Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Ленинского района

МУНИЦИПАЛЬНО
Е БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНО
ГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА
ЛЕНИНСКОГО
РАЙОНА

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
Дата: 2026.10.01 12:08:19 +05'00'

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
Протокол № 4 от 04.06.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДДТ
Ленинского района
_____ Н.В. Кравченко
Приказ от 04.06.2026 г. № 115

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности
«Волшебная лента»
возраст учащихся 7-14 лет
Срок реализации 1 год

Составитель программы:
Манкевич Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Нижний Тагил

1. Комплекс основных элементов дополнительной общеобразовательной дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная лента» (для детей с ОВЗ и/или инвалидов)разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района.

15. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

1.1.1. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная лента» (для детей с ОВЗ и/или инвалидов) имеет художественную направленность.

Структура и содержание Программы предполагает целенаправленною работу по обеспечению учащихся возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей для реализации новых компетенций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов, посредством художественного творчества.

В основу разработки и реализации адаптированной программы учащихся с ОВЗ заложены *дифференцированный* и *деятельностный подходы*.

Дифференцированный подход к разработке и реализации адаптированной программы учащихся с ОВЗ предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя учащимся с ОВЗ возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности учащихся с ОВЗ и/или инвалидов определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности учащихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. Реализация деятельностного подхода обеспечивает: придание результатам образования социально и личностно значимого характера; существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения; обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Для снятия эмоционального напряжения снятие эмоциональной напряженности, поддержки положительной самооценки, создания позитивного

настроя, усиления конструктивности поведения, способности выразить словами и осознать основания собственных действий, мыслей, чувств, развития продуктивности и контактности во взаимоотношениях с людьми, в возможности осуществить саморуководство и саморегуляцию, стать целостной личностью во время занятий и перемен между занятиями используется комната для релаксации. Вся система образовательных действий ориентирована в конечном итоге на социализацию личности и ее интеграцию в общество.

Программа «Волшебная лента» предназначена для детей школьного возраста с ОВЗ и/или детей-инвалидов. Особенности реализации программы определяются с учетом особенностей, образовательных возможностей и потребностей каждого ребенка индивидуально.

1.1.2.Актуальность программы – вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.
занятия способствуют:
- развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;
- развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;
- формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

1.1.3.Отличительная особенность: Данная программа предполагает развитие детей с ОВЗ/или детей - инвалидов в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Основной педагогической задачей является воспитание заинтересованности, творческой активности, желание участвовать в преобразовании среды. Для реализации поставленных задач помимо изучения теоретического материала, необходимо выполнение творческих практических работ.

Занятия вышивкой способствуют развитию у детей мелкой моторики пальцев рук (что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга), глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца).

Программ разработана с целью расширения художественной культуры учащихся и является органической частью всей системы художественного образования и эстетического воспитания школьников.

В программе учитывается жизненный и художественный опыт ребёнка, багаж знаний, приобретённый им ранее по видам декоративно-прикладного искусства; прослеживается связь изобразительного искусства и технологии с музыкой и предметами гуманитарного цикла. Знания по этой программе учат детей понимать и ценить культуру народа. Видеть мир поэтически, ощущать родство и единство с природой, с истоками художественного творчества.

1.1.4.Адресат Программы

Данная программа предназначена для ознакомления и обучения детей 7-14 лет технике вышивка лентами.

В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы - до 7 человек. Допускается формирование как одновозрастных так и разновозрастных групп. По данной программе предусмотрено обучение ребенка инвалида на дому.

1.1.5.Объем и срок освоения Программы

Объем программы – 72 часа
Срок освоения программы – 72 часа в год– 21 час теории, 51 час практики
Общее количество часов в неделю 2 ч.
Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.
Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.
При реализации программы может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.
При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Формы и методы обучения:

Очная форма обучения.

Занятия по программе строятся следующим образом: учащиеся поэтапно изучают основы вышивки лентами. Вначале происходит ознакомление с темой. По мере накопления знаний курс усложняется.

В зависимости от содержания занятий и их целей, применяются различные методы обучения (словесные, наглядные и практические).

