

Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Ленинского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ
ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

Подписано цифровой
подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
Дата: 2026.10.01 11:48:52
+05'00'

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
Протокол № 4 от 04.06.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДДТ
Ленинского района



Н.В. Кравченко
Протокол № 4 от 04.06.2026 г. № 115

**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа
«Рукоделкино»
художественной направленности
для индивидуального обучения**

Возраст учащихся: 7 -18 лет
Срок реализации: 3 учебных года

Составитель программы:
Артеменко Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Нижний Тагил

1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность (профиль) Программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Рукоделкино» – это дополнительная общеобразовательная программа, адаптированная для обучения глухих, слабослышащих и позднооглохших, с нарушением речи, задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Направленность – художественная.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района.
15. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

Структура и содержание Программы предполагает целенаправленную работу по обеспечению учащихся возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей для реализации новых компетенций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов, посредством художественного творчества.

В основу разработки и реализации адаптированной программы учащихся с ОВЗ заложены *дифференцированный и деятельностный подходы*.

Дифференцированный подход к разработке и реализации адаптированной программы учащихся с ОВЗ предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя учащимся с ОВЗ возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности учащихся с ОВЗ определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности учащихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. Реализация деятельностного подхода обеспечивает: придание результатам образования социально и личностно значимого характера; существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения; обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Для снятия эмоционального напряжения снятие эмоциональной напряженности, поддержки положительной самооценки, создания позитивного настроения, усиления конструктивности поведения, способности выразить словами и осознать основания собственных действий, мыслей, чувств, развития продуктивности и контактности во взаимоотношениях с людьми, в возможности осуществить саморуководство и саморегуляцию, стать целостной личностью во время занятий и перемен между занятиями используется комната для релаксации. Вся система образовательных действий ориентирована в конечном итоге на социализацию личности и ее интеграцию в общество.

1.1.2. Актуальность Программы

Актуальность. Анализ имеющихся учебных программ художественной направленности показал, что они в основном ориентированы на здоровых детей. Недостаток методических разработок для обучения детей с ОВЗ продиктовал необходимость написания настоящей программы «Лоскутное шитьё».

Адаптированная дополнительная программа «Лоскутное шитьё» направлена на формирование общей культуры учащихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное, интеллектуальное развитие, формирование и развитие социальной (жизненной) компетенции, активности и самостоятельности в познании, общении с людьми, в разных видах деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей с ОВЗ.

1.1.3. Отличительной особенностью программы является применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при принятии решения руководящих органов о переходе на дистанционное обучение в целях профилактики и предотвращения инфекционных заболеваний.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропускающих занятия по уважительной причине.

Уровень программы – базовый.

1.1.4. Адресат Программы (возраст детей)

Возраст учащегося 9-18 лет.

Характеристика учащихся, на образовательные потребности которых программа ориентирована.

Детский церебральный паралич - тяжелое заболевание головного мозга, проявляющееся в различных психомоторных нарушениях при ведущем двигательном дефекте.

Для детей с церебральным параличом характерны специфические отклонения в психическом развитии. Механизм этих нарушений сложен и определяется как временем, так и степенью, и локализацией мозгового поражения.

Для большинства детей с ДЦП характерна задержка психического развития, расстройства эмоционально-волевой сферы могут проявляться в виде: эмоциональной возбудимости, двигательной расторможенности, раздражительности, капризности, плаксивости, реакции протеста или заторможенности, застенчивости.

Детям с ДЦП свойственна интеллектуальная недостаточность, имеющая неравномерный, дисгармоничный характер, обусловленный органическим поражением мозга на ранних этапах его развития. В большинстве случаев детям свойственна низкая познавательная активность, которая проявляется в отсутствии интереса к занятиям, низком уровне сосредоточенности, медлительности.

Особые образовательные потребности различаются у учащихся с ДЦП, определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с ограниченными возможностями:

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения

- создание условий для развития у учащихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности

Особенности коррекционного воздействия на ребёнка зависят от характера, имеющегося у него дефекта, от возрастных и компенсаторных возможностей ребёнка, от условий жизни и воспитания ребёнка. Важно учитывать не только то, что дети знают и могут выполнить в момент исследования, но и их возможности в обучении – «зону ближайшего развития».

1.1.5. Объем и срок освоения Программы. Режим занятий.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Рукоделкино» для детей с инвалидностью рассчитана на 3 года обучения. Учебный план Программы рассчитан: 1 год обучения - 144 часа – 37,5 час. теории и – 106,5 часов практики, 2 год обучения – 144 часа – теории – 39 часов, практики – 105 часа, 3 год обучения – 38 часов теории - практики – 106 часов .

1.1.5. Особенности организации образовательного процесса

Особые образовательные потребности различаются у слабослышащих и позднооглохших обучающихся разных категорий, определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с ограниченными возможностями:

- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды, в том числе с учетом дополнительных нарушений здоровья слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также использование разных типов звукоусиливающей аппаратуры (коллективного и индивидуального пользования) в ходе всего образовательного процесса;

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных, сенсорных технологий);

- необходима индивидуализация обучения слабослышащих и позднооглохших учащихся с учетом их возможностей и особых образовательных потребностей;

- условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся,

формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

- обеспечение помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;

- применение в образовательном процессе соотношения устной, письменной, устно – тактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных категорий слабослышащих и позднооглохших детей, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;

- использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе, применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха), а также с учетом ситуации и задач общения.

