная доска.

Тема 7. Технологические способы и приемы лоскутного шитья 48ч.

Содержание.

- Технологические способы и приемы лоскутного шитья.
- Понятие «орнамент», «композиция», «блок», «элемент», «схема», «эскиз».
- Особенности изготовления шаблонов для раскроя ткани.

Практические задания.

1. Изготовление блока «колодец» (его варианты «елочка», пашня»).
2. Изготовление блока «трапеция».
3. Изготовление блока «шахматы».
    - Подбор ткани по цвету.
    - Изготовление шаблонов.
    - Раскрой ткани.
    - Разработка схемы блоков.
    - Разработка эскизов.
    - Составление последовательности изготовления образца.

Зрительный ряд.

Образцы, журналы, схемы, готовые изделия.

Материалы.

Ткань, нитки, картон, ножницы, карандаш, линейка.

Оборудование.

Швейная машина, утюг, гладильная доска.

Тема 8. Выполнение итоговых работ 48ч.

Содержание.

- Просмотр тематической литературы по технике лоскутного шитья.
- Разработка эскиза и подбор ткани по цвету.
- Технологическая последовательность выполнения изделия.

Практические задания.

Выполнение итоговой работы с целью закрепления полученных знаний и умений по различной технике лоскутного шитья (салфетки, панно, скатерть, наволочки на подушки).

Зрительный ряд.

Журналы, готовые изделия, образцы, схемы.

Материалы.

Иглы, нитки, ножницы, ткань, бумага, картон, карандаши, линейки, мел.

Оборудование.

Швейные машины, утюг, гладильная доска, раскройный стол.

Тема 9. Беседы на эстетические и культурологические темы, расширяющие кругозор учащихся 4ч.

- История развития лоскутного шитья. Современное искусство лоскутного шитья.
- Значение лоскутного шитья в жизни людей и применение его в быту.

Зрительный ряд.
Фото и видео материалы, методическая литература, полиграфические издания с иллюстрациями, готовые изделия.

Тема 10. Выполнение заданий комплекса «Играй - развивайся» 4ч.
Содержание.
Посещение сенсорной комнаты «Играй- развивайся».

Учебный план. Содержание программ.
2 год обучения

№	Название раздела, темы.	Количество часов.			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Организационные занятия. Правила т/б. Игровой сеанс в зоне релаксации.	**2**	**2**	-	
2	**Изготовление блоков из прямоугольных треугольников: «мельница», «звезда», «алмаз».**	**20**	**6**	**14**	**Наблюдение, опрос**
2.1	Изготовление блоков из прямоугольных треугольников. Виды орнаментов, просмотр образцов.	2	2	-	
2.2	Выполнение эскизов в технике «треугольники». Выбор узора. Подбор ткани, раскрой.	2	1	1	
2.3	Изготовление блоков из прямоугольных треугольников: «мельница».	4	1	3	
2.4	Изготовление блоков из прямоугольных треугольников: «звезда».	6	1	5	
2.5	Изготовление блоков из прямоугольных треугольников: «алмаз».	6	1	5	
3	**Изготовление панно в лоскутной технике «треугольники».**	**32**	**5**	**27**	**Выставка работ**
3.1	Выбор узора для изготовления панно. Подбор ткани, подготовка шаблонов.	2	1	1	
3.2	Подготовка ткани к раскрою, раскрой ткани.	2	0,5	1,5	
3.3	Изготовление декоративного панно. ВТО	20	1,5	18,5	
3.4	Соединение деталей в блоки. ВТО. Сборка блоков в единое целое полотно. ВТО.	2	0,5	1,5	
3.5	Обрамление лоскутного орнамента. Соединение изнаночной стороны панно с основной частью изделия.	2	0,5	1,5	
3.6	Обработка края изделия. ВТО.	2	0,5	1,5	
3.7	Ручная стёжка панно. Чистка и ВТО изделия.	2	0,5	1,5	
4	**Изготовление традиционного северного коврика: «кругляша».**	**40**	**6**	**34**	**Выставка работ**
4.1	Особенности изготовления коврика «кругляша» в технике «уголки». Варианты изготовления коврика.	2	1	1	

