

Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Ленинского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ
ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

Подписано цифровой
подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
Дата: 2026.10.01 11:49:43
+05'00'

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
Протокол № 4 от 04.06.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДДТ
Ленинского района



Н.В. Кравченко
Протокол от 04.06.2026 г. № 115

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности**

«Сказочная игрушка»

Для индивидуального обучения

Возраст учащихся: 7-18 лет

Срок реализации: 5 учебных лет

Составитель:
Андреева Надежда
Александровна,
педагог дополнительного
образования

Раздел 1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Сказочная игрушка» – это дополнительная общеобразовательная программа, адаптированная для обучения ребенка с диагнозом ДЦП с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей.

Учащиеся с ОВЗ — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии. Категория учащихся с ОВЗ неоднородная по составу группа учащихся. Среди причин возникновения ОВЗ могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ОВЗ испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (учебных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех учащихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у учащихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района.
15. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных

программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами - создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

В связи с этим приобретает особую важность и необходимость значительное повышение роли системы дополнительного образования в развитии, воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Мягкая игрушка - это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

1.1.1. Направленность программы. Художественная.

Программа «Сказочная игрушка» предназначена для ребенка школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья, который имеет нарушения познавательной, эмоционально – волевой сферы, с диагнозом ДЦП на дому.

1.1.2. Актуальность Программы.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

занятия по мягкой игрушке:

- способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;
- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;
- способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Занятия мягкой игрушкой способствуют развитию у детей мелкой моторики пальцев рук (что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга), глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца).

1.1.3. Отличительной особенностью программы является применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при принятии решения руководящих органов о переходе на дистанционное обучение в целях профилактики и предотвращения инфекционных заболеваний.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропускающих занятия по уважительной причине.

Уровень программы – базовый

1.1.4. Адресат Программы (возраст детей)

Возраст учащихся 7-18 лет.

Характеристика учащихся, на образовательные потребности которых программа ориентирована.

Детский церебральный паралич - тяжелое заболевание головного мозга, проявляющееся в различных психомоторных нарушениях при ведущем двигательном дефекте.

Для детей с церебральным параличом характерны специфические отклонения в психическом развитии. Механизм этих нарушений сложен и определяется как временем, так и степенью, и локализацией мозгового поражения.

Для большинства детей с ДЦП характерна задержка психического развития, расстройства эмоционально-волевой сферы могут проявляться в виде: эмоциональной возбудимости, двигательной расторможенности, раздражительности, капризности, плаксивости, реакции протеста или заторможенности, застенчивости.

Детям с ДЦП свойственна интеллектуальная недостаточность, имеющая неравномерный, дисгармоничный характер, обусловленный органическим поражением мозга на ранних этапах его развития. В большинстве случаев детям свойственна низкая познавательная активность, которая проявляется в отсутствии интереса к занятиям, низком уровне сосредоточенности, медлительности.

Особые образовательные потребности различаются у учащихся с ДЦП, определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с ограниченными возможностями:

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения
- создание условий для развития у учащихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности

Особенности коррекционного воздействия на ребёнка зависят от характера, имеющегося у него дефекта, от возрастных и компенсаторных возможностей ребёнка, от условий жизни и воспитания ребёнка. Важно учитывать не только то, что дети знают и могут выполнить в момент исследования, но и их возможности в обучении – «зону ближайшего развития».

1.1.5. Объем и срок освоения Программы.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Сказочная игрушка» для детей с инвалидностью рассчитана на 5 лет обучения. Учебный план Программы рассчитан на 1 год обучения - 144 часа – 17,5 час. теории и – 126,5 часов практики, 2 год обучения – 144 часа – теории – 17 часов, практики – 127 часа, 3 год обучения – 144 часа – теории – 17 часов, практики – 127 часа, 4 год обучения – 144 часа – теории – 17 часов, практики – 127 часа, 5 год обучения – 144 часа – теории – 17 часов, практики – 127 часа.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-15 минутным перерывом, продолжительность одного академического часа – 40 минут. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки.

При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Формы и методы обучения

Для реализации программы применяют комбинированные и практические занятия. В зависимости от содержания тем и их целей индивидуально – групповая форма обучения.

Форма обучения: очная.

Формы и методы организации учебно-воспитательного процесса предполагают сочетание теоретического, теоретико-практического и практического усвоения учебного материала.

Формы организации коррекционно-развивающего процесса:

Индивидуальная работа.

Метод продуктивной деятельности (пошив мягких игрушек).

Технология обучения в сотрудничестве.

Форма организации образовательного процесса. Индивидуальная форма организации образовательного процесса предполагает самостоятельную работу над заданием.

Форма реализации образовательной Программы. Занятия по программе строятся следующим образом: учащиеся поэтапно изучают основы швейного дела. Вначале происходит ознакомление с темой. По мере накопления знаний курс усложняется.

В зависимости от содержания занятий и их целей, применяются различные методы обучения (словесные, наглядные и практические).