Режим занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-15 минутным перерывом, продолжительность одного академического часа – 40 минут. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки.

Формы и методы обучения

- Основные методы:
- Элементы сказкотерапии, арт-терапии;
- Психогимнастика;
- Игры на развитие навыков общения;
- Игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
- Ролевые игры
- Формы организации коррекционно-развивающего процесса:
- Индивидуальная работа.
- Групповая работа.
- Методы обучения:
- В содержание работы включены следующие формы и методы, эффективные как для взрослого (педагоги и родители), так и ребенка:
- Релаксационные методы.
- Метод продуктивной деятельности.
- Метод сказкотерапии
- Технология обучения в сотрудничестве.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы. Создание образовательной среды и условий, помогающим детям с ОВЗ овладеть выразительными средствами пошива изделий в технике лоскутная мозаика на доступном им уровне.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать практические умения и навыки работы в лоскутном шитье.

- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Способствовать обучению детей культуре общения.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер.
- Развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ, координацию в системе «глаз- рука».
- Развивать эстетическое, цветовое восприятие, художественный вкус.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к изготовлению изделий в технике лоскутное шитье.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Данная программа помогает ребенку с ограниченными возможностями здоровья корректировать и развивать мыслительную деятельность: операции анализа и синтеза, обобщения и сравнения, абстрагирования и умозаключения, выявление главной мысли, развивается мелкая моторика, зрительное восприятие, переключение внимания, объем запоминаемого материала через занятия по изготовлению изделий в лоскутной технике.

1.3. Планируемые результаты реализации

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных* результатов. Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен большинству учащихся с ОВЗ. Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны педагога, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

Личностные:

- ценностное освоение учащимся данного вида декоративно-прикладного творчества, приобретение им теоретических знаний, практических умений и навыков различных техник;
- повышение уровня таких качеств, как познавательная творческая активность, образное, аналитическое, объемно-пространственное мышление, эстетическое восприятие, самостоятельность, коммуникабельность, ручная умелость, трудолюбие, самодисциплина;
- устойчивый интерес к предмету, к мировому и отечественному историко-культурному наследию;
- стабилизация и улучшение психоэмоционального состояния, расширение представления о собственных возможностях.

Метапредметные:

- Развитый художественный образ, эстетический тип мышления, целостное восприятие мира;
- Развитая зрительная память, фантазия, воображение, художественная интуиция;
- Умение выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
- Усовершенствованная зрительно-двигательная координация, эмоционально-волевой сферы, развитые глазомерные навыки.

Предметные:

- уметь грамотно подбирать материал по основным свойствам и цвету;
- владеть различными способами и приёмами выполнения ручных, машинных работ и влажно-тепловой обработкой изделия;
- знать основные виды лоскутного шитья и уметь выполнять технические приёмы лоскутного шитья на примере образца;
- уметь изготавливать шаблоны и правильно пользоваться ими.

1.4. Учебный план. Содержание программы

Учебный план 1 год обучения.

№	Тема	Кол- во часов			Формы аттестации/контроля
		всего	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие. Знакомство.	2	2		
I	Аппликация из бумаги плоскостная	22	5,5	16,5	
1	Аппликации из бумаги. Основные техники.	2	0,5	1,5	
2	Аппликация. «Закладка – наш друг!»	2	0,5	1,5	
3	Аппликация. Открытка ко Дню учителя	2	0,5	1,5	
4	Аппликация «Геометрическая мозаика»	2	0,5	1,5	
5	Аппликация из геометрических фигур «Чебурашка»	2	0,5	1,5	
6	Аппликация из геометрических фигур «Собачка»	2	0,5	1,5	
7	Аппликация из геометрических фигур «Кошечка»	2	0,5	1,5	
8	Аппликация из геометрических фигур «Сова»	2	0,5	1,5	
9	Творческая работа «Зоопарк»	2	0,5	1,5	
10	Творческая работа «Зоопарк»	2	0,5	1,5	
11	Творческая работа «Зоопарк»	2	0,5	1,5	
II	Аппликация объемная	16	4	12	
1	Объемная аппликация «На просторах неба»	2	0,5	1,5	
2	Объемная аппликация «Болото».	2	0,5	1,5	
3	Объемная аппликация. «Подружки»	2	0,5	1,5	
4	Торцевание. Основные виды.	2	0,5	1,5	
5	Торцевание. «Гриб мухомор»	2	0,5	1,5	
6	Торцевание. Панно «Яблоко»	2	0,5	1,5	
7	Торцевание. Панно «Аквариум»	2	0,5	1,5	
8	Торцевание .Панно «Цветочная поляна»	2	0,5	1,5	
III	Работа с пластилином	16	4	12	
1	Работа с пластилином. «Цветок»	2	0,5	1,5	
2	Работа с пластилином. «Стрекоза»	2	0,5	1,5	
3	Работа с пластилином. Панно «Гриб»	2	0,5	1,5	
4	Работа с пластилином «Улитка»	2	0,5	1,5	
5	Работа с пластилином «Бабочка»	2	0,5	1,5	
6	Творческая работа «Полянка»	2	0,5	1,5	
7	Творческая работа «Полянка»	2	0,5	1,5	

