Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Ленинского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
Дата: 2026.10.01 12:15:09 +05'00'

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
Протокол № 4 от 04.06.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДДТ
Ленинского района



_____ Н.В. Кравченко
Приказ от 04.06.2026 г. № 115

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
«Мягкая игрушка своими руками»
художественной направленности

Возраст учащихся: 7-18 лет
Срок реализации: 3 учебных года

Составитель программы:
Андреева Надежда Александровна
педагог дополнительного образования

Нижний Тагил

Раздел 1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Мягкая игрушка своими руками» – это дополнительная общеобразовательная программа, адаптированная для обучения глухих, слабослышащих и позднооглохших, с нарушением речи, задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района.
15. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

Мягкая игрушка - это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

Дети с ОВЗ часто имеют нарушения слуха (отсутствие слуха), отклонения в интеллектуальном, психическом, речевом, двигательном развитии, что проявляется в замедленности мыслительных операций, в снижении побуждения к активным действиям, в повышенной утомляемости, нарушении координации моторики крупных и мелких мышц и др. У ребенка с ОВЗ самостоятельное накопление жизненного опыта затруднено.

В основу обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся положены деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает:

– признание обучения и воспитания как единого процесса организации познавательной, речевой и предметно-практической деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обеспечивающего овладение ими

содержанием образования (системой знаний, опытом разнообразной деятельности и эмоционально-личностного отношения к окружающему социальному и природному миру), в качестве основного средства достижения цели образования;

– признание того, что развитие личности слабослышащего и позднооглохшего обучающихся зависит от характера организации доступной им учебной деятельности;

– развитие личности слабослышащих и позднооглохших обучающихся в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации.

Для снятия эмоционального напряжения, снятия эмоциональной напряженности, поддержки положительной самооценки, создания позитивного настроя, усиления конструктивности поведения, способности выразить словами и осознать основания собственных действий, мыслей, чувств, развития продуктивности и контактности во взаимоотношениях с людьми, в возможности осуществить саморуководство и саморегуляцию, стать целостной личностью во время занятий и перемен между занятиями используется комната для релаксации. Вся система образовательных действий ориентирована в конечном итоге на социализацию личности и ее интеграцию в общество.

1.1.1. Направленность программы. Художественная.

1.1.2. Актуальность. Анализ имеющихся учебных программ художественной направленности показал, что они в основном ориентированы на здоровых детей. Недостаток методических разработок для обучения детей с ОВЗ продиктовал необходимость написания настоящей программы «Мягкая игрушка своими руками».

1.1.3. Отличительной особенностью программы является применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при принятии решения руководящих органов о переходе на дистанционное обучение в целях профилактики и предотвращения инфекционных заболеваний.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропускающих занятия по уважительной причине.

Уровень программы – базовый.

1.1.4. Адресат Программы (возраст детей)

Возраст учащихся 7-18 лет. В группу зачисляются дети с ОВЗ, инвалиды. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 5-7 человек.

Характеристика учащихся, на образовательные потребности которых программа ориентирована

Учащиеся с ОВЗ— это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии. Категория учащихся с ОВЗ неоднородная по составу группа учащихся. Среди причин возникновения ОВЗ могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ОВЗ испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (учебных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех учащихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Ссылка на https://fgosreestr.ru/

Тугоухость – стойкое понижение слуха, вызывающее затруднения в восприятии речи. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятии шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. При тугоухости у ребёнка возникают затруднения в восприятии и самостоятельном овладении речью. Однако остаётся возможность овладения с помощью слуха хотя бы ограниченным и искажённым составом слов. Детей с тугоухостью называют слабослышащими. Многие слабослышащие дети не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Искажённое восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить себя – все это нарушает общение с другими детьми и со взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности детей.

1.1.5. Объем и срок освоения Программы. Режим занятий.