Словесные методы занимают одно из ведущих мест в системе методов обучения. С помощью слова педагог может вызвать в сознании детей яркие картины прошлого, настоящего и будущего. Слово активизирует воображение, память, чувства учащихся.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия и т.д.

Вводное занятие, каждая новая тема начинается с рассказа, объяснения содержания, установки на практическую работу. В беседе руководитель дает возможность учащимся высказать своё мнение, получает представления о степени усвоения учащимися той или иной темы.

Чтобы лучше, доступнее преподнести изучаемый материал, слово педагога должно сопровождаться показом, демонстрацией различных средств наглядности.

К средствам наглядности относятся:

1. Схемы, рисунки.

2. Раздаточный материал: образцы изделий, виды лент, канвы. Схемы вышивок.

3. Журналы, различная литература, методические разработки.

Практические методы обучения основаны на деятельности учащихся, именно они формируют умения и навыки в определённой деятельности.

Каждой практической работе предшествует вводный инструктаж. Его главное назначение в том, чтобы помочь учащимся организовать и направить их деятельность, усвоить особенности работы и рациональные приемы ее выполнения. Такой инструктаж предлагается всей группе. Его основу составляет показ и объяснение приемов выполнения задания руководителем объединения.

После вводного инструктажа учащиеся самостоятельно выполняют работу, а педагог наблюдает за их действиями и поведением, контролирует их работу.

В процессе выполнения того или иного задания руководитель проводит текущий инструктаж с целью устранения возникших затруднений у учащихся. Педагог показывает приемы работы отдельным группам. Если одинаковые затруднения и ошибки наблюдаются у многих, можно организовать работу фронтально со всей группой. В процессе текущего инструктажа обращается особое внимание на те моменты в работе, которые были недостаточно четко усвоены учащимися вначале, после вводного инструктажа.

Иногда проведение текущего инструктажа можно поручить тем девочкам, которые хорошо освоили все этапы задания. Это имеет существенное воспитательное значение: повышает их ответственность, развивает организаторские способности и умения правильно и четко объяснить и показать отдельные приемы в работе, способствует формированию дружеских отношений учащихся, воспитывает желание оказать помощь.

В конце каждого занятия проходит заключительный инструктаж с целью подведения итогов выполняемой работы. Проводят этот инструктаж обычно в форме беседы, и он включает разбор и оценку правильности и качества

выполняемой работы. Заключительный инструктаж должен способствовать воспитанию навыков самоконтроля, оценки и анализа своей трудовой деятельности у учащихся. Педагог демонстрирует лучшие работы, а также отмечает наиболее часто встречающиеся ошибки, даёт советы, как исправить эти недостатки.

Углублению знаний и расширению кругозора девочек, воспитанию художественного вкуса способствует посещение выставок декоративно-прикладного искусства.

Виды занятий: теоретическая и практическая части.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: мониторинг и выставки учащихся.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности, художественно - творческие умения, заложенные в ребенке с ОВЗ и/или детей-инвалидов, формировать практические умения в технике вышивки лентами, создавать благоприятные условия для развития мышления, коррекции внимания.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать практические умения и навыки работы в технике вышивки лентами
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Способствовать обучению детей культуре общения.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер.
- Развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ, координацию в системе «глаз- рука».
- Развивать эстетическое, цветовое восприятие, художественный вкус.

Воспитательные:

- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

Основной показатель качества освоения программы — личностный рост обучающегося, его самореализация.

Личностными результатами изучения данной программы являются:

-повышение культуры общения;

-развитие способностей к творческому самовыражению, при помощи использования приобретённых знаний и умений в практической деятельности: для

решения простейших задач; для выполнения различных действий с лентами, нитками

метапредметные

-приобрести умения самостоятельно искать, отбирать, анализировать информацию;

-способности задавать и отвечать на вопросы.

предметные

-усвоить знания организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы;

-усвоить основные навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;

-усвоить знания оценки и осмысливания результатов своих действий.