8	Творческая работа «Полянка»	2	0,5	1,5	
IV	Работа с природным материалом	16	4	12	
1	Работа с природным материалом . «Львенок».	2	0,5	1,5	
2	Работа с природным материалом. Панно «Ежик»	2	0,5	1,5	
3	Работа с природным материалом. Панно «Мишка»	2	0,5	1,5	
4	Работа с природным материалом. Панно «Осенние воспоминания»	2	0,5	1,5	
5	Работа с природным материалом «Тагильский поднос» панно из сухих листьев.	2	0,5	1,5	
6	Работа с природным материалом «Рыбки» аппликация из сухих листьев.	2	0,5	1,5	
7	Работа с природным материалом. Композиция из еловых шишек	2	0,5	1,5	
8	Работа с природным материалом. Композиция из еловых шишек.	2	0,5	1,5	
V	Работа с нитками. Аппликация.	16	4	12	
1	Аппликация из ниток «Золотая рыбка»	2	0,5	1,5	
2	Аппликация из ниток «Уточка»	2	0,5	1,5	
3	Аппликация из ниток «Грибок»	2	0,5	1,5	
4	Аппликация из ниток «Одуванчики»	2	0,5	1,5	
5	Аппликация из ниток «Полянка»	2	0,5	1,5	
6	Аппликация из ниток «Полянка»	2	0,5	1,5	
7	Аппликация из ниток «Птички»	2	0,5	1,5	
8	Аппликация из ниток «Птички»	2	0,5	1,5	
VI	Работа с нитками. Моталочки.	12	3	9	
1	Птички.	2	0,5	1,5	
2	Птички .	2	0,5	1,5	
3	Осьминожек.	2	0,5	1,5	
4	Кукла «Десятиручка»	2	0,5	1,5	
5	Кукла «Веснянка»	2	0,5	1,5	
6	Кукла «Неразлучники»	2	0,5	1,5	
VII	Работа с тканью. Аппликация.	30	7,5	22,5	
1	Лоскутная аппликация «Грибок»	2	0,5	1,5	
2	Лоскутная аппликация «Совушка»	2	0,5	1,5	
3	Лоскутная аппликация «Куручка»	2	0,5	1,5	
4	Лоскутная аппликация «Ваза с цветами»	2	0,5	1,5	
5	Лоскутная аппликация «Яблочко»	2	0,5	1,5	
6	Лоскутная аппликация «Бабочка»	2	0,5	1,5	
7	Лоскутная аппликация «Собачка»	2	0,5	1,5	
8	Лоскутная аппликация. Поздравительная открытка.	2	0,5	1,5	
9	Лоскутная аппликация «Лебедь»	2	0,5	1,5	
10	Коллаж «Деревенский дворик»	2	0,5	1,5	

11	Коллаж «Деревенский дворик»	2	0,5	1,5	
12	Коллаж «Волшебный лес»	2	0,5	1,5	
13	Коллаж «Волшебный лес»	2	0,5	1,5	
14	Коллаж «К чаю»	2	0,5	1,5	
15	Коллаж «К чаю»	2	0,5	1,5	
VIII	Работа с тканью. Куклы- мотанки.	12	3	9	
1	Кукла «Ангел»	2	0,5	1,5	
2	Кукла «Птичка»	2	0,5	1,5	
3	Кукла «Бабочка»	2	0,5	1,5	
4	Кукла «Веппская»	2	0,5	1,5	
5	Кукла «Колокольчик»	2	0,5	1,5	
6	Кукла «зайчик на пальчик»	2	0,5	1,5	
IX	«Мир вокруг»	2	0,5	1,5	
	итого	144	37,5	106,5	

Содержание занятий. 1 год обучения.

Вводное занятие.

Знакомство. Правила техники безопасности. Изучение перечня изучаемых тем программы. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления работ. Игровой сеанс в зоне релаксации.

Тема 1 Аппликация из бумаги плоскостная

Знакомство с видами аппликации. Аппликация из бумаги на плоскости.

Практические занятия: изготовление работ: «Закладка», «Геометрическая мозаика», «Собачка», «Кошечка», «Сова».

Творческая работа «Зоопарк».

Тема2.Аппликация объемная.

Виды объемной аппликации, особенности, инструменты, материалы для изготовления работ.

Практическая работа: изготовление работ: «На просторах неба», «Болото», «Подружки», Торцевание. Основные виды.; Торцевание. «Гриб мухомор», Торцевание. Панно «Яблоко» , Торцевание. Панно «Аквариум».

Тема3. Работа с пластилином

Виды плоскостных работ пластилином. Особенности работы пластилином. Инструменты для работы.