Адаптационная дополнительная общеобразовательная программа «Мягкая игрушка своими руками» для детей с ОВЗ рассчитана на 3 года обучения. Учебный план программы каждого года рассчитан на 72 часа –11,5 час. теории и – 60,5 час. практики.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса

Особые образовательные потребности различаются у слабослышащих и позднооглохших обучающихся разных категорий, определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с ограниченными возможностями:

- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды, в том числе с учетом дополнительных нарушений здоровья слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также использование разных типов звукоусиливающей аппаратуры (коллективного и индивидуального пользования) в ходе всего образовательно процесса;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных, сенсорных технологий);

- необходима индивидуализация обучения слабослышащих и позднооглохших учащихся с учетом их возможностей и особых образовательных потребностей;
- условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- обеспечение помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;
- применение в образовательном процессе соотношения устной, письменной, устно – тактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных категорий слабослышащих и позднооглохших детей, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе, применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха), а также с учетом ситуации и задач общения.

Режим занятий.

Занятия проходят 1 в неделю по 2 академических часа с 10-15 минутным перерывом, продолжительность одного академического часа – 40 минут. Во время перерыва учащиеся посещают комнату релаксации для снятия психоэмоционального напряжения, что способствует восстановлению эмоционального комфорта, равновесию, гармонии, снятию тревоги, созданию чувства безопасности, незащищенности. Комната для релаксации способствует обучению детей способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке по форме и цвету вокруг образцов-эталонов, а также последовательному описанию формы, выполнению планомерных действий, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию.

Форма обучения очная с возможностью применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при принятии решения руководящих органов о переходе на дистанционное обучение в целях профилактики и предотвращения инфекционных заболеваний.

Форма организации образовательного процесса. Индивиуальная форма организации образовательного процесса предполагает самостоятельную работу над заданием.

Форма реализации образовательной Пограммы. Занятия по программе строятся следующим образом: учащиеся поэтапно изучают основы швейного дела. Вначале происходит ознакомление с темой. По мере накопления знаний курс усложняется.

Перечень форм проведения занятий.

Для реализации программы применяют комбинированные и практические занятия. В зависимости от содержания тем и их целей индивидуально –групповая форма обучения. Форма обучения: очная.

При реализации программы может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Основные методы:

Элементы сказкотерапии, арт-терапии;

Психогимнастика;

Игры на развитие навыков общения;

Игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;

Ролевые игры

Формы организации коррекционно-развивающего процесса:

Индивидуальная работа.

Групповая работа.

Методы обучения:

В содержание работы включены следующие формы и методы, эффективные как для взрослого (педагоги и родители), так и ребенка:

Метод игрового моделирования поведения.

Методы телесно-ориентированной терапии.

Релаксационные методы.

Метод продуктивной деятельности.

Метод сказкотерапии

Технология обучения в сотрудничестве.

Перечень форм проведения итогов реализации Программы – выставка работ учащихся.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы. Адаптированная дополнительная программа «Мягкая игрушка своими руками » направлена на формирование общей культуры учащихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное, интеллектуальное развитие,

формирование и развитие социальной(жизненной) компетенции, активности и самостоятельности в познании, общении с людьми с сохранным и нарушенным слухом, в разных видах деятельности, сохранение и укрепление здоровья слабослышащих и позднооглохших учащихся.

Создание образовательной среды и условий, помогающим детям с ОВЗ овладеть выразительными средствами пошива мягкой игрушки на доступном им уровне.

Задачи программы:
- Воспитательные: воспитать аккуратность, сформировать самостоятельность в выполнении работы.
- Обучающие: научиться определять вид ткани и других используемых материалов, выполнять основные виды швов, уметь корректировать выкройку, уметь правильно пользоваться шаблонами, выкройками, изучить технологические процессы шитья игрушки, изучить приемам шитья на швейной машинке, развить умение самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления мягкой игрушки.
- Развивающие: познакомить детей с различными видами декоративно- прикладного искусства, развить у детей художественный вкус и творческий потенциал.

Предметно-информационная составляющая программы – обучить различным способам ручного шитья, дать понятие о технологии процесса шитья игрушки.
Деятельностно-коммуникативная – снятию эмоционального напряжения, содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.
Ценностно-ориентационная – совершенствовать навыки общения и работы в группе, формировать самостоятельность в изготовлении игрушки, активизировать творческие способности учащихся.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

Личностные результаты:
- Уметь аккуратно и самостоятельно работать
- Проявлять творческую активность.
- Умеют самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления мягкой игрушки

Метапредметные результаты:
Познавательные УУД:
- Применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.
- Уметь работать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме.