4.2	Изготовление коврика. Подбор ткани по цвету. Подготовка ткани, шаблонов.	2	0,5	1,5	
4.3	Изготовление уголков (раскрой, заутюживание с использованием шаблонов).	4	1	3	
4.4	Изготовление уголков. ВТО.	12	1	11	
4.5	Выполнение лицевой части коврика.	10	1	9	
4.6	Выравнивание срезов изделия, соединение с подкладкой.	4	0,5	3,5	
4.7	Окантовка края круга косой бейкой. ВТО.	4	0,5	3.5	
4.8	. Чистка, ВТО. Показ готовых изделий. Оценка качества.	2	0,5	1,5	
5	**Выполнение итоговых работ.**	**44**	**8**	**36**	**Выставка работ**
5.1	Выбор проекта лоскутного изделия: работа с фотоматериалами, образцами и журналами лоскутного шитья.	2	1	1	
5.2	Выполнение эскизов, заготовка шаблонов.	2	0,5	1,5	
5.3	Подготовка ткани, раскрой по шаблонам или деталям.	2	0,5	1.5	
5.4	Технологические приёмы выполнения итоговой работы.	2	0,5	1,5	
5.5	Изготовление блоков. ВТО	22	3	19	
5.6	Сборка блоков в единое целое полотно.	8	1	7	
5.7	Обрамление лоскутного орнамента. Соединение изнаночной стороны изделия с основной частью, ВТО.	2	0,5	1,5	
5.8	Обработка изделия. Обработка края изделия, ВТО.	2	0,5	1,5	
5.9	Оформление изделия, чистка, ВТО. Показ изделий. Оценка качества.	2	0,5	1,5	
6	**Беседы на эстетические и культурологические темы, расширяющие кругозор учащихся.**	**4**	**4**	**-**	
6.1	Лоскутное шитьё. От ремесла к искусству.	2	2	-	
6.2	Современные мастера лоскутного шитья.	2	2	-	
7	**Комплекс играй- развивайся**	**2**	**2**	**-**	
	Итого:	**144**	**33**	**111**	

Содержание занятий, 2 год обучения

Тема I. Организационные занятия. Игровой сеанс в зоне релаксации. Правила ТБ 2ч.

Содержание.

- Ознакомление с планом работы на учебный год.
- Демонстрация творческих работ учащихся прошлых лет обучения.
- Организационные вопросы.
- Правила ТБ. Посещение сенсорной комнаты для релаксации

Зрительный ряд.

Готовые изделия, инструменты, приспособления, наглядные пособия, инструкции по технике безопасности.

Тема II. Изготовление блоков из прямоугольных треугольников: «мельница», «звезда», «алмаз» 20ч.

Содержание.

- Ознакомление с термином «орнамент».
- Виды орнаментов («мельница», «звезда», «алмаз»).
- Знакомство с конкретными видами орнаментов.
- Просмотр образцов.

Практические задания.

- Выполнение эскизов в технике «треугольники» с учетом закона контраста и гармонии цвета.
- Выбор узора для изготовления образцов.
- Подбор ткани по цвету и ее раскрой по шаблонам.

Изготовление блоков из прямоугольных треугольников: «мельница», «звезда», «алмаз».
Зрительный ряд.
Образцы, журналы, схемы, готовые изделия.
Материалы.
Ткань, нитки, картон, ножницы, карандаши, линейка, мел.
Оборудование.
Швейная машина, утюг, гладильная доска, стол раскроя.

Тема III. Изготовление панно в лоскутной технике – «треугольники» 32ч.

Содержание.

- Выбор узора для изготовления панно.
- Подбор ткани, подготовка шаблонов.
- Подготовка ткани к раскрою.
- Технологические приемы выполнения панно из треугольников.

Практические задания.

- Раскрой ткани.
- Изготовление декоративного панно.
- Соединение деталей в блоки.
- Сборка блоков в единое целое полотно.
- Сборка каймы (обрамление лоскутного орнамента).
- Соединение изнаночной стороны панно с основной частью изделия.
- Обработка края изделия.
- Ручная стежка панно.

Зрительный ряд.
Журналы, образцы, эскизы, схемы, готовые изделия.
Материалы.
Ткань, нитки, картон, ножницы, карандаши, линейка, мел.
Оборудование.
Швейная машина, утюг, гладильная доска, стол раскроя.