Словесные методы занимают одно из ведущих мест в системе методов обучения. С помощью слова педагог может вызвать в сознании детей яркие картины прошлого, настоящего и будущего. Слово активизирует воображение, память, чувства учащихся.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия и т.д.

Вводное занятие, каждая новая тема начинается с рассказа, объяснения содержания, установки на практическую работу. В беседе руководитель дает возможность учащимся высказать своё мнение, получает представления о степени усвоения учащимися той или иной темы.

Чтобы лучше, доступнее преподнести изучаемый материал, слово педагога должно сопровождаться показом, демонстрацией различных средств наглядности.

К средствам наглядности относятся:

1. Схемы, чертежи, рисунки.
2. Раздаточный материал: образцы тканей, инструкционные карты по выполнению отдельных заданий.
3. Стенды с образцами отделочных деталей.
4. Журналы, различная литература, методические разработки, поузловой обработки деталей.

Практические методы обучения основаны на деятельности учащихся, именно они формируют умения и навыки в определённой деятельности.

Каждой практической работе предшествует вводный инструктаж. Его главное назначение в том, чтобы помочь учащимся организовать и направить их деятельность, усвоить особенности работы и

рациональные приемы ее выполнения. Такой инструктаж предлагается всей группе. Его основу составляет показ и объяснение приемов выполнения задания руководителем объединения.

После вводного инструктажа учащиеся самостоятельно выполняют работу, а педагог наблюдает за их действиями и поведением, контролирует их работу.

В процессе выполнения того или иного задания руководитель проводит текущий инструктаж с целью устранения возникших затруднений у учащихся. Преподаватель показывает приемы работы отдельным группам. Если одинаковые затруднения и ошибки наблюдаются у многих, можно организовать работу фронтально со всей группой. В процессе текущего инструктажа обращается особое внимание на те моменты в работе, которые были недостаточно четко усвоены учащимися вначале, после вводного инструктажа.

Иногда проведение текущего инструктажа можно поручить тем учащимся, которые хорошо освоили все этапы задания. Это имеет существенное воспитательное значение: повышает их ответственность, развивает организаторские способности и умения правильно и четко объяснить и показать отдельные приемы в работе, способствует формированию дружеских отношений учащихся, воспитывает желание оказать помощь.

В конце каждого занятия проходит заключительный инструктаж с целью подведения итогов выполняемой работы. Проводят этот инструктаж обычно в форме беседы, и он включает разбор и оценку правильности и качества выполняемой работы. Заключительный инструктаж должен способствовать воспитанию навыков самоконтроля, оценки и анализа своей трудовой деятельности у учащихся. Преподаватель демонстрирует лучшие работы, а также отмечает наиболее часто встречающиеся ошибки, даёт советы, как исправить эти недостатки.

Углублению знаний и расширению кругозора учащихся, воспитанию художественного вкуса способствует посещение выставок декоративно-прикладного искусства.

При реализации программы может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Перечень форм для проведения занятий: беседа, мастер-класс, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность, итоговые выставки.

Перечень форм проведения итогов реализации общеразвивающей программы: итоговые выставки

Практические методы и приемы обучения:

- Постановка практических и познавательных задач;
- Целенаправленные действия с дидактическими игрушками; многократное повторение практических и умственных действий; наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения); подражательные упражнения.

Наглядные методы:

- обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное);
- наблюдения за предметами и явлениями окружающего;
- рассматривание предметных и сюжетных картин, фотографий.

Словесные методы:

- речевая инструкция, беседа, описание предмета;
- указания и объяснение как пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания;
- вопросы как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие);
- педагогическая оценка хода выполнения деятельности, ее результата.

Занятия проходят индивидуально.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности, художественно - творческие умения, заложенные в ребенке с ОВЗ, формировать практические умения в пошиве мягких игрушек, создавать благоприятные условия для развития мышления, коррекции внимания.

Достижению данной цели поможет решение следующих задач:

Обучающие:

- Формировать практические умения и навыки работы в пошиве мягких игрушек.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Способствовать обучению детей культуре общения.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер.
- Развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ,

координацию в системе «глаз- рука».

- Развивать эстетическое, цветовое восприятие, художественный вкус.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к изготовлению мягких игрушек.

- Расширять коммуникативные способности детей.

- Формировать культуру труда.

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

Личностные результаты:

- Уметь аккуратно и самостоятельно работать

- Проявлять творческую активность.

- Умеют самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления мягкой игрушки

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- Применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.

- Уметь работать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме.

Регулятивные УУД:

- Уметь работать по предложенным инструкциям.

- Уметь анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- Уметь работать в паре и в коллективе.

- Уметь рассказывать о процессе работы над изделием.

- Умеет сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

Предметные результаты:

- Определять вид ткани и других используемых материалов

- Выполнять основные виды швов: вперед иголку, назад иголку, через край, петельный

- Уметь корректировать выкройку, правильно пользоваться шаблонами, выкройками, выполнять изделие по образцу и выкройке, по эскизу.