Регулятивные УУД:
- Уметь работать по предложенным инструкциям.
- Уметь анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:
- Уметь работать в паре и в коллективе.
- Уметь рассказывать о процессе работы над изделием.
- Умеет сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

Предметные результаты:
- Определять вид ткани и других используемых материалов
- Выполнять основные виды швов: вперед иголку, назад иголку, через край, петельный
- Уметь корректировать выкройку, правильно пользоваться шаблонами, выкройками, выполнять изделие по образцу и выкройке, по эскизу.
-Знать технологические процессы шитья игрушки
- Знать правила безопасности при изготовлении мягкой игрушки

1.4. Учебный план 1 год обучения. Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Игровой сеанс в зоне релаксации	2	2	-	
2	Сувениры из ткани				Выставка творческих работ учащихся
	1. Матрешка	4	1	3	
	2. Козлик	6	1	5	
	3. Веселые клоуны	6	1	5	
3	Плоские комбинированные игрушки				Выставка творческих работ учащихся
	1. Лисичка-сестричка	8	1	7	

	2. Собачка	8	1	7	
	3. Медвежонок	8	1	7	
	4. Бычок	8	1	7	
4	Игрушки из меховых шариков				Выставка творческих работ учащихся
	1. Мышка-норушка	4	0,5	3,5	
	2. Мишутка	4	0,5	3,5	
	3. Зайка-шалун	4	0,5	3,5	
5	Объемные игрушки из меха				Выставка творческих работ учащихся
	1. Обезьянка	10	1	9	
	Итого:	72	11,5	60,5	

Содержание занятий 1 года обучения.

ТЕМА 1. Вводное занятие. Игровой сеанс в зоне релаксации. Использование комнаты для релаксации.

Содержание:

1. Экскурсия по школе
2. Беседа о содержании обучения в объединении, его отличительных особенностях. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места.
3. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для выполнения работы
4. Правила техник безопасности на занятиях

Зрительный ряд: образцы игрушек, выполненные учащимися объединения, педагогом.
Словарь: народные промыслы, ткань, мех, тесьма.

ТЕМА 2. Сувениры из ткани.

1.1. Матрешка

Теория:

1. Матрешка. Беседа об истории народной игрушки
2. Элементы народной одежды в оформлении игрушки
3. правила раскроя ткани

Практика:

1. зарисовка народного костюма, выполнение эскиза
2. выполнение выкроек
3. выбор ткани. Раскрой деталей
4. виды швов. Пошив и оформление игрушки

1.2. Игрушка «Козлик»

Теория:

1. история сувенира и его назначение, виды сувениров
2. зарисовка модели в альбом

Практика:

1. выполнение выкроек
2. раскрой ткани, сшивание деталей игрушки, соединение деталей
3. оформление игрушки

1.3. Игрушка «Веселые клоуны»

Теория:

1. декоративные лоскутные изделия в крестьянском быту, особенности лоскутной мозаики
2. гармония цвета и рисунка ткани. Подбор тканей для изготовления игрушки
3. зарисовка моделей и их творческая переработка

Практика:

1. разработка мозаики костюма клоуна
2. последовательность выполнения игрушки
3. раскрой деталей
4. сшивание и сметывание деталей
5. оформление игрушки
6. оформление выставки работ «Сувениры из ткани»

ТЕМА 3. Плоские комбинированные игрушки.

3.1. Игрушка «Лисичка-сестричка»

Теория:

1. применение декоративных игрушек в современном интерьере

Практика:

1. выполнение выкроек
2. раскрой ткани меха, сметывание и сшивание деталей
3. оформление игрушки

3.2. Игрушка «Собачка»

Теория:

1. сравнительный анализ моделей игрушек Лисичка и Собачка

Практика

1. зарисовка модели
2. выполнение выкройки
3. раскрой ткани и меха
4. сметывание и сшивание деталей
5. оформление игрушки

3.3. Игрушка «Медвежонок»

Теория:

1. анализ модели
2. выбор ткани и меха

Практика:

1. зарисовка игрушки в альбом
2. выполнение выкройки
3. раскрой ткани и меха
4. пошив игрушки
5. оформление игрушки

3.4. Игрушка «Бычок»

Теория:

1. анализ модели
2. выбор ткани и меха

Практика:

1. зарисовка игрушки в альбом
2. выполнение выкройки
3. раскрой ткани и меха
4. пошив игрушки
5. оформление игрушки

ТЕМА 4. Игрушки из меховых шариков.