Практическая работа: работы выполняются на цветном или белом картоне «Цветок», «Стрекоза, панно «Гриб» , «Улитка»

«Бабочка», Творческая работа «Полянка».

Тема4. Работа с природным материалом

Виды природного материала, особенности работы с природным материалом.

Инструменты для работы. Техника безопасности.

Практическая работа: «Львенок», Панно «Ежик», Панно «Мишка», панно «Осенние воспоминания», «Рыбки , объемная композиция из еловых шишек

Тема5. Работа с нитками. Аппликация

Знакомство с особенностью работы с нитками.

Практическая работа: выполнение работ: «Золотая рыбка» «Уточка», «Грибок», «Одуванчики», «Полянка», «Птички»

Тема 6. Работа с нитками. Моталочки

Особенности выполнения объемных работ из ниток способом мотания.

Практическая работа: выполнение работ: Птички, Осьминожек, Кукла «Десятиручка», Кукла «Веснянка», Кукла «Неразлучники»

Тема 7 Работа с тканью. Аппликация.

Знакомство с особенностями выполнения аппликации из ткани на картоне.

Практическая работа: выполнение аппликаций:

«Грибок», «Совушка», «Курочка», «Яблочко», «Бабочка»

«Собачка», Коллаж «Деревенский дворик»

Тема 8 Работа с тканью. Куклы- мотанки.

Особенности выполнения объемных кукол –мотанок из лоскутков ткани.

Практическая работа: изготовление кукол:

Кукла «Ангел», Кукла «Птичка», Кукла «Бабочка», Кукла «Веппская»

Кукла «Колокольчик», Кукла «зайчик на пальчик»

Тема 9. «Мир вокруг»

Теория: изучение карточек- заданий, обзор объектов окружающего мира.

Практическая работа: выполнение заданий.

Учебный план 2 год обучения

№	Тема	Кол- во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие. Организационные занятия. Правила т/б.	2	2		
I	Аппликация из бумаги и картона объемная.	28	7	21	
1	Объемная аппликации из бумаги и картона. Основные техники.	2	0,5	1,5	
2	Объемная аппликация «Три сестрицы»	2	0,5	1,5	
3	Объемная аппликация «Три сестрицы»	2	0,5	1,5	
4	Объемная аппликация. «Волшебный замок»	2	0,5	1,5	
5	Объемная аппликация «Волшебный замок»				
6	Объемная аппликация «Кораблик»	2	0,5	1,5	
7	Объемная аппликация «Синьор-помидор»	2	0,5	1,5	
8	Объемная аппликация «Собачки»	2	0,5	1,5	
9	Объемная аппликация «»	2	0,5	1,5	
10	Аппликация из объемных геометрических фигур «Совушки»	2	0,5	1,5	
11	Аппликация из объемных геометрических фигур «Совушки»	2	0,5	1,5	
12	Аппликация из объемных геометрических фигур «Улитка»	2	0,5	1,5	
13	Аппликация из объемных геометрических фигур «Птички - невелички»	2	0,5	1,5	
14	Аппликация из объемных геометрических фигур «Птички – невелички»	2	0,5	1,5	

II	Изготовление аппликация из бумаги в технике «мозаика»	18	5	13	
1	Способы и виды изготовления работ в технике «мозаика»	2	0,5	1,5	
1	Аппликация «Березка»	2	0,5	1,5	
2	Аппликация – натюрморт «Корзинка с фруктами»	2	0,5	1,5	
3	Аппликация – натюрморт «Корзинка с фруктами»	2	0,5	1,5	
4	Аппликация «Мухомор»	2	0,5	1,5	
5	Аппликация – натюрморт «Лукошко с грибами»	2	0,5	1,5	
6	Аппликация – натюрморт «Лукошко с грибами»	2	0,5	1,5	
7	Аппликация - панно «Подводный мир»	2	0,5	1,5	
8	Аппликация – панно «Подводный мир»	2	0,5	1,5	
9	Аппликация – панно «Подводный мир»	2	0,5	1,5	
III	Изготовление объемных работ из пластилина	18	5	13	
1	Способы изготовления объемных работ из пластилина	2	0,5	1,5	
2	Работа с пластилином. «Цветик – семицветик»	2	0,5	1,5	
3	Работа с пластилином. «Гриб - боровик»	2	0,5	1,5	
4	Работа с пластилином. «Фрукты»	2	0,5	1,5	
5	Работа с пластилином «Ёжик»	2	0,5	1,5	
6	Работа с пластилином «Домик для Гномика»	2	0,5	1,5	
7	Работа с пластилином «Домик для гномика»	2	0,5	1,5	
8	Творческая работа «На лесной полянке»	2	0,5	1,5	
9	Творческая работа «На лесной полянке»	2	0,5	1,5	
IV	Работа с природным материалом	18	5	13	
1	Работа с природным материалом «Осенний букет».	2	0,5	1,5	
2	Работа с природным материалом «Осенний букет»	2	0,5	1,5	
3	Работа с природным материалом «Осенний пейзаж»	2	0,5	1,5	
4	Работа с природным материалом «Осенний пейзаж»	2	0,5	1,5	
5	Работа с природным материалом «Тагильский поднос» панно из сухих листьев и трав.	2	0,5	1,5	
6	Работа с природным материалом «Тагильский поднос» панно из сухих листьев и трав	2	0,5	1,5	
7	Работа с природным материалом. Композиция из шишек	2	0,5	1,5	
8	Работа с природным материалом. Композиция из шишек.	2	0,5	1,5	
9	Работа из природного материала. Композиция из шишек.	2	0,5	1,5	
V	Изготовление открыток с использованием объемной аппликации из разных материалов.	18	5	13	
1	Изготовление открытки «Здравствуй школа»	2	0,5	1,5	
2	Изготовление открытки «День учителя»	2	0,5	1,5	
3	Изготовление открытки «День матери»	2	0,5	1,5	
4	Изготовление открытки «С Новым годом»	2	0,5	1,5	
5	Изготовление открытки «С Днем защитника Отечества»	2	0,5	1,5	
6	Изготовление открытки «С 8 марта»	2	0,5	1,5	
7	Изготовление открытки «Великая пасха»	2	0,5	1,5	

