

Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Ленинского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ
ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

Подписано цифровой
подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
Дата: 2026.10.01 11:50:56
+05'00'

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
Протокол № 4 от 04.06.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДДТ
Ленинского района



Н.В. Кравченко
Протокол от 04.06.2026 г. № 115

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
для индивидуального обучения
«Умелые ручки »**

Возраст учащихся: 9 -12 лет
Срок реализации: 1 учебный год

Составитель:
Манкевич Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

1. Комплекс основных элементов дополнительной общеобразовательной дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» (для детей с ОВЗ и/или инвалидов) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района.
15. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».
- 1.1.1. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» (для детей с ОВЗ и/или инвалидов) имеет художественную направленность.

Структура и содержание Программы предполагает целенаправленную работу по обеспечению учащихся возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей для реализации новых компетенций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов, посредством художественного творчества.

В основу разработки и реализации адаптированной программы учащихся с ОВЗ заложены *дифференцированный* и *деятельностный подходы*.

Дифференцированный подход к разработке и реализации адаптированной программы учащихся с ОВЗ предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя учащимся с ОВЗ возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности учащихся с ОВЗ и/или инвалидов определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности учащихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. Реализация деятельностного подхода обеспечивает: придание результатам образования социально и личностно значимого характера; существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения; обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Для снятия эмоционального напряжения снятие эмоциональной напряженности, поддержки положительной самооценки, создания позитивного настроения, усиления конструктивности поведения, способности выразить словами и осознать основания собственных действий, мыслей, чувств, развития продуктивности и контактности во взаимоотношениях с людьми, в возможности осуществить самоуправление и саморегуляцию, стать целостной личностью во время занятий и перемен между занятиями используется комната для релаксации. Вся система образовательных действий ориентирована в конечном итоге на социализацию личности и ее интеграцию в общество.

Программа «Умелые ручки» предназначена для детей школьного возраста с ОВЗ и/или детей-инвалидов. Особенности реализации программы определяются с учетом особенностей, образовательных возможностей и потребностей каждого ребенка индивидуально.

1.1.2.Актуальность программы – вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

занятия способствуют:

- развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;
- развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;
- формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

1.1.3.Отличительная особенность: Данная программа предполагает развитие детей с ОВЗ/или детей - инвалидов в самых различных направлениях:

конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Основной педагогической задачей является воспитание заинтересованности, творческой активности, желание участвовать в преобразовании среды. Для реализации поставленных задач помимо изучения теоретического материала, необходимо выполнение творческих практических работ.

Занятия вышивкой способствуют развитию у детей мелкой моторики пальцев рук (что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга), глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца).

Программа разработана с целью расширения художественной культуры учащихся и является органической частью всей системы художественного образования и эстетического воспитания школьников.

В программе учитывается жизненный и художественный опыт ребёнка, багаж знаний, приобретённый им ранее по видам декоративно-прикладного искусства; прослеживается связь изобразительного искусства и технологии с музыкой и предметами гуманитарного цикла. Знания по этой программе учат детей понимать и ценить культуру народа. Видеть мир поэтически, ощущать родство и единство с природой, с истоками художественного творчества.

1.1.4.Адресат Программы

Данная программа предназначена для ознакомления и обучения детей 9-12 лет технике вышивки лентами.

В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится. По данной программе предусмотрено обучение ребенка инвалида на дому.

1.1.5.Объем и срок освоения Программы

Объем программы – 216 часов

Срок освоения программы –

Первый год: 216 часов в год– 73 часов теории, 146 часов практики

Общее количество часов в неделю 6 ч.

Занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Формы и методы обучения:

Очная форма обучения.

Занятия по программе строятся следующим образом: учащиеся поэтапно изучают основы вышивки лентами. Вначале происходит ознакомление с темой. По мере накопления знаний курс усложняется.

В зависимости от содержания занятий и их целей, применяются различные методы обучения (словесные, наглядные и практические).

Словесные методы занимают одно из ведущих мест в системе методов обучения. С помощью слова педагог может вызвать в сознании детей яркие картины прошлого, настоящего и будущего. Слово активизирует воображение, память, чувства учащихся.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия и т.д.

Вводное занятие, каждая новая тема начинается с рассказа, объяснения содержания, установки на практическую работу. В беседе руководитель дает возможность учащимся высказать своё мнение, получает представления о степени усвоения учащимися той или иной темы.