4.1. Игрушка «Мышка-норушка»

Теория:

1. анализ модели
2. выбор ткани и меха

Практика:

1. зарисовка игрушки в альбом
2. выполнение выкройки
3. раскрой ткани и меха
4. пошив игрушки
5. оформление игрушки

4.2. Игрушка «Мишутка»

Теория:

1. анализ модели
2. выбор ткани и меха

Практика:

1. зарисовка игрушки в альбом
2. выполнение выкройки

3. раскрой ткани и меха
4. пошив игрушки
5. оформление игрушки

4.3. Игрушка «Зайка-шалун»

Теория:
1. анализ модели
2. выбор ткани и меха

Практика:
1. зарисовка игрушки в альбом
2. выполнение выкройки
3. раскрой ткани и меха
4. пошив игрушки
5. оформление игрушки

ТЕМА 5. Объемные игрушки из меха.

5.1. Игрушка «Обезьянка»

Теория:
1. анализ модели
2. выбор ткани и меха

Практика:
1. зарисовка игрушки в альбом
2. выполнение выкройки
3. раскрой ткани и меха
4. пошив игрушки
5. оформление игрушки

Учебный план 2 год обучения.

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	
2	Плоские игрушки				Выставка творческих работ
	2.1. Мышка	4	-	4	
	2.2. Лисичка	2	-	2	
	2.3. Ворона	4	-	4	
	2.4. Попугай	4	-	4	
	2.5. Щенок	4	-	4	
	2.6.Золотая рыбка	6	-	6	
	2.7. Сонный мишка	4	-	4	
	2.8. Совенок	2	-	2	
3	Объемные игрушки				Выставка творческих работ
	3.1. Пикачу	8	-	8	
	3.2. Влюбленный кот	8	-	8	
	3.3. Чебурашка	8	-	8	
	3.4. Динозаврик	8	-	8	
	3.5. Гуся-Обнимуся	8	-	8	
	Итого:	72	0,5	71,5	

Содержание занятий 3 год обучения

ТЕМА 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с деятельностью объединения. Ознакомление с программой, режимом работы. Знакомство с техникой безопасности в кабинете. Рассказ о традиционных видах декоративно-прикладного творчества России.

ТЕМА 2. Плоские игрушки.

2.1. Мышка

Теория: Беседа об истории игрушки. Правила раскроя ткани

Практика: зарисовка игрушки, выполнение эскиза, выполнение выкроек, выбор ткани. Раскрой деталей, виды швов. Пошив и оформление игрушки

2.2. Лисичка

Теория: история сувенира и его назначение, виды сувениров

Практика: зарисовка модели в альбом, выполнение выкроек, раскрой ткани, сшивание деталей игрушки, соединение деталей, оформление игрушки

2.3. Ворона

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.4. Попугай

Теория: Беседа о разнообразии видов попугаев, особенности построения выкрйки. Подбор тканей для изготовления игрушки

Практика: зарисовка моделей и их творческая переработка, последовательность выполнения игрушки, раскрой деталей, сшивание и сметывание деталей, оформление игрушки.

2.5. Щенок

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.6. Золотая рыбка

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.7. Сонный мишка

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.8. Совенок

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

ТЕМА 3. Объемные игрушки.