8	Изготовление открытки «С Днем победы»	2	0,5	1,5	
9	Изготовление открытки выпускнику «До свидание школа»	2	0,5	1,5	
VI	Работа с тканью. Изготовление объемных работ с использованием ткани.	30	7,5	22,5	
1	Способы изготовления работ с использованием ткани	2	0,5	1,5	
2	Коллаж «Слон»	2	0,5	1,5	
3	Коллаж «Лошадка»	2	0,5	1,5	
4	Коллаж «Подснежники»	2	0,5	1,5	
5	Изготовление работ для домашнего театра кукол. «Птички».	2	0,5	1,5	
6	Изготовление работ для домашнего театра кукол. «Персонажи сказок».	2	0,5	1,5	
7	Изготовление работ для домашнего театра кукол. «Персонажи сказок».	2	0,5	1,5	
8	Коллаж «У кормушки»	2	0,5	1,5	
9	Коллаж «У кормушки»	2	0,5	1,5	
10	Коллаж «Зимний лес»	2	0,5	1,5	
11	Коллаж «Зимний лес»	2	0,5	1,5	
12	Коллаж «Зимний лес»	2	0,5	1,5	
13	Коллаж «У самовара»	2	0,5	1,5	
14	Коллаж «У самовара»	2	0,5	1,5	
VII	Изготовление сувениров с использованием разных материалов.	12	3,5	8,5	
1	Изготовление букета роз с использованием цветной бумаги	2	0,5	1,5	
2	Изготовление новогоднего венка с использованием картона, лент и природного материала.	2	0,5	1,5	
3	Изготовление подставки для карандашей с использованием картона и цветной бумаги.	2	0,5	1,5	
4	Изготовление органайзера с использованием цветной бумаги и природного материала	2	0,5	1,5	
5	Изготовление органайзера с использованием цветной бумаги и природного материала.	2	0,5	1,5	
VIII	«Мир вокруг»	2	0,5	1,5	
	итого	144	40	104	

Содержание занятий. 2 год обучения.

Вводное занятие.

Организационные занятия. Правила техники безопасности. Изучение перечня изучаемых тем программы. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления работ. Игровой сеанс в зоне релаксации.

Тема 1 .Аппликация из бумаги и картона объемная.

Основные техники изготовления объемной аппликации.

Виды объемной аппликации, особенности, инструменты, материалы для изготовления работ.

Практическая работа: изготовление работ: «три сестрицы», «Волшебный замок», «Кораблик», «Птичка - невеличка», «Улитка».

Тема 2. Изготовление аппликации из бумаги в технике «мозаика».

Способы и виды изготовления аппликации в технике «мозаика».

Практическая работа: изготовление работ: «Березка», натюрмортов, «Мухомор», панно «Подводный мир».

Тема 3. Изготовление объемных работ из пластилина

Способы изготовления работ.

Практическая работа: работы выполняются на цветном или белом картоне «Гриб - боровик», «Фрукты», «Ежик», «Домик для гномика»,

Творческая работа «на лесной полянке».

Тема 4. Работа с природным материалом

Виды природного материала, особенности работы с природным материалом.

Инструменты для работы. Техника безопасности.

Практическая работа: панно «Осенний букет», «тагильский поднос», объемная композиция из разных шишек.

Тема 5. Изготовление открыток с использованием объемной аппликации из разных материалов.

Знакомство с особенностью изготовления работ..

Практическая работа: выполнение праздничных открыток.

Тема 6 Работа с тканью. Изготовление объемных работ с использованием ткани.

Знакомство с особенностями выполнения объемной аппликации из ткани.

Практическая работа: выполнение аппликаций :

«Слон», «Лошадка», изготовление персонаже из сказок.

Тема 7 Изготовление сувениров с использованием разных материалов.

Просмотр готовых изделий. Подбор материалов. Изготовление сувениров.

Тема 8. «Мир вокруг»

Теория: изучение карточек-заданий, обзор объектов окружающего мира.