Чтобы лучше, доступнее преподнести изучаемый материал, слово педагога должно сопровождаться показом, демонстрацией различных средств наглядности.

К средствам наглядности относятся:

1. Схемы, рисунки.
2. Раздаточный материал: образцы изделий, виды лент, канвы. Схемы вышивок.
3. Журналы, различная литература, методические разработки.

Практические методы обучения основаны на деятельности учащихся, именно они формируют умения и навыки в определённой деятельности.

Каждой практической работе предшествует вводный инструктаж. Его главное назначение в том, чтобы помочь учащимся организовать и направить их деятельность, усвоить особенности работы и рациональные приемы ее выполнения. Такой инструктаж предлагается всей группе. Его основу составляет показ и объяснение приемов выполнения задания руководителем объединения.

После вводного инструктажа учащиеся самостоятельно выполняют работу, а педагог наблюдает за их действиями и поведением, контролирует их работу.

В процессе выполнения того или иного задания руководитель проводит текущий инструктаж с целью устранения возникших затруднений у учащихся. Педагог показывает приемы работы отдельным группам. Если одинаковые затруднения и ошибки наблюдаются у многих, можно организовать работу фронтально со всей группой. В процессе текущего инструктажа обращается особое внимание на те моменты в работе, которые были недостаточно четко усвоены учащимися вначале, после вводного инструктажа.

Иногда проведение текущего инструктажа можно поручить тем девочкам, которые хорошо освоили все этапы задания. Это имеет существенное

воспитательное значение: повышает их ответственность, развивает организаторские способности и умения правильно и четко объяснить и показать отдельные приемы в работе, способствует формированию дружеских отношений учащихся, воспитывает желание оказать помощь.

В конце каждого занятия проходит заключительный инструктаж с целью подведения итогов выполняемой работы. Проводят этот инструктаж обычно в форме беседы, и он включает разбор и оценку правильности и качества выполняемой работы. Заключительный инструктаж должен способствовать воспитанию навыков самоконтроля, оценки и анализа своей трудовой деятельности у учащихся. Педагог демонстрирует лучшие работы, а также отмечает наиболее часто встречающиеся ошибки, даёт советы, как исправить эти недостатки.

Углублению знаний и расширению кругозора девочек, воспитанию художественного вкуса способствует посещение выставок декоративно-прикладного искусства.

Виды занятий: теоретическая и практическая части.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: мониторинг и выставки учащихся.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности, художественно - творческие умения, заложенные в ребенке с ОВЗ и/или детей-инвалидов, формировать практические умения в технике изонить, создавать благоприятные условия для развития мышления, коррекции внимания.

задачи:

Обучающие:

- Формировать практические умения и навыки работы в разных техниках и с разными материалами.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Способствовать обучению детей культуре общения.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер.
- Развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ, координацию в системе «глаз- рука».
- Развивать эстетическое, цветовое восприятие, художественный вкус.

Воспитательные:

- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

Основной показатель качества освоения программы — личностный рост обучающегося, его самореализация.

Личностными результатами изучения данной программы являются:

- повышение культуры общения;
- развитие способностей к творческому самовыражению, при помощи использования приобретённых знаний и умений в практической деятельности: для решения простейших задач; для выполнения различных действий с лентами, нитками

метапредметные

- приобрести умения самостоятельно искать, отбирать, анализировать информацию;
- способности задавать и отвечать на вопросы.

предметные

- усвоить знания организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы;
- усвоить основные навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;
- усвоить знания оценки и осмысливания результатов своих действий.

Будут знать:

- Освоение основных приемов работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества,
- Правила безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями;
 - Знакомство с инструментами, материалами , применяемыми на занятиях
- Выполнение работ по образцу; составлять простые композиции

1.4. Содержание программы

Учебный план.

1 модуль (1 год обучения)

№	Тема	Кол- во часов		
		всего	Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие.	3	1	2
I	Аппликация из бумаги плоскостная	42	14	28
II	Аппликация объемная	24	8	16

III	Работа с пластилином	24	8	16
IV	Работа с природным материалом	24	8	16
V	Работа с нитками. Аппликация.	24	8	16
VI	Работа с нитками. Моталочки.	18	6	12
VII	Работа с тканью. Аппликация.	30	10	20
VIII	Пирография	30	10	20
	ИТОГО	216	73	146