Будут знать:

- Освоение основных приемов работы в технике вышивка лентами
- Правила безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями;
- Знакомство с инструментами, материалами , применяемыми на занятиях
- различать виды лент и способы их закрепления,
- Выполнение работ по образцу; составлять простые композиции

1.4 Содержание программы:

Учебный план

I модуль (1 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Цветовая гармония вышивки (цветоведение)	2	1	1	
3.	Основные декоративно-оформительские швы	10	5	5	Итоговая работа
4.	Вышивка растительно – цветочных композиций	16	4	12	Итоговая работа
5.	Вышивка птиц, насекомых	20	4	16	Итоговая работа

6.	Украшение шкатулок вышивкой лентами	22	6	16	Итоговая работа
	Итого:	72	21	52	

Учебно- тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**2**	**1**	1	
2.	**Цветовая гармония вышивки (цветоведение)**	**2**	**1**	**1**	
3.	**Основные декоративно-оформительские швы**	**10**	**5**	**5**	готовые образцы швов
	1) Шов «Тамбурный»	2	1	1	
	2) Шов «Стебельчатый»	2	1	1	
	3) Вытянутый стежок с прикрепом	2	1	1	
	4) Объемные швы: узелки	2	1	1	
	5) Объемные швы: бутоны	2	1	1	
4.	**Вышивка растительно – цветочных композиций**	**16**	**4**	**12**	Готовая работа
	1) Панно «Ромашки»	8	2	6	
	2) Панно «Сирень»	8	2	6	
5.	**Вышивка насекомых**	**20**	**4**	**16**	Готовая работа
	1) Вышивка бабочек	10	2	8	
	2) Вышивка стрекоз	10	2	8	

6.	**Украшение шкатулок вышивкой лентами**	**22**	**6**	**16**	Готовая работа
	1)Шкатулка «ромашки»	**10**	**2**	**8**	
	2)Шкатулка «Розы и сирень»	**12**	**4**	**8**	Выставка творческих работ учащихся
	Итого	72	21	52	

Содержание учебного плана

ТЕМА 1. Вводное занятие.
Экскурсия по школе
Теория: Беседа о содержании обучения в объединении, его отличительных особенностях. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места.
Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для выполнения работы
Правила техник безопасности на занятиях
Исторический экскурс в мир рукоделия. История рождения вышивки лентами, как вида декоративно- прикладного творчества. Свойства нитей и различных видов лент.
Зрительный ряд: образцы готовых изделий, выполненные учащимися объединения, педагогом.
Словарь: народные промыслы, ткань, канва, пяльцы.
ТЕМА 2. Цветовая гармония вышивки (цветоведение)
Теория: Понятие о цветовой гармонии в вышивке лентами. Законы гармонии. Использование ИКТ. Цветовой круг. Спектральные цвета.
Практическое задание: Тестовое задание на цветовые соотношения.
ТЕМА 3
Основные декоративно- оформительские швы
Теория: Изучение основных декоративных швов лентами для оформления вышивки.
Шов тамбурный, стебельчатый, стежок с прикрепом, объемные швы: узелки, бутоны.
Практические задания: Приёмы закрепления швов. Выполнение тамбурного шва, шва с прикрепом, «узелки», «Бутоны». Подготовка ткани и пялец к работе. Работа с готовыми рисунками. Переводные рисунки. Переводной карандаш. Перевод рисунка через копировальную бумагу. Перевод рисунка на ткань. Перевод рисунка с помощью папиросной бумаги или кальки. Выполнение упражнений
ТЕМА 4

Вышивка растительно –цветочных композиций

Теория: Познакомить учащихся со строением различных цветов, показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка; Научить выполнять основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, ирис, розы, бутоны, формировать безопасные и правильные навыки работы; развивать художественный кругозор; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Познакомить учащихся с процессом выполнения панно развивать творческое воображение, художественный вкус.

Практическая работа: Выбор композиции, сюжета, подготовка ткани и пялец к работе. Выполнение упражнений

ТЕМА 5

Вышивка насекомых

Теория: Познакомить учащихся с видами птиц и насекомых в вышивке, показать последовательность наложения лент с учетом строения вышивки насекомого и птиц; Научить выполнять основные элементы вышивки.