Практическая работа: выполнение заданий.

Учебный план 3 год обучения

№	Тема	Кол- во часов			Форма аттестации/контроля
		всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Организационные занятия. Правила т/б.	2	2		
I	Выполнение изделия в смешанной технике с использованием пластилина и природного материала.	28	7	21	
1	Панно «Уральский поднос»	2	0,5	1,5	
2	Панно «Уральский поднос»	2	0,5	1,5	
3	Панно «Уральский поднос»	2	0,5	1,5	
4	Панно «Осенний пейзаж»	2	0,5	1,5	
5	Панно «Осенний пейзаж»	2	0,5	1,5	
6	Панно «Осенний пейзаж»	2	0,5	1,5	
7	Панно «В лесу»	2	0,5	1,5	
8	Панно «В лесу»	2	0,5	1,5	

9	Панно «В лесу»	2	0,5	1,5	
10	Панно «Дары леса»	2	0,5	1,5	
11	Панно «Дары леса»	2	0,5	1,5	
12	Панно «Дары леса»	2	0,5	1,5	
13	Панно «Мой любимый зверёк»	2	0,5	1,5	
14	Панно «Мой любимый зверёк»	2	0,5	1,5	
II	Выполнение изделия в смешанной технике с использованием цветной бумаги, картона и отделочных материалов.	22	6	16	
1	Изготовление объёмной аппликации «Зимний лес»».	2	0,5	1,5	
1	Изготовление объёмной аппликации «Зимний лес»».	2	0,5	1,5	
2	Изготовление сувенира-подсвечника «Домик».	2	0,5	1,5	
3	Изготовление сувенира-подсвечника «Домик».	2	0,5	1,5	
4	Изготовление панно «Лесная сказка».	2	0,5	1,5	
5	Изготовление панно «Лесная сказка».	2	0,5	1,5	
6	Изготовление панно «Лесная сказка».	2	0,5	1,5	
7	Изготовление объёмной работы «Домик в лесу».	2	0,5	1,5	
8	Изготовление объёмной работы «Домик в лесу».	2	0,5	1,5	
9	Изготовление объёмной работы «Домик в лесу».	2	0,5	1,5	
10	Изготовление сувенира-подсвечника «Свеча».	2	0,5	1,5	
11	Изготовление сувенира-подсвечника «Свеча».	2	0,5	1,5	
III	Выполнение изделия в смешанной технике с использованием цветного картона, ткани и отделочных материалов.	26	6,5	19,5	
1	Панно «Птичий базар».	2	0,5	1,5	
2	Панно «Птичий базар».	2	0,5	1,5	
3	Панно «Птичий базар».	2	0,5	1,5	
4	Панно «Полевые цветы»	2	0,5	1,5	
5	Панно «Полевые цветы»	2	0,5	1,5	
6	Панно «Полевые цветы»	2	0,5	1,5	
7	Изготовление сувенира «Букет для мамы»	2	0,5	1,5	
8	Изготовление сувенира «Букет для мамы»	2	0,5	1,5	
9	Изготовление сувенира «Сердечко»	2	0,5	1,5	
10	Изготовление сувенира «Рыбка»	2	0,5	1,5	
11	Изготовление объёмной работы «Сказочный замок».	2	0,5	1,5	
12	Изготовление объёмной работы «Сказочный замок».	2	0,5	1,5	
13	Изготовление объёмной работы «Сказочный замок».	2	0,5	1,5	
IV	Выполнение изделия в смешанной технике с использованием картона, ткани, ниток и отделочных материалов.	22	5,5	16,5	
1	Изготовление объёмной работы «Три девицы».	2	0,5	1,5	
2	Изготовление объёмной работы «Три девицы».	2	0,5	1,5	
3	Изготовление объёмной работы «Три девицы».	2	0,5	1,5	
4	Изготовление объёмной работы «Вот моя деревня, вот мой дом родной».	2	0,5	1,5	
5	Изготовление объёмной работы «Вот моя деревня, вот мой дом родной».	2	0,5	1,5	
6	Изготовление объёмной работы «Вот моя деревня, вот мой дом родной».	2	0,5	1,5	
7	Изготовление объёмной работы «Вот моя деревня, вот мой дом родной».	2	0,5	1,5	