- Знать технологические процессы шитья игрушки

- Знать правила безопасности при изготовлении мягкой игрушки

1.4. Содержание программы.

Учебный план 1 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Игровой сеанс в зоне релаксации	2	2	-	
2	Сувениры из ткани				Выставка творческих работ учащихся
	1. Матрешка	8	1	7	
	2. Козлик	8	1	7	
	3. Спортсмены	10	1,5	8,5	
	4. Веселые клоуны	10	1,5	8,5	
3	Плоские комбинированные игрушки				Выставка творческих работ учащихся
	1. Чукчонок	8	1	7	
	2. Лисичка-сестричка	8	1	7	

	3. Собачка	10	1	9	
	4. Медвежонок	10	1	9	
	5. Бычок	10	1	9	
4	Игрушки из меховых шариков				Выставка творческих работ учащихся
	1. Мышка-норушка	4	0,5	3,5	
	2. Мишутка	6	0,5	5,5	
	3. Зайка-шалун	6	0,5	5,5	
5	Объемные игрушки из меха				Выставка творческих работ учащихся
	1. Обезьянка	12	1	11	
	2. Змея	8	1	7	
	3. Гном	12	1	11	
6	Чудеса из ненужных вещей				Выставка творческих работ учащихся
	1. Игрушка из перчатки «Осьминожка»	6	0,5	5,5	
	2. Игрушка из перчатки «Крабик»	6	0,5	5,5	
Итого:		144	17,5	126,5	

Содержание занятий. 1 год обучения

ТЕМА 1. Вводное занятие. Игровой сеанс в зоне релаксации. Использование комнаты для релаксации.

Содержание:

1. Экскурсия по школе
2. Беседа о содержании обучения в объединении, его отличительных особенностях. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места.
3. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для выполнения работы
4. Правила техник безопасности на занятиях

ТЕМА 2. Сувениры из ткани.

2.1. Матрешка

Содержание:

Теория:

1. Матрешка. Беседа об истории народной игрушки
2. Элементы народной одежды в оформлении игрушки
3. правила раскроя ткани

Практика:

1. зарисовка народного костюма, выполнение эскиза
2. выполнение выкроек
3. выбор ткани. Раскрой деталей
4. виды швов. Пошив и оформление игрушки

2.2. Игрушка «Козлик»

Содержание:

Теория:

1. история сувенира и его назначение, виды сувениров
2. зарисовка модели в альбом

Практика:

1. выполнение выкроек
2. раскрой ткани, сшивание деталей игрушки, соединение деталей
3. оформление игрушки

2.3. Игрушка «Спортсмены»

Содержание:

Теория:

1. беседа: «История олимпийских игр»
2. анализ моделей

Практика:

1. зарисовка олимпийской символики и сувениров
2. раскрой ткани
3. сметывание и соединение деталей
4. оформление игрушки
5. выставка работ «Парад олимпийцев»

2.4. Игрушка «Веселые клоуны»

Содержание:

Теория:

1. декоративные лоскутные изделия в крестьянском быту, особенности лоскутной мозаики
2. гармония цвета и рисунка ткани. Подбор тканей для изготовления игрушки

Практика:

1. зарисовка моделей и их творческая переработка
2. разработка мозаики костюма клоуна
3. последовательность выполнения игрушки
4. раскрой деталей
5. сшивание и сметывание деталей
6. оформление игрушки
7. оформление выставки работ «Сувениры из ткани»

ТЕМА 3. Плоские комбинированные игрушки.

3.1. Кукла «Чукчонок»

Содержание:

Теория:

1. беседа: «Декоративно-прикладное творчество народов Сибири и дальнего Востока». Одежда народов Сибири. Анализ конструкции моделей, применение меха

Практика:

2. зарисовка элементов народной одежды
3. выполнение эскиза игрушки
4. раскрой ткани
5. сшивание деталей
6. оформление игрушки

3.2. Игрушка «Лисичка-сестричка»

Содержание:

Теория:

1. применение декоративных игрушек в современном интерьере

Практика:

1. выполнение выкроек
2. раскрой ткани меха, сметывание и сшивание деталей
3. оформление игрушки

3.3. Игрушка «Собачка»

Содержание:

Теория:

1. сравнительный анализ моделей игрушек Лисичка и Собачка

Практика:

1. зарисовка модели
2. выполнение выкройки
3. раскрой ткани и меха
4. сметывание и сшивание деталей
5. оформление игрушки

3.4. Игрушка «Медвежонок»

Содержание:

Теория:

1. анализ модели
2. выбор ткани и меха

Практика:

1. зарисовка игрушки в альбом
2. выполнение выкройки
3. раскрой ткани и меха
4. пошив игрушки
5. оформление игрушки

3.5. Игрушка «Бычок»

Содержание:

Теория:

1. анализ модели
2. выбор ткани и меха

Практика:

1. зарисовка игрушки в альбом
2. выполнение выкройки
3. раскрой ткани и меха
4. пошив игрушки
5. оформление игрушки

ТЕМА 4. Игрушки из меховых шариков.