Практическая работа: Выполнение различных видов насекомых ,птиц, при помощи декоративных швов, создание художественного образа «бабочки», «стрекозы» и другие). Применение Ниток «мулине» для оформления насекомых и растений. Разработка эскизов для выполнения композиции из цветов и насекомых. Подбор ниток по эскизу. Оформление работы в рамку.

ТЕМА 6

Украшение шкатулок вышивкой.

Теория: Познакомить учащихся с историей украшения интерьера вышивкой. Изучить приемы оформления шкатулок вышивкой. Научить применять изученные приемы вышивки в оформлении шкатулок.

Практическая работа:

Выбор сюжета, композиции, подбор лент по цветовой гамме, выполнение вышивки для оформления. Совмещение деталей вышивки с основой шкатулки. Шкатулка «Ромашки» , шкатулка «Розы и сирень».

2. Организационно – педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	31 мая	36	36	72	1 занятие по 2 часа в неделю
Летние каникулы 01 июня – 31 августа						
На основании статьи 112 Трудового кодекса РФ Государственными нерабочими праздничными дни при шестидневной рабочей неделе являются:						

- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы;
- 7 января — Рождество Христово;
- 23 февраля — День защитника Отечества;
- 8 марта — Международный женский день;
- 1 мая — Праздник Весны и Труда;
- 9 мая — День Победы;
- 12 июня — День России;
- 4 ноября — День народного единства.

Нерабочие дни в Учреждении в соответствии с ежегодно утверждаемым Правительством РФ Производственным календарем (по шестидневной рабочей неделе).

2.2. Условия реализации Программы

Материально-технические условия: Учебный кабинет. (при обучении ребенка инвалида на дому- комната ученика)
Оборудование: ученические парты, ученические стулья, учительский стол, учительский стул, столы, стулья, шкаф для инструментов.
Инструменты для вышивки: ножницы, иглы для вышивки лентами с большим ушком, пяльцы.
Материалы: атласные ленты 5-7 мм, канва или льняная ткань, краски по ткани.

Кадровые условия: педагог дополнительного образования.
Методические материалы: образцы готовых изделий, наглядные материалы, видеозаписи.

Методическое. Материальное обеспечение занятий

Тема занятия	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогически е технологии	Формы учебного занятия
Вводное занятие	Выставка поделок, книги, журналы, иллюстрации	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Цветовая гармония вышивки (цветоведение)	Цветовой круг. Гармоничное сочетание контрастных, смежных цветов, цветная бумага, цветные лоскутки	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие

	ткани, цветные карандаши.		
Основные декоративно-оформительские швы	образцы швов, образцы изделий.	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Вышивка растительно – цветочных композиций	образцы изделий, иллюстрации, схемы вышивки.	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Вышивка птиц, насекомых	Канва, иглы, ленты, ножницы, пяльцы, наперсток, образцы изделий, иллюстрации, схемы вышивки.	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Вышивка пейзажей	Канва, иглы, ленты, ножницы, пяльцы, наперсток, образцы изделий, иллюстрации, схемы вышивки.	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Украшение шкатулок вышивкой лентами	образцы изделий, иллюстрации, схемы вышивки	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие
Украшение текстильных изделий вышивкой лентами	Канва, иглы, ленты, ножницы, пяльцы, наперсток, образцы изделий, иллюстрации, схемы вышивки. образцы изделий, иллюстрации, схемы вышивки	Игровые технологии Технология проведения мастерских	Беседа. Теоретическое и практическое занятие

Основной дидактический принцип – обучение в предметно – практической деятельности. В процессе реализации программы использую разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнения на закрепление приёмов и техник вышивки практические работы репродуктивного и творческого характера, метод обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, создание и выбор лучшего

варианта решения композиции, наблюдение, рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях объединения. Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

Использую следующие методы организации учебно-воспитательного процесса

а) методы по источнику познания:

-словесный (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия и т.д.);

-практический (составление эскизов, изготовление изделий с их использованием и др.);

-наглядный (демонстрация, иллюстрирование и др.);

-работа с книгой;

-видеометод.