Тема IV. Изготовление традиционного северного коврика – «кругляша» 40ч.

Содержание.

- Информация об особенностях изготовления традиционного северного коврика – «кругляша» в технике «уголки».
- Варианты изготовления коврика:
- Технологические способы.
- Демонстрация готовых изделий.

Практические задания.

- Изготовление коврика - «кругляша».
- Подбор ткани по цвету.
- Изготовление уголков (раскрой, заутюживание с использованием шаблонов).
- Выполнение лицевой части коврика.
- Выравнивание срезов изделия.
- Соединение с подкладкой.
- Окантовка края круга косой бейкой.
- ВТО.

Зрительный ряд.
Образцы, схемы, иллюстрации журналов, готовы изделия, эскизы.

Материалы.
Ткань, нитки, шаблоны, ножницы, картон, иглы.
Оборудование.
Швейная машина, утюг, гладильная доска.

Тема V. Выполнение итоговых работ 44ч.

Содержание.

- Выбор проекта лоскутного изделия: работа с фотоматериалом, каталогами, образцами и журналами лоскутного шитья.
- Выполнение эскизов.

Практические задания.

- Подготовка ткани: ее раскрой по шаблонам или деталям (в соответствии с выбранной работой).
- Технологические приемы выполнения итоговой работы.
- ВТО.
- Показ готовых изделий.

Зрительный ряд.
Журналы, схемы, фотографии, эскизы, образцы, готовые изделия.
Материалы.
Ткань, нитки, шаблоны, ножницы, иглы.
Оборудование.
Швейная машина, утюг, гладильная доска, стол раскроя.

Тема VI. Беседы на эстетические культурологические темы, расширяющие кругозор учащихся 4ч.

Содержание.
- Лоскутное шитьё. От ремесла к искусству.
- Современные мастера лоскутного шитья.

Зрительный ряд.
Фото и видео материалы, иллюстрации, готовые изделия.

Тема VII Комплекс играй – развивайся. 2ч.

Содержание занятия.
Посещение сенсорной комнаты, комплекс играй- развивайся.

2. Организационно-педагогические условия Программы

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	31 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю
2год	01 сентября	31 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю
Летние каникулы 01 июня – 31 августа						
На основании статьи 112 Трудового кодекса РФ Государственными нерабочими праздничными дни при шестидневной рабочей неделе являются: • 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы; • 7 января — Рождество Христово; • 23 февраля — День защитника Отечества; • 8 марта — Международный женский день; • 1 мая — Праздник Весны и Труда; • 9 мая — День Победы;						

- 12 июня — День России;
- 4 ноября — День народного единства.

Нерабочие дни в Учреждении в соответствии с ежегодно утверждаемым Правительством РФ Производственным календарем (по шестидневной рабочей неделе).

2.2. Условия реализации Программы

Чтобы успешно обучить учащихся, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым.

Кабинет должен быть оформлен планшетами с правилами техники безопасности при работе с ручными инструментами и при работе с электрическим утюгом.

Кроме этого, для успешной реализации программы необходимо:

Материально-техническая ресурсы: ***Требования к организации пространства***

Под особой организацией образовательного пространства понимается создание комфортных условий во всех учебных и внеучебных помещениях.

В образовательной организации есть отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий. Организовано пространство для отдыха и двигательной активности учащихся на перемене в наличии игровое помещение, оборудованное для релаксации:

1. Комплект оборудования для сенсорной комнаты, зоны релаксации: сенсорный уголок с двумя колоннами «Дуэт», *сухой бассейн (угловой),* шары к сухому бассейну, комплект для рисования песком (планшет для рисования песком с RGB подсветкой 100*60 см), песок цветной - набор из 8 цветов; сухой душ, музыкальный комплект для релаксации, установка для аромотерапии "Эфа", зеркальный шар с мотором, сенсорная тропа для ног (7 подушечек).
2. Комплект для релаксации: мягкий пуф «Капля» 6 шт., диван для релаксации 1 шт., кресло-трансформер 2 шт.
3. Зеркало безопасное.

Для обучающихся с задержкой психического развития создано доступное пространство, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники.