4.1. Игрушка «Мышка-норушка»

Содержание:

Теория:

1. анализ модели
2. выбор ткани и меха

Практика:

1. зарисовка игрушки в альбом
2. выполнение выкройки
3. раскрой ткани и меха
4. пошив игрушки
5. оформление игрушки

4.2. Игрушка «Мишутка»

Содержание:

Теория:

1. анализ модели
2. выбор ткани и меха

Практика:

1. зарисовка игрушки в альбом
2. выполнение выкройки
3. раскрой ткани и меха
4. пошив игрушки
5. оформление игрушки

4.3. Игрушка «Зайка-шалун»

Содержание:

Теория:

1. анализ модели
2. выбор ткани и меха

Практика:

1. зарисовка игрушки в альбом
2. выполнение выкройки
3. раскрой ткани и меха
4. пошив игрушки
5. оформление игрушки

ТЕМА 5. Объемные игрушки из меха.

5.1. Игрушка «Обезьянка»

Содержание:

Теория:

1. анализ модели
2. выбор ткани и меха

- Практика:
1. зарисовка игрушки в альбом
 2. выполнение выкройки
 3. раскрой ткани и меха
 4. пошив игрушки
 5. оформление игрушки

5.2. Игрушка «Змея»

Содержание:

Теория:

1. анализ модели
2. выбор ткани и меха

Практика:

1. зарисовка игрушки в альбом
2. выполнение выкройки
3. раскрой ткани и меха
4. пошив игрушки
5. оформление игрушки

5.3. Игрушка «Гном»

Содержание:

Теория:

1. анализ модели
2. выбор ткани и меха

Практика:

1. зарисовка игрушки в альбом
2. выполнение выкройки
3. раскрой ткани и меха
4. пошив игрушки
5. оформление игрушки

ТЕМА 6. Чудеса из ненужных вещей.

6.1. Игрушка из перчатки «Осьминожка»

Содержание:

Теория:

1. анализ модели. Сообщение «Вторая жизнь ненужных, старых вещей». Забавные игрушки из перчаток и варежек. Показ образцов игрушек.
2. выбор ткани и меха

Практика:

1. зарисовка игрушки в альбом
2. выполнение выкройки
3. раскрой ткани и меха
4. пошив игрушки
5. оформление игрушки

6.2. Игрушка из перчатки «Крабик»

Содержание:

Теория:

1. анализ модели. Сообщение «Вторая жизнь ненужных, старых вещей». Забавные игрушки из перчаток и варежек. Показ образцов игрушек.
2. выбор ткани и меха

Практика:

1. зарисовка игрушки в альбом
2. выполнение выкройки
3. раскрой ткани и меха
4. пошив игрушки
5. оформление игрушки

Учебный план 2 год обучения. Содержание программы

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	

2	Плоские игрушки				Выставка творческих работ
	2.1.Облачко	4	1	3	
	2.2.Декоративное сердечко	2	0,5	1,5	
	2.3. Рыбка	4	1	3	
	2.4. Котенок	4	0,5	3,5	
	2.5. Щенок	4	0,5	3,5	
	2.6. Медвежонок	6	0,5	5,5	
	2.7. Единорог	4	0,5	3,5	
	2.8. Птичка	2	0,5	1,5	
3	Объемные игрушки				Выставка творческих работ
	3.1. Улитка	8	1	7	
	3.2. Снеговик	8	1	7	
	3.3. Панда	8	1	7	
	3.4. Дракончик	8	1	7	
	3.5. Зайчик Тильда	12	1	11	
	3.6. Мишка Тедди	10	0,5	11,5	
	3.7. Лошадка	6	0,5	5,5	
	3.8. Зайка-малыш	6	0,5	5,5	
	3.9. Лама	4	0,5	3,5	
	3.10. Фламинго	6	1	5	
	3.11. Лягушка	12	1	11	
	3.12. Пингвинчик	8	0,5	7,5	
	3.13. Кот Саймон	8	0,5	7,5	
	3.14. Летучая мышка	8	0,5	7,5	
Итого:		144	17	127	

Содержание занятий 2 год обучения

ТЕМА 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с деятельностью объединения. Ознакомление с программой, режимом работы. Знакомство с техникой безопасности в кабинете. Рассказ о традиционных видах декоративно-прикладного творчества России.

ТЕМА 2. Плоские игрушки.

2.1. Облачко

Теория: Облачко. Беседа об истории игрушки. Правила раскроя ткани

Практика: зарисовка игрушки, выполнение эскиза, выполнение выкроек, выбор ткани. Раскрой деталей, виды швов. Пошив и оформление игрушки

2.2. Декоративное сердечко

Теория: история сувенира и его назначение, виды сувениров

Практика: зарисовка модели в альбом, выполнение выкроек, раскрой ткани, сшивание деталей игрушки, соединение деталей, оформление игрушки

2.3. Рыбка

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.4. Котенок

Теория: Подбор тканей для изготовления игрушки

Практика: зарисовка моделей и их творческая переработка, последовательность выполнения игрушки, раскрой деталей, сшивание и сметывание деталей, оформление игрушки.