3.1. Пикачу

Теория: беседа: Анализ игрушки

Практика: зарисовка игрушки, выполнение эскиза игрушки, раскрой ткани, сшивание деталей, оформление игрушки

3.2. Влюбленный кот

Теория: применение декоративных игрушек в современном интерьере

Практика: выполнение выкроек, раскрой ткани, сметывание и сшивание деталей, оформление игрушки

3.3. Чебурашка

Теория: Беседа. Анализ игрушки

Практика: зарисовка модели, выполнение выкройки, раскрой ткани, сметывание и сшивание деталей, оформление игрушки

3.4. Динозаврик

Теория: анализ модели

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.5. Гуся- Обнимуся

Теория: анализ модели

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

Учебный план 3 год обучения. Содержание программы

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	
2	Плоские игрушки				Выставка творческих работ
	2.1.Облачко	4	-	4	
	2.2.Декоративное сердечко	2	-	2	
	2.3. Рыбка	4	-	4	

	2.4. Котенок	4	-	4	
	2.5. Щенок	4	-	4	
	2.6. Медвежонок	6	-	6	
	2.7. Единорог	4	-	4	
	2.8. Птичка	2	-	2	
3	Объемные игрушки				Выставка творческих работ
	3.1. Улитка	8	-	8	
	3.2. Снеговик	8	-	8	
	3.3. Панда	8	-	8	
	3.4. Дракончик	8	-	8	
	3.5. Зайчик Тильда	8	-	8	
	Итого:	72	0,5	71,5	

Содержание занятий 3 год обучения

ТЕМА 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с деятельностью объединения. Ознакомление с программой, режимом работы. Знакомство с техникой безопасности в кабинете. Рассказ о традиционных видах декоративно-прикладного творчества России.

ТЕМА 2. Плоские игрушки.

2.1. Облачко

Теория: Облачко. Беседа об истории игрушки. Правила раскроя ткани

Практика: зарисовка игрушки, выполнение эскиза, выполнение выкроек, выбор ткани. Раскрой деталей, виды швов. Пошив и оформление игрушки

2.2. Декоративное сердечко

Теория: история сувенира и его назначение, виды сувениров

Практика: зарисовка модели в альбом, выполнение выкроек, раскрой ткани, сшивание деталей игрушки, соединение деталей, оформление игрушки

2.3. Рыбка

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.4. Котенок

Теория: Подбор тканей для изготовления игрушки

Практика: зарисовка моделей и их творческая переработка, последовательность выполнения игрушки, раскрой деталей, сшивание и сметывание деталей, оформление игрушки.

2.5. Щенок

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.6. Медвежонок

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.7. Единорог

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.8. Птичка

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

ТЕМА 3. Объемные игрушки.

3.1. Улитка

Теория: беседа: Анализ игрушки

Практика: зарисовка игрушки, выполнение эскиза игрушки, раскрой ткани, сшивание деталей, оформление игрушки

3.2. Снеговик

Теория: применение декоративных игрушек в современном интерьере

Практика: выполнение выкроек, раскрой ткани, сметывание и сшивание деталей, оформление игрушки

3.3. Панда

Теория: Беседа. Анализ игрушки

Практика: зарисовка модели, выполнение выкройки, раскрой ткани, сметывание и сшивание деталей, оформление игрушки

3.4. Дракончик

Теория: анализ модели

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.5. Зайчик Тильда

Теория: анализ модели

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.13. Кот Саймон

Теория: анализ модели. Показ образцов игрушек.

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.14 Летучая мышка

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	31 мая	36	36	72	1 занятие по 2 часа в неделю
2 год	01 сентября	31 мая	36	36	72	1 занятие по 2 часа в неделю
3 год	01 сентября	31 мая	36	36	72	1 занятие по 2 часа в неделю
Летние каникулы 01 июня-31 августа						

На основании статьи 112 Трудового кодекса РФ Государственными нерабочими праздничными дни при шестидневной рабочей неделе являются:

- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы;
- 7 января — Рождество Христово;
- 23 февраля — День защитника Отечества;
- 8 марта — Международный женский день;
- 1 мая — Праздник Весны и Труда;
- 9 мая — День Победы;
- 12 июня — День России;
- 4 ноября — День народного единства.

Нерабочие дни в Учреждении в соответствии с ежегодно утверждаемым Правительством РФ Производственным календарем (по шестидневной рабочей неделе).

2.2.Условия реализации Программы

Чтобы успешно обучить учащихся, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым.

Кабинет должен быть оформлен планшетами с правилами техники безопасности при работе с ручными инструментами и при работе с электрическим утюгом.