Учебно- тематический план

№	Тема	Кол- во часов		
		всего	Теор.	Практ.
2.	Вводное занятие.	3	1	2
I	Аппликация из бумаги плоскостная	42	14	28
2	Аппликация «Закладка – наш друг!»	3	1	2
3	Аппликация Открытка ко Дню учителя	3	1	2
4	Аппликация «Геометрическая мозаика»	3	1	2
5	Аппликация из геометрических фигур «Чебурашка»	3	1	2
6	Аппликация из геометрических фигур «Собачка»	3	1	2
7	Аппликация из геометрических фигур «Кошечка»	3	1	2
8	Аппликация из геометрических фигур «Сова»	3	1	2
9	Творческая работа «Зоопарк»	3	1	2
10	Творческая работа «Зоопарк»	3	1	2
11	Творческая работа «Зоопарк»	3	1	2
12	Творческая работа «Осенний лес»	3	1	2
13	Творческая работа «Осенний лес»	3	1	2
14	Творческая работа «Осенний лес»	3	1	2
II	Аппликация объемная	24	8	16
1	Объемная аппликация «На просторах неба»	3	1	2

2	Объемная аппликация «Болото».	3	1	2
3	Объемная аппликация. «Подружки»	3	1	2
4	Торцевание. Основные виды.	3	1	2
5	Торцевание. «Гриб мухомор»	3	1	2
6	Торцевание. Панно «Яблоко»	3	1	2
7	Торцевание. Панно «Аквариум»	3	1	2
8	Торцевание .Панно «Цветочная поляна»	3	1	2
III	Работа с пластилином	24	8	16
1	Работа с пластилином. «Цветок»	3	1	2
2	Работа с пластилином. «Стрекоза»	3	1	2
3	Работа с пластилином. Панно «Гриб»	3	1	2
4	Работа с пластилином «Улитка»	3	1	2
5	Работа с пластилином «Бабочка»	3	1	2
6	Творческая работа «Полянка»	3	1	2
7	Творческая работа «Полянка»	3	1	2
8	Творческая работа «Полянка»	3	1	2
IV	Работа с природным материалом	24	8	16
1	Работа с природным материалом . «Львенок».	3	1	2
2	Работа с природным материалом. Панно «Ежик»	3	1	2
3	Работа с природным материалом. Панно «Мишка»	3	1	2
4	Работа с природным материалом. Панно «Осенние воспоминания»	3	1	2
5	Работа с природным материалом «Рыбки» аппликация из сухих листьев.	3	1	2
6	Работа с природным материалом . композиция из еловых шишек	3	1	2
7	Работа с природным материалом . композиция из еловых шишек.	3	1	2
8	Работа с природным материалом . композиция из еловых шишек.	3	1	2

V	Работа с нитками. Аппликация.	24	8	16
1	Аппликация из ниток «Золотая рыбка»	3	1	2
2	Аппликация из ниток «Уточка»	3	1	2
3	Аппликация из ниток «Грибок»	3	1	2
4	Аппликация из ниток «Одуванчики»	3	1	2
5	Аппликация из ниток «Полянка»	3	1	2
6	Аппликация из ниток «Полянка»	3	1	2
7	Аппликация из ниток «Птички»	3	1	2
8	Аппликация из ниток «Птички»	3	1	2
VI	Работа с нитками. Моталочки.	18	6	12
1	Птички.	3	1	2
2	Птички .	3	1	2
3	Осьминожек.	3	1	2
4	Кукла «Десятиручка»	3	1	2
5	Кукла «Веснянка»	3	1	2
6	Кукла «Неразлучники»	3	1	2
VII	Работа с тканью. Аппликация.	30	10	20
1	Лоскутная аппликация «Грибок»	3	1	2
2	Лоскутная аппликация «Совушка»	3	1	2
3	Лоскутная аппликация «Курочка»	3	1	2
4	Лоскутная аппликация «Яблочко»	3	1	2
5	Лоскутная аппликация «Бабочка»	3	1	2
6	Лоскутная аппликация «Собачка»	3	1	2
7	Коллаж «Деревенский дворик»	3	1	2

8	Коллаж «Деревенский дворик»	3	1	2
9	Коллаж «Весенние зарисовки»	3	1	2
10	Коллаж «Весенние зарисовки»	3	1	2
VIII	Пирография	30	10	20
1	Картина кот	6	2	4
2	Натюрморт	9	3	6
3	Иллюстрация к сказке	9	3	6
4	Картина Сова	6	2	4
	итого	216	73	146

Содержание программы:

Вводное занятие.

Знакомство. Правила техники безопасности. Изучение перечня изучаемых тем программы. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления работ. Игровой сеанс в зоне релаксации.