2.5. Щенок

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.6. Медвежонок

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.7. Единорог

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.8. Птичка

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

ТЕМА 3. Объемные игрушки.

3.1. Улитка

Теория: беседа: Анализ игрушки

Практика: зарисовка игрушки, выполнение эскиза игрушки, раскрой ткани, сшивание деталей, оформление игрушки

3.2. Снеговик

Теория: применение декоративных игрушек в современном интерьере

Практика: выполнение выкроек, раскрой ткани, сметывание и сшивание деталей, оформление игрушки

3.3. Панда

Теория: Беседа. Анализ игрушки

Практика: зарисовка модели, выполнение выкройки, раскрой ткани, сметывание и сшивание деталей, оформление игрушки

3.4. Дракончик

Теория: анализ модели

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.5. Зайчик Тильда

Теория: анализ модели

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.6. Мишка Тедди

Теория: анализ модели

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.7. Лошадка

Теория: анализ модели

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.8. Зайка-малыш

Теория: анализ модели

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.9. Лама

Теория: анализ модели

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.10. Фламинго

Теория: анализ модели

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.11. Лягушка

Теория: анализ модели

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.12. Пингвинчик

Теория: анализ модели. Показ образцов игрушек.

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.13. Кот Саймон

Теория: анализ модели. Показ образцов игрушек.

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.14. Летучая мышка

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

Учебный план 3 год обучения.

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Плоские игрушки				Выставка творческих работ
	2.1. Мышка	4	1	3	
	2.2. Лисичка	2	0,5	1,5	
	2.3. Ворона	4	1	3	
	2.4. Попугай	4	0,5	3,5	
	2.5. Щенок	4	0,5	3,5	
	2.6. Золотая рыбка	6	0,5	5,5	
	2.7. Сонный мишка	4	0,5	3,5	
	2.8. Совенок	2	0,5	1,5	
3	Объемные игрушки				Выставка творческих работ
	3.1. Пикачу	8	1	7	
	3.2. Влюбленный кот	8	1	7	
	3.3. Чебурашка	8	1	7	
	3.4. Динозаврик	8	1	7	
	3.5. Гуся-Обнимуся	12	1	11	
	3.6. Олененок	10	0,5	11,5	
	3.7. Пандочка	6	0,5	5,5	
	3.8. Волчонок	6	0,5	5,5	
	3.9. Львенок	4	0,5	3,5	
	3.10. Монстрик	6	1	5	
	3.11. Лягушка	12	1	11	
	3.12. Цыпленок	8	0,5	7,5	

	3.13. Дракончик	8	0,5	7,5	
	3.14. Лама	8	0,5	7,5	
	Итого:	144	17	127	

Содержание занятий 3 год обучения

ТЕМА 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с деятельностью объединения. Ознакомление с программой, режимом работы. Знакомство с техникой безопасности в кабинете. Рассказ о традиционных видах декоративно-прикладного творчества России.

ТЕМА 2. Плоские игрушки.

2.1. Мышка

Теория: Беседа об истории игрушки. Правила раскроя ткани

Практика: зарисовка игрушки, выполнение эскиза, выполнение выкроек, выбор ткани. Раскрой деталей, виды швов. Пошив и оформление игрушки

2.2. Лисичка

Теория: история сувенира и его назначение, виды сувениров

Практика: зарисовка модели в альбом, выполнение выкроек, раскрой ткани, сшивание деталей игрушки, соединение деталей, оформление игрушки

2.3. Ворона

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.4. Попугай

Теория: Беседа о разнообразии видов попугаев, особенности построения выкройки. Подбор тканей для изготовления игрушки

Практика: зарисовка моделей и их творческая переработка, последовательность выполнения игрушки, раскрой деталей, сшивание и сметывание деталей, оформление игрушки.

2.5. Щенок

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.6. Золотая рыбка

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.7. Сонный мишка

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.8. Совенок

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

ТЕМА 3. Объемные игрушки.

3.1. Пикачу

Теория: беседа: Анализ игрушки

Практика: зарисовка игрушки, выполнение эскиза игрушки, раскрой ткани, сшивание деталей, оформление игрушки

3.2. Влюбленный кот

Теория: применение декоративных игрушек в современном интерьере

Практика: выполнение выкроек, раскрой ткани, сметывание и сшивание деталей, оформление игрушки

3.3. Чебурашка

Теория: Беседа. Анализ игрушки

Практика: зарисовка модели, выполнение выкройки, раскрой ткани, сметывание и сшивание деталей, оформление игрушки

3.4. Динозаврик

Теория: анализ модели

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.5. Гуся- Обнимуса

Теория: анализ модели

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.6. Олененок

Теория: анализ модели

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.7. Пандочка

Теория: анализ модели

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.8. Волчонок

Теория: анализ модели

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.9. Львенок

Теория: анализ модели

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.10. Монстрик

Теория: анализ модели

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.11. Лягушка

Теория: анализ модели

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.12. Цыпленок

Теория: анализ модели. Показ образцов игрушек.