Кроме этого, для успешной реализации программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение

1. Комплект оборудования для детей с замедленным психическим развитием в составе: образовательное решение «Простые механизмы», наборы LEGO® Education с комплектом учебных материалов, малые строительные платы LEGO, кирпичики LEGO® для творческих занятий.
2. Комплект оборудования для сенсорной комнаты, зоны релаксации: сенсорный уголок с двумя колоннами «Дуэт», *сухой бассейн (угловой),* шары к сухому бассейну, комплект для рисования песком (планшет для рисования песком с RGB подсветкой 100*60 см), песок цветной - набор из 8 цветов; сухой душ, музыкальный комплект для релаксации, установка для аромотерапии "Эфа", зеркальный шар с мотором, сенсорная тропа для ног (7 подушечек).
3. Комплект для релаксации: мягкий пуф «Капля» 6 шт., диван для релаксации 1 шт., кресло-трансформер 2 шт.
4. Интерактивный комплекс «Играй и развивайся»
5. Специализированное оборудование для детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата: интерактивный программно-аппаратный комплекс для детей инвалидов.
6. Зеркало безопасное.
7. Таблицы графического изображения игрушек
8. Фотоматериал и рисунки народных игрушек
9. Образцы игрушек, выполненные педагогом
10. Выкройки-лекала игрушек
11. Образцы тканей
12. Швейная машинка
13. Ножницы, иголки, булавки
14. Ткань различных цветов и фактуры
15. Нитки
16. Пуговицы
17. Книги

Методические материалы

Дидактический материал:

◦Наглядные пособия, образцы изделий, пооперационные карты и др.

◦Папки с методическими разработками по темам программы, раздаточный материал

◦Методическая литература.

◦Мультимедийные материалы.

При использовании дидактического материала необходимо придерживаться ряда требований:

- отбор наглядного и практического материала в соответствии с задачами обучения и с учетом уровня психофизического развития детей;
- варьировать информационно-демонстрационный материал с практической деятельностью;
- широко использовать игры-задания.

Кадровое обеспечение – для реализации программы педагог должен иметь педагогическое образование, I или высшую квалификационную категорию.

Кабинет также должен соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Примечание: для обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия обучающихся реализация дополнительных общеразвивающих программ, адаптированных дополнительных общеразвивающих программ может осуществляться с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Для отслеживания динамики освоения Программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает входной контроль (первичную диагностику), а также промежуточную и итоговую аттестацию.

Входной контроль, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся, проводится в начале учебного года -

сентябре-октябре, по диагностическим методикам, направленным на определение уровня развития зрительного анализа, самоконтроля, умения действовать по инструкции и по образцу.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года, в процессе каждого учебного занятия с целью отслеживания результативности занятий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль осуществляется в мае, с целью определения результативности программы и отслеживания динамики развития умений ребёнка, в формах: практические работы, творческие работы учащихся, самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка творческих работ учащихся, аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, открытое занятие, игра.

Оценочные материалы

Формами контроля деятельности по данной учебной программе являются:

- индивидуальные зачеты в процессе занятий;
- представление собственных моделей;
- выставка творческих работ учащихся;
- итоговая работа в виде представления собственных моделей.

3. Список информационных ресурсов.

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района.
15. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

Список литературы для обучающихся и родителей.

1. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез.2012.
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2015.
3. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2014.
4. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2015.
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 2014.
6. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2016.
7. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2014.
8. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук»Д993.
9. Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2014.
10. Эл. Ресурс. ФГОС. Реестр адаптированных https://fgosreestr.ru/
11. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья.– М.: ВЛАДОС, 2003. – 368 с.
12. Дементьева, Н.Ф. Социальная работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями / Н.Ф. Дементьева, Г.Н. Багаева, Т.А. Исаева. – М.: Академкнига, 2005. – 247 с.

Литература, использованная при составлении Программы

1. Зайцева А.А., Моисеева И.А. Мягкие игрушки. Мастер-классы для начинающих. М, Эксмо-Пресс, 2014, С.64
2. Пискунова Е.Э. Милые живые игрушки. М., 2023, С. 144
3. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.