8	Изготовление объёмной работы «Вот моя деревня, вот мой дом родной».	2	0,5	1,5	
9	Панно «Чаепитие».	2	0,5	1,5	
10	Панно «Чаепитие».	2	0,5	1,5	
11	Панно «Чаепитие».	2	0,5	1,5	
V	Изготовление открыток в смешанной технике.	12	3	9	
1	Изготовление открытки «Любимой маме».	2	0,5	1,5	
2	Изготовление открытки «Для папы».	2	0,5	1,5	
3	Изготовление открытки «С праздником».	2	0,5	1,5	
4	Изготовление открытки «С днём рождения».	2	0,5	1,5	
5	Изготовление открытки «С днём семьи».	2	0,5	1,5	
6	Изготовление открытки «Для друзей».	2	0,5	1,5	
VI	Аппликация с элементами рисования	30	7,5	22,5	
1	Способы изготовления аппликации с элементами рисования.	2	0,5	1,5	
2	Аппликация «Берёзка».	2	0,5	1,5	
3	Аппликация «Воздушный шар».	2	0,5	1,5	
4	Аппликация «Павлин».	2	0,5	1,5	
5	Коллаж «У моря».	2	0,5	1,5	
6	Коллаж «У моря».	2	0,5	1,5	
7	Коллаж «У моря».	2	0,5	1,5	
8	Коллаж «Сирень».	2	0,5	1,5	
9	Коллаж «Сирень».	2	0,5	1,5	
10	Коллаж «Сирень».	2	0,5	1,5	
11	Коллаж «У кормушки»	2	0,5	1,5	
12	Коллаж «У кормушки»	2	0,5	1,5	
13	Коллаж «У кормушки»	2	0,5	1,5	
14	Коллаж «Подводный мир».	2	0,5	1,5	
15	Коллаж «Подводный мир»	2	0,5	1,5	
VIII	«Мир вокруг».	2	0,5	1,5	
	итого	144	38	106	

Содержание занятий. 3 год обучения.

Вводное занятие.

Организационные занятия. Правила техники безопасности. Изучение перечня изучаемых тем программы. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления работ. Игровой сеанс в зоне релаксации.

Тема 1 Выполнение изделия в смешанной технике с использованием пластилина и природного материала.

Особенности выполнения аппликации в смешанной технике с использованием природного материала и пластилина, инструменты, материалы для изготовления работ.

Практическая работа: изготовление работ: панно «Уральский поднос», «Осенний пейзаж», «В лесу», «Дары леса», «Мой любимый зверёк».

Тема 2 Выполнение изделия в смешанной технике с использованием цветной бумаги, картона и отделочных материалов.

Особенности выполнения аппликации в смешанной технике с использованием цветной бумаги, картона и отделочных материалов, инструменты, материалы для изготовления работ.

Практическая работа: изготовление работ: изготовление объёмной аппликации «Зимний лес», «Домик», «Лесная сказка», «Домик в лесу», сувенира-подсвечника «Свеча».

Тема3. Выполнение изделия в смешанной технике с использованием цветного картона, ткани и отделочных материалов.

Особенности выполнения аппликации в смешанной технике с использованием цветного картона, ткани и отделочных материалов, инструменты, материалы для изготовления работ.

Практическая работа: изготовление работ: панно «Птичий базар», «Полевые цветы», сувениров «Букет для мамы», «Сердечко», «Рыбка», объёмной работы «Сказочный замок».

Тема4. Выполнение изделия в смешанной технике с использованием картона, ткани, ниток и отделочных материалов.

Особенности выполнения аппликации в смешанной технике с использованием картона, ткани, ниток и отделочных материалов.

Инструменты для работы. Техника безопасности.

Практическая работа: изготовление объёмной работы «Три девицы», работы «Вот моя деревня, вот мой дом родной», панно «Чаепитие».

Тема5. Изготовление открыток в смешанной технике.

Знакомство с особенностью изготовления работ, инструменты для работы, подбор материалов для выполнения работ.

Практическая работа: выполнение праздничных открыток.

Тема 6 Аппликация с элементами рисования.

Знакомство с особенностями выполнения аппликации с элементами рисования, инструменты.

Практическая работа: выполнение аппликаций, зарисовка и оформление работ «Берёзка», «Воздушный шар», «Павлин», коллаж «У моря», коллаж «Сирень», коллаж «У кормушки», коллаж «Подводный мир».

Тема 7. «Мир вокруг»

Теория: изучение карточек-заданий, обзор объектов окружающего мира.

Практическая работа: выполнение заданий.

2. Организационно-педагогические условия Программы

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	31 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю
2 год	01 сентября	31 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю
3 год	01 сентября	31 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю
Летние каникулы 01 июня-31 августа						
На основании статьи 112 Трудового кодекса РФ Государственными нерабочими праздничными днями при шестидневной рабочей неделе являются:						
1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы; 7 января — Рождество Христово;						

- 23 февраля — День защитника Отечества;
- 8 марта — Международный женский день;
- 1 мая — Праздник Весны и Труда;
- 9 мая — День Победы;
- 12 июня — День России;
- 4 ноября — День народного единства.

Нерабочие дни в Учреждении в соответствии с ежегодно утверждаемым Правительством РФ Производственным календарем (по шестидневной рабочей неделе).

2.2. Условия реализации программы

Чтобы успешно обучить учащихся, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым.

Кабинет должен быть оформлен планшетами с правилами техники безопасности при работе с ручными инструментами и при работе с электрическим утюгом.