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.13. Дракончик

Теория: анализ модели. Показ образцов игрушек.

Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.14 Лама

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

Учебный план 4 год обучения.

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Плоские игрушки				Выставка творческих работ
	2.1. Мистер Робот	4	1	3	
	2.2. Мармеладный мишка	2	0,5	1,5	
	2.3. Машинка	4	1	3	
	2.4. Самолетик	4	0,5	3,5	
	2.5. Елочка	4	0,5	3,5	
	2.6. Дед Мороз	6	0,5	5,5	
	2.7. Снеговик	4	0,5	3,5	

	2.8. Новогодняя звездочка	2	0,5	1,5	
3	Объемные игрушки				Выставка творческих работ
	3.1. Крабик	8	1	7	
	3.2. осьминожка	8	1	7	
	3.3. Дельфин	8	1	7	
	3.4. Акула	8	1	7	
	3.5. Балерина	12	1	11	
	3.6. Текстильная кукла	10	0,5	11,5	
	3.7. Такса	6	0,5	5,5	
	3.8. Кофейная кошечка	6	0,5	5,5	
	3.9. Мухоморчик	4	0,5	3,5	
	3.10. Лис из сказки «Маленький принц»	12	1	11	
	3.11. Гарфилд	6	1	5	
	3.12. Братцы-Кролики	8	0,5	7,5	
	3.13. Слоно-Мух	8	0,5	7,5	
	3.14. Ежик	8	0,5	7,5	
	Итого:	144	17	127	

Содержание занятий 4 года обучения.

ТЕМА 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с деятельностью объединения. Ознакомление с программой, режимом работы. Знакомство с техникой безопасности в кабинете. Рассказ о традиционных видах декоративно-прикладного творчества России.

ТЕМА 2. Плоские игрушки.

2.1. Мистер Робот

Теория: Беседа об истории игрушки. Правила раскроя ткани

Практика: зарисовка игрушки, выполнение эскиза, выполнение выкроек, выбор ткани. Раскрой деталей, виды швов. Пошив и оформление игрушки

2.2. Мармеладный мишка

Теория: история сувенира и его назначение, виды сувениров

Практика: зарисовка модели в альбом, выполнение выкроек, раскрой ткани, сшивание деталей игрушки, соединение деталей, оформление игрушки

2.3. Машинка

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.4. Самолетик

Теория: Подбор тканей для изготовления игрушки

Практика: зарисовка моделей и их творческая переработка, последовательность выполнения игрушки, раскрой деталей, сшивание и сметывание деталей, оформление игрушки.

2.5. Елочка

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.6. Дед Мороз

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.7. Снеговик

Теория: беседа: анализ моделей
Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.8. Новогодняя звездочка

Теория: беседа: анализ моделей
Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

ТЕМА 3. Объемные игрушки.

3.1. Крабик

Теория: беседа: Анализ игрушки
Практика: зарисовка игрушки, выполнение эскиза игрушки, раскрой ткани, сшивание деталей, оформление игрушки

3.2. осьминожка

Теория: применение декоративных игрушек в современном интерьере
Практика: выполнение выкроек, раскрой ткани, сметывание и сшивание деталей, оформление игрушки

3.3. Дельфин

Теория: Беседа. Анализ игрушки
Практика: зарисовка модели, выполнение выкройки, раскрой ткани, сметывание и сшивание деталей, оформление игрушки

3.4. Акула

Теория: анализ модели
Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.5. Балерина

Теория: анализ модели
Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.6. Текстильная кукла

Теория: анализ модели
Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.7. Такса

Теория: анализ модели
Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.8. Кофейная кошечка

Теория: анализ модели
Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.9. Мухоморчик

Теория: анализ модели
Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.10. Лис из сказки «Маленький принц»

Теория: анализ модели
Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.11. Гарфилд

Теория: анализ модели
Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.12. Братцы-Кролики

Теория: анализ модели. Показ образцов игрушек.
Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.13. Слоно-Мух

Теория: анализ модели. Показ образцов игрушек.
Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.14. Ежик

Теория: беседа: анализ моделей

Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

Учебный план 5 год обучения.