б) По степени продуктивности, по типу (характеру познавательной деятельности):

-объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);

-репродуктивный (работа по образцам);

-проблемный (беседа, проблемная ситуация, убеждение, обобщение);

-частично-поисковый (выполнение вариантных заданий);

-исследовательский (самостоятельная творческая работа).

в) На основе структуры личности:

-методы формирования сознания, понятий, взглядов, идеалов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа и т.д.)

-методы формирования опыта общественного поведения (упражнения, тренировки, игра, поручение и т.д.);

Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера и т.д.).

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

1 уровень – репродуктивный, с помощью педагога;

2 уровень – репродуктивный, без помощи педагога;

3 уровень – продуктивный;

4 уровень – творческий.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает промежуточный итоговый контроль.

Под особой организацией образовательного пространства понимается создание комфортных условий во всех учебных и внеучебных помещениях.

В образовательной организации есть отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий. Организовано пространство для отдыха и двигательной активности учащихся на перемене в наличии игровое помещение, оборудованное для релаксации:

1. Комплект оборудования для сенсорной комнаты, зоны релаксации: сенсорный уголок с двумя колоннами «Дуэт», *сухой бассейн (угловой),* шары к

сухому бассейну, комплект для рисования песком (планшет для рисования песком с RGB подсветкой 100*60 см), песок цветной - набор из 8 цветов; сухой душ, музыкальный комплект для релаксации, установка для аромотерапии "Эфа", зеркальный шар с мотором, сенсорная тропа для ног (7 подушечек).

2. Комплект для релаксации: мягкий пуф «Капля» 6 шт., диван для релаксации 1 шт., кресло-трансформер 2 шт.

3. Зеркало безопасное.

Для обучающихся с задержкой психического развития создано доступное пространство, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники.

4. Комплект оборудования для детей с замедленным психическим развитием в составе: образовательное решение «Простые механизмы», наборы LEGO® Education с комплектом учебных материалов, малые строительные платы LEGO, кирпичики LEGO® для творческих занятий.

2.3. Формы аттестации/контроля

Оценивать достижения учащимся с ОВЗ планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у учащегося с ОВЗ может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной* и *итоговой* (по итогам освоения программы) *аттестации* учащихся с ОВЗ включают:

- особую форму организации аттестации (индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей учащихся с ОВЗ;
- привычную обстановку в кабинете (присутствие своего педагога, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей учащихся с ОВЗ:
- упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей учащихся с ОВЗ (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка творческих работ учащихся, аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, открытое занятие, игра.

При подведении итогов реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Рисуем лентами» используются такие формы, как

-выставки детских работ;

- участие детей в различных конкурсах;

-мастер-классы для родителей

отзывы родителей.

Оценочные материалы

Формами контроля деятельности по данной учебной программе являются:

- индивидуальные зачеты в процессе занятий;
- представление собственных творческих работ;
- выставка творческих работ учащихся;
- итоговая работа в виде представления собственных изделий.

3. Список литературы/информационных ресурсов

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

6. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении

Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района.

15. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

Литература для педагога

1. Донателла Чотти «Вышивка шёлковыми лентами», издательство «Аст – Пресс», 2005 год.

2. Джоан Гордон Энциклопедия «Вышивка лентами», издательство «АРТ – РОДНИК», 2008 год.
3. Школа вышивки «ВЫШИТЫЕ ЦВЕТЫ», издательство «Ниола – Пресс», 2006 год.

Литература для детей

1. Элен Эриксон «Шёлковые фантазии», издательство «Альбом», 2008 год.
2. Энциклопедия «Вышивка лентами. От А до Я», издательство «Ниола – Пресс», 2006 год.

Интернет-ресурсы, цифровые образовательные ресурсы

1. https://www.youtube.com/channel/UCgVuxMXrJhVKKV9LC
2. excalibur-school.ru
3. vishivashka.ru›Вышивка лентами›Вышивка лентами для начинающих
4. #работы_вышитые_лентами@lenty_i_vyshivka
5. #вдохновение@rukiizplech_lenty
6. #вышивка_лентами