Тема 1 .Аппликация из бумаги плоскостная

Знакомство с видами аппликации. Аппликация из бумаги на плоскости.

Практические занятия: изготовление работ: «Закладка», «Геометрическая мозаика», «Собачка», «Кошечка», «Сова».

Творческая работа «Зоопарк» .

Тема2.Аппликация объемная.

Виды объемной аппликации, особенности, инструменты, материалы для изготовления работ.

Практическая работа: изготовление работ: «На просторах неба», «Болото», «Подружки», Торцевание. Основные виды.; Торцевание. «Гриб мухомор» , Торцевание. Панно «Яблоко» , Торцевание. Панно «Аквариум».

Тема3. Работа с пластилином

Виды плоскостных работ пластилином. Особенности работы пластилином. Инструменты для работы.

Практическая работа: работы выполняются на цветном или белом картоне «Цветок», «Стрекоза»,Панно «Гриб» , «Улитка» «Бабочка», Творческая работа «Полянка».

Тема4. Работа с природным материалом

Виды природного материала, особенности работы с природным материалом. Инструменты для боты. Техника безопасности.

Практическая работа: «Львенок» , Панно «Ежик», Панно «Мишка», . Панно «Осенние воспоминания», «Рыбки» , объемная композиция из еловых шишек

Тема5. Работа с нитками. Аппликация

Знакомство с особенностью работы с нитками.

Практическая работа: выполнение работ: « Золотая рыбка» « Уточка», «Грибок», «Одуванчики», «Полянка», «Птички»

Тема 6. Работа с нитками. Моталочки

Особенности выполнения объемных работ из ниток способом мотания.

Практическая работа: выполнение работ: Птички, Осьминожек, Кукла «Десятиручка», Кукла «Веснянка», Кукла «Неразлучники»

Тема 7 Работа с тканью. Аппликация.

Знакомство с особенностями выполнения аппликации из ткани на картоне.

Практическая работа: выполнение аппликаций :

«Грибок», «Совушка», «Куручка», «Яблочко», «Бабочка»

«Собачка», Коллаж «Деревенский дворик»

Тема 8 Пирография

Особенности выполнения работ в технике пирографии.

Практическая работа: выполнение работ: Картина Кот, сова, натюрморт, иллюстрация к сказке.

2. Организационно – педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	31 мая	36	72	216	2 занятия по 3 часа в неделю
Летние каникулы 01 июня – 31 августа						
На основании статьи 112 Трудового кодекса РФ Государственными нерабочими праздничными дни при шестидневной рабочей неделе являются: • 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы; • 7 января — Рождество Христово; • 23 февраля — День защитника Отечества; • 8 марта — Международный женский день; • 1 мая — Праздник Весны и Труда; • 9 мая — День Победы; • 12 июня — День России; • 4 ноября — День народного единства. Нерабочие дни в Учреждении в соответствии с ежегодно утверждаемым Правительством РФ Производственным календарем (по шестидневной рабочей неделе).						

2.2. Условия реализации Программы

Материально-технические условия: Учебный кабинет. (при обучении ребенка инвалида на дому- комната ученика)

Оборудование: ученические парты, ученические стулья, учительский стол, учительский стул, столы, стулья, шкаф для инструментов.

Инструменты для работы: ножницы, карандаш, досочка для пластилина, пирограф (выжигатель)

Материалы: цветная бумага, цветные лоскуты ткани, фанера для пирографии, нитки

Кадровые условия: педагог дополнительного образования.

Методические материалы: образцы готовых изделий, наглядные материалы, видеозаписи.

Методическое. Материальное обеспечение занятий

Тема занятия	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогически е технологии	Формы учебного занятия
Вводное занятие	Выставка поделок, книги, журналы, иллюстрации	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Аппликация из бумаги	Цветовой круг. Гармоничное сочетание контрастных, смежных цветов, цветная бумага, цветные карандаши.	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Объемная	Цветовой круг. Гармоничное сочетание контрастных, смежных цветов, цветная бумага картон для основы, цветные карандаши	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Работа с пластилином	образцы изделий, иллюстрации, схемы	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Работа с природным материалом	образцы изделий, иллюстрации, гербарии	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие

Работа с нитками аппликация, моталочки	ножницы, образцы изделий, иллюстрации, схемы	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Аппликация из ткани	образцы изделий, иллюстрации, схемы вышивки	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Пирография	образцы изделий, иллюстрации, схемы	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие

Основной дидактический принцип – обучение в предметно – практической деятельности. В процессе реализации программы использую разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнения на закрепление приёмов и техник вышивки практические работы репродуктивного и творческого характера, метод обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, создание и выбор лучшего варианта решения композиции, наблюдение, рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях объединения. Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

Использую следующие методы организации учебно-воспитательного процесса

а) методы по источнику познания:

- словесный (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия и т.д.);
- практический (составление эскизов, изготовление изделий с их использованием и др.);
- наглядный (демонстрация, иллюстрирование и др.);
- работа с книгой;
- видеометод.