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Плоские игрушки				Выставка творческих работ
	2.1. Лошадка на палочке	4	1	3	
	2.2. Морской конек	2	0,5	1,5	
	2.3. Композиция на морскую тему	4	1	3	
	2.4. Мистер Арбуз	4	0,5	3,5	
	2.5. Единорожка	4	0,5	3,5	
	2.6. Цветок в горшочке	6	0,5	5,5	
	2.7. Солнышко	4	0,5	3,5	
	2.8. Мышонок	2	0,5	1,5	
3	Объемные игрушки				Выставка творческих работ
	3.1. Черепашка	8	1	7	
	3.2. Мистер Дино	8	1	7	
	3.3. Лунтик	8	1	7	
	3.4. Мышонок Пик	8	1	7	
	3.5. Чайная пара	12	1	11	
	3.6. Мистер Кактус	10	0,5	11,5	
	3.7. Пан-Тюльпан	6	0,5	5,5	
	3.8. Микки Маус	6	0,5	5,5	
	3.9. Авокадик	4	0,5	3,5	
	3.10. Белый медведь	6	1	5	
	3.11. Жираф	12	1	11	
	3.12. Гномик	8	0,5	7,5	
	3.13. Улитка	8	0,5	7,5	
	3.14. Винни Пух	8	0,5	7,5	
	Итого:	144	17	127	

Содержание занятий 5 года обучения.

ТЕМА 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с деятельностью объединения. Ознакомление с программой, режимом работы. Знакомство с техникой безопасности в кабинете. Рассказ о традиционных видах декоративно-прикладного творчества России.

ТЕМА 2. Плоские игрушки.

2.1. Лошадка на палочке

Теория: Беседа об истории игрушки. Правила раскроя ткани
Практика: зарисовка игрушки, выполнение эскиза, выполнение выкроек, выбор ткани. Раскрой деталей, виды швов. Пошив и оформление игрушки

2.2. Морской конек

Теория: история сувенира и его назначение, виды сувениров
Практика: зарисовка модели в альбом, выполнение выкроек, раскрой ткани, сшивание деталей игрушки, соединение деталей, оформление игрушки

2.3. Композиция на морскую тему

Теория: беседа: анализ моделей
Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.4. Мистер Арбуз

Теория: Подбор тканей для изготовления игрушки
Практика: зарисовка моделей и их творческая переработка, последовательность выполнения игрушки, раскрой деталей, сшивание и сметывание деталей, оформление игрушки.

2.5. Единорожка

Теория: беседа: анализ моделей
Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.6. Цветок в горшочке

Теория: беседа: анализ моделей
Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.7. Солнышко

Теория: беседа: анализ моделей
Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

2.8. Мышонок

Теория: беседа: анализ моделей
Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

ТЕМА 3. Объемные игрушки.

3.1. Черепашка

Теория: беседа: Анализ игрушки
Практика: зарисовка игрушки, выполнение эскиза игрушки, раскрой ткани, сшивание деталей, оформление игрушки

3.2. Мистер Дино

Теория: применение декоративных игрушек в современном интерьере
Практика: выполнение выкроек, раскрой ткани, сметывание и сшивание деталей, оформление игрушки

3.3. Лунтик

Теория: Беседа. Анализ игрушки
Практика: зарисовка модели, выполнение выкройки, раскрой ткани, сметывание и сшивание деталей, оформление игрушки

3.4. Мышонок Пик

Теория: анализ модели
Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.5. Чайная пара

Теория: анализ модели
Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.6. Мистер Кактус

Теория: анализ модели
Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.7. Пан Тюльпан

Теория: анализ модели
Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.8. Микки Маус

Теория: анализ модели
 Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.9. Авокадик

Теория: анализ модели
 Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.10. Белый медведь

Теория: анализ модели
 Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.11. Жираф

Теория: анализ модели
 Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.12. Гномик

Теория: анализ модели. Показ образцов игрушек.
 Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.13. Улитка

Теория: анализ модели. Показ образцов игрушек.
 Практика: выбор ткани, зарисовка игрушки в альбом, выполнение выкройки, раскрой ткани, пошив игрушки, оформление игрушки

3.14 Винни Пух

Теория: беседа: анализ моделей
 Практика: зарисовка игрушки, раскрой ткани, сметывание и соединение деталей, оформление игрушки.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	31 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю
2 год	01 сентября	31 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю
3 год	01 сентября	31 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю
4 год	01 сентября	31 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю
5 год	01 сентября	31 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю
Летние каникулы 01 июня-31 августа						
На основании статьи 112 Трудового кодекса РФ Государственными нерабочими праздничными дни при шестидневной рабочей неделе являются: • 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы; • 7 января — Рождество Христово; • 23 февраля — День защитника Отечества; • 8 марта — Международный женский день; • 1 мая — Праздник Весны и Труда; • 9 мая — День Победы; • 12 июня — День России; • 4 ноября — День народного единства.						

2.2. Условия реализации программы

Чтобы успешно обучить учащихся, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым.

Кабинет должен быть оформлен планшетами с правилами техники безопасности при работе с ручными инструментами и при работе с электрическим утюгом.