Кроме этого для успешной реализации программы необходимо

- материально-техническое обеспечение:

- иглы с большим ушком; булавка с головкой на конце для прокалывания точек;
- копировальная бумага;
- ножницы;
- цветные нитки (швейные, мулине, ирис);
- плотный цветной, белый или «бархатный» картон; белый картон;
- карандаш ТМ, для эскизов – цветные карандаши;
- линейка; циркуль;
- лекала для рисования дуг, овалов и завитков;
- белая и цветная бумага;
- ткани, нитки;
- пластилин, стеки, подложка

- методическое обеспечение:

- наглядные пособия, образцы изделий, пооперационные карты и др.;
- папки с методическими разработками по темам программы, раздаточный материал;
- методическая литература;
- готовые изделия;

А также соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Методические материалы

Методические материалы программы «Рукоделкино» включают в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Рукоделкино» на интеграции художественно-речевой, игровой, изобразительной деятельности. В рамках программы осуществляется ознакомление с классическими и народными искусствами.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей 9-18 лет, на которых рассчитана данная Программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной

(образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики, учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, учет психологических особенностей каждой возрастной группы, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Немаловажное значение для эффективности проведения занятия имеют применяемые методы:

- * словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка)
- * наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- * практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы широко используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, технологические схемы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

В зависимости от уровня подготовки, способностей учащихся, от продолжительности обучения по определенному модулю на занятиях используются следующие уровни действий: на начальном этапе - репродуктивный, по мере усвоения программы - самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах – продуктивно-творческий.

По степени включенности детей в образовательный процесс данная программа - репродуктивно-творческая.

Воспитание и обучение осуществляется в процессе творческой работы. Учащийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе лично-ориентированной модели. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют возрасту детей. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед, так и во время работы.

Выполнение творческих заданий на различные темы служат развитию воображения и фантазии у учащихся, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача - определить назначение своего изделия. Подобная установка дисциплинирует учащихся, дает хороший осознанный подход к решению.

Занятия проходят по следующей схеме: организационный момент, объяснения темы и учебной цели, постановка задач на теоретические и практические часы занятия, повторение пройденного материала, беседы по теме, изложение новой темы, практическая работа, вывод, оценка работы учащихся.

Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Особое внимание при проведении занятий уделяется созданию доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе. Полученные практические навыки позволят учащимся создавать свои собственные шедевры уже на первом году обучения, помогут собственными руками сделать уникальные и элегантные украшения, подарки и сувениры.

Участие детских работ в выставках, конкурсах различного уровня дает возможность учащимся самовыразиться, почувствовать значимость своего творческого труда.

3.3. Формы подведения итогов реализации программы

Неотъемлемой частью отслеживания эффективности реализации дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы являются результаты педагогического мониторинга. Ежегодно отслеживаются компоненты учебно-воспитательного

процесса: уровень обученности и воспитанности, уровень социальной адаптации, общительности и творческой активности.

Формы контроля делятся на входной, текущий и итоговый. Они проводятся в начале и конце учебного года.

Входной контроль: в ходе беседы определяется исходный уровень владения информацией на различные темы (выявляет их первоначальные основы владения иглой, умение аккуратно вырезать и т.д.), с помощью тестов отслеживается мотивация и интересы учащихся, их коммуникативные качества.

Текущий контроль: характеризуется наблюдением за техническим выполнением образцов, за пониманием и применением навыков в процессе изготовления (пошива) изделия, за творческим процессом и художественным оформлением работ.

Итоговый контроль отражает участие детей в выставках и конкурсах различного уровня.

Оценочный материал

Для полноценной реализации Программы используются разные виды контроля:

Входной контроль осуществляется в начале каждого года обучения в виде собеседования и анкетирования.

Текущий контроль осуществляется в ходе беседы и практических работ на занятиях.

Итоговый контроль проводится по результатам прохождения 1 года обучения в виде собеседований, опросов и практических работ. Оценка теоретических знаний обучающихся проводится в процессе собеседований и тестирования. При этом учитывается правильность изложения материала, умение применять полученные знания на практике при выполнении творческих работ.

Результаты обучения отражаются в выставках творческих работ, учитывается наличие и количество оригинальных работ, наличие коллективных и индивидуальных творческих проектов, уровень творческих способностей, желание работать, аккуратность выполнения.

Кроме того, в течение всего периода обучения собирается и составляется «портфолио», которое является современной, наглядной и эффективной формой оценивания творческих достижений учащегося.

3. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам» (далее - Порядок).

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района.
15. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

Литература для педагога

1. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья– М.: ВЛАДОС, 2003. – 368 с.
2. Баженов В. И. Материалы для швейных изделий. – М., 2007
3. Дементьева, Н.Ф. Социальная работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями / Н.Ф. Дементьева, Г.Н. Багаева, Т.А. Исаева. – М.: Академкнига, 2005. – 247 с.
4. История отечественной текстильной промышленности. – М., 2014
5. Лабзина А. Я. Обслуживающий труд 5 класс – учебное пособие. – М., 2000
6. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2016.
7. Мерсиянова Г.Н. Швейное дело 5 – 6 класс. – М., 2002
8. Программа для внешкольных образовательных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» / Швейное дело.

Литература для обучающихся/родителей

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 2003
2. Герчук Г. Я. Что такое орнамент. – М., 2006
3. Каманин, Ауэр И. Волшебные узоры из лоскутков. – М., 2016
4. Костиков И. Ю. Школа лоскутной техники. – М., 2015
5. Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье. – М., 2000