4. Интерактивный комплекс «Играй и развивайся»
5. Комплект оборудования для детей с замедленным психическим развитием в составе: образовательное решение «Простые механизмы», наборы LEGO® Education с комплектом учебных материалов, малые строительные платы LEGO, кирпичики LEGO® для творческих занятий.
6. Нитки, ткани, вспомогательные и прокладочные материалы, тесьма, картон.
7. Иглы, ножницы, наперстки, булавки, линейки, карандаши, шаблоны, швейные машины, утюги, гладильная доска, стол раскроя, мел.

Образцы тканей, образцы блоков, образцы готовых изделий, образцы шаблонов, эскизы, инструкции по правилам техники безопасности труда, дидактический материал, фото и видео материалы.

рабочие столы и стулья, мольберты, доска, монитор с флэш-входом, демонстрационный стол, полки для выставки готовых работ, рамки, ящики-тумбы (для размещения художественных материалов), художественные материалы (кисти, краски акварельные, краски гуашевые, цветные акварельные карандаши, простые карандаши, цветная бумага, цветной картон, палитры, бумага формата А4 и А3, пластилин, глина и т.п.).

Информационное обеспечение:

демонстрационный материал (фотографии, репродукции, педагогические эскизы, детские работы), природный материал (листья, ветки, цветы и т.п.), наглядный материал (карточки, иллюстрации и т.п.), видео- и аудиоматериалы.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования.

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: информационно-рецептивный, словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, исследовательский.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.
Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.
Формы организации учебного занятия: практическое занятие, выставка, игра, мастер-класс, творческая мастерская.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности. **Методические материалы**

Дидактические материалы: раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий, демонстрационный материал (фотографии, репродукции, педагогические эскизы, детские работы, наглядные пособия, образцы изделий, пооперационные карты и др., папки с методическими разработками по темам программы, раздаточный материал, мультимедийные материалы.), видео- и аудиоматериалы.

При использовании дидактического материала необходимо придерживаться ряда требований:
- отбор наглядного и практического материала в соответствии с задачами обучения и с учетом уровня психофизического развития детей;
- варьировать информационно-демонстрационный материал с практической деятельностью;
- широко использовать игры-задания.

Кадровое обеспечение – для реализации программы педагог должен иметь педагогическое образование, I или высшую квалификационную категорию.

Кабинет также должен соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

2.3. Формы подведения итогов реализации Программы

Для отслеживания динамики освоения Программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает входной контроль (первичную диагностику), а также промежуточную и итоговую аттестацию.

Входной контроль, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся, проводится в начале учебного года - сентябре-октябре, по диагностическим методикам, направленным на определение уровня развития зрительного анализа, самоконтроля, умения действовать по инструкции и по образцу.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года, в процессе каждого учебного занятия с целью отслеживания результативности занятий:
- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль осуществляется в мае, с целью определения результативности программы и отслеживания динамики развития умений ребёнка, в формах: практические работы, творческие работы учащихся, самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка творческих работ учащихся, аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, открытое занятие, игра.

Оценочные материалы

Формами контроля деятельности по данной учебной программе являются:

- индивидуальные зачеты в процессе занятий;
- представление собственных моделей;
- выставка творческих работ учащихся;
- итоговая работа в виде представления собственных моделей.

3. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных

программ в соответствии с социальным сертификатом».
14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района.
15. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

Литература для педагога

1. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья– М.: ВЛАДОС, 2003. – 368 с.
2. Баженов В. И. Материалы для швейных изделий. – М.,2007
3. Дементьева, Н.Ф. Социальная работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями / Н.Ф. Дементьева, Г.Н. Багаева, Т.А. Исаева. – М.: Академкнига, 2005. – 247 с.
4. История отечественной текстильной промышленности. – М., 2014
5. Лабзина А. Я. Обслуживающий труд 5 класс – учебное пособие. – М., 2000
6. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2016.
7. Мерсиянова Г.Н. Швейное дело 5 – 6 класс. – М., 2002
8. Программа для внешкольных образовательных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» / Швейное дело.

Литература для обучающихся/родителей

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 2003
2. Герчук Г. Я. Что такое орнамент. – М., 2006
3. Каманин, Ауэр И. Волшебные узоры из лоскутков. – М., 2016
4. Костиков И. Ю. Школа лоскутной техники. – М., 2015
5. Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье. – М., 2000