б) По степени продуктивности, по типу (характеру познавательной деятельности):

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- репродуктивный (работа по образцам);
- проблемный (беседа, проблемная ситуация, убеждение, обобщение);
- частично-поисковый (выполнение вариантных заданий);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа).

в) На основе структуры личности:

-методы формирования сознания, понятий, взглядов, идеалов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа и т.д.)

-методы формирования опыта общественного поведения (упражнения, тренировки, игра, поручение и т.д.);

Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера и т.д.).

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

1 уровень – репродуктивный, с помощью педагога;

2 уровень – репродуктивный, без помощи педагога;

3 уровень – продуктивный;

4 уровень – творческий.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает промежуточный итоговый контроль.

Под особой организацией образовательного пространства понимается создание комфортных условий во всех учебных и внеучебных помещениях.

В образовательной организации есть отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий. Организовано пространство для отдыха и двигательной активности учащихся на перемене в наличии игровое помещение, оборудованное для релаксации:

1. Комплект оборудования для сенсорной комнаты, зоны релаксации: сенсорный уголок с двумя колоннами «Дуэт», сухой бассейн (угловой), шары к сухому бассейну, комплект для рисования песком (планшет для рисования песком с RGB подсветкой 100*60 см), песок цветной - набор из 8 цветов; сухой душ, музыкальный комплект для релаксации, установка для ароматерапии "Эфа", зеркальный шар с мотором, сенсорная тропа для ног (7 подушечек).

2. Комплект для релаксации: мягкий пуф «Капля» 6 шт., диван для релаксации 1 шт., кресло-трансформер 2 шт.

3. Зеркало безопасное.

Для обучающихся с задержкой психического развития создано доступное пространство, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники.

4. Комплект оборудования для детей с замедленным психическим развитием в составе: образовательное решение «Простые механизмы», наборы LEGO® Education с комплектом учебных материалов, малые строительные платы LEGO, кирпичики LEGO® для творческих занятий.

2.3 Формы аттестации/ контроля.

Оценивать достижения учащимся с ОВЗ планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у учащегося с ОВЗ может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие

промежутки времени объективно невозможна.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения программы) *аттестации* учащихся с ОВЗ включают:

- особую форму организации аттестации (индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей учащихся с ОВЗ;
- привычную обстановку в кабинете (присутствие своего педагога, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей учащихся с ОВЗ;
- упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей учащихся с ОВЗ (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка творческих работ учащихся, аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, открытое занятие, игра.

При подведении итогов реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки» используются такие формы, как

- выставки детских работ;
- участие детей в различных конкурсах;
- мастер-классы для родителей
- отзывы родителей.

Оценочные материалы

- Формами контроля деятельности по данной учебной программе являются:
- индивидуальные зачеты в процессе занятий;
 - представление собственных творческих работ;
 - выставка творческих работ учащихся;
 - итоговая работа в виде представления собственных изделий.

3. Список информационных ресурсов

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем

дополнительного образования детей».

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района.

15. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

Литература

1. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья.— М.: ВЛАДОС, 2003. — 368 с.
2. Багаева, Г.Н. Социальная работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями / Г.Н. Багаева, Т.А. Исаева. — М.: ВЛАДОС, 2005. — 451 с.
3. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. —М.: 2000
4. Бялик В.И. Искусство украсит жизнь//Искусство в школе.-М.: 2000.-№6
5. Ванслов В.В. Всестороннее развитие личности и виды искусства.-М.:1999
6. Ипполитова М.В., Бабенкова Р.Д., Мастюкова Е.М. Воспитание детей с церебральным параличом в семье. -М.: 1993

Литература для детей

1. Лебедева Люд. Арт-терапия в педагогике//Педагогика.-М.: 2000.-№9
2. Учимся рисовать(серия «Демонстрационный материал»).-Екатеринбург, 2003.