Кроме этого для успешной реализации программы необходимо

- **материально-техническое обеспечение:**

канцелярские товары (клей канцелярский, клей ПВА, карандаши простые, ластик, линейка, картон, листы плотной бумаги, бумага для творчества), различные ткани, нитки, мулине, синтепон, бисер, стеклярус, бусины, ленты атласные и капроновые различной ширины, иглы, булавки;

- методическое обеспечение технологические карты, наглядные пособия, готовые изделия, технологические карты, рисунки, схемы из журналов и книг по декоративно-прикладному творчеству.

А так же соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Методические материалы

Методические материалы программы «Сказочная игрушка» включают в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Сказочная игрушка» на интеграции художественно-речевой, игровой, изобразительной деятельности. В рамках программы осуществляется ознакомление с классическими и народными искусствами.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей 7-18 лет, на которых рассчитана данная Программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики, учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками.

Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, учет психологических особенностей каждой возрастной группы, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Немаловажное значение для эффективности проведения занятия имеют применяемые методы:

- * словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка)
- * наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- * практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы широко используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, технологические схемы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

В зависимости от уровня подготовки, способностей учащихся, от продолжительности обучения по определенному модулю на занятиях используются следующие уровни действий: на начальном этапе - репродуктивный, по мере усвоения программы - самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах – продуктивно-творческий.

По степени включенности детей в образовательный процесс данная программа - репродуктивно-творческая.

Воспитание и обучение осуществляется в процессе творческой работы. Учащиеся получают от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы им для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют возрасту детей. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед, так и во время работы.

Выполнение творческих заданий на различные темы служат развитию воображения и фантазии у учащихся, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача - определить назначение своего изделия. Подобная установка дисциплинирует учащихся, дает хороший осознанный подход к решению.

Занятия проходят по следующей схеме: организационный момент, объяснения темы и учебной цели, постановка задач на теоретические и практические часы занятия, повторение пройденного материала, беседы по теме, изложение новой темы, практическая работа, вывод, оценка работы учащихся.

Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Особое внимание при проведении занятий уделяется созданию доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе. Полученные практические навыки позволят учащимся создавать свои собственные шедевры уже на первом году обучения, помогут собственными руками сделать уникальные и элегантные украшения, подарки и сувениры.

Участие детских работ в выставках, конкурсах различного уровня дает возможность учащимся самовыразиться, почувствовать значимость своего творческого труда.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Неотъемлемой частью отслеживания эффективности реализации дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы являются результаты педагогического мониторинга. Ежегодно отслеживаются компоненты учебно-воспитательного процесса: уровень обученности и воспитанности, уровень социальной адаптации, общительности и творческой активности.

Формы контроля делятся на входной, текущий и итоговый. Они проводятся в начале и конце учебного года.

Входной контроль: в ходе беседы определяется исходный уровень владения информацией на различные темы (выявляет их первоначальные основы владения иглой, умение аккуратно вырезать и т.д.), с помощью тестов отслеживается мотивация и интересы учащихся, их коммуникативные качества.

Текущий контроль: характеризуется наблюдением за техническим выполнением образцов, за пониманием и применением навыков в процессе изготовления (пошива) изделия, за творческим процессом и художественным оформлением работ.

Итоговый контроль отражает участие детей в выставках и конкурсах различного уровня.

Оценочный материал

Для полноценной реализации Программы используются разные виды контроля:

Входной контроль осуществляется в начале 1, 2 года обучения в виде собеседования и анкетирования.

Текущий контроль осуществляется в ходе беседы и практических работ на занятиях.

Итоговый контроль проводится по результатам прохождения 1 года обучения в виде собеседований, опросов и практических работ. Оценка теоретических знаний обучающихся проводится в процессе собеседований и тестирования. При этом учитывается правильность изложения материала, умение применять полученные знания на практике при выполнении творческих работ.

Результаты обучения отражаются в выставках творческих работ, учитывается наличие и количество оригинальных работ, наличие коллективных и индивидуальных творческих проектов, уровень творческих способностей, желание работать, аккуратность выполнения.

Кроме того, в течение всего периода обучения собирается и составляется «портфолио», которое является современной, наглядной и эффективной формой оценивания творческих достижений учащегося.

3. Список информационных ресурсов.

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района.
15. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

Литература для обучающихся и родителей

1. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 368 с.
2. Дементьева, Н.Ф. Социальная работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями / Н.Ф. Дементьева, Г.Н. Багаева, Т.А. Исаева. – М.: Академкнига, 2005. – 247 с.
3. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез.2012.
4. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2015.
5. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2014.
6. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2015.
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 2014.
8. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2016.
9. Петухова В.И., Шишкикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2014.
10. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук» Д993.
Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок
своими руками. 2014.
11. Эл. Ресурс. ФГОС. Реестр адаптированных <https://fgosreestr.ru/>

Литература, использованная при составлении Программы

1. Зайцева А.А., Моисеева И.А. Мягкие игрушки. Мастер-классы для начинающих. М, Эксмо-Пресс, 2014, С.64
2. Пискунова Е.Э. Милые живые игрушки. М., 2023, С. 144
3. Петухова В.И., Шишкикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.