Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Ленинского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
Дата: 2026.10.01 10:39:18 +05'00'

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
Протокол № 4 от 04.06.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДДТ
Ленинского района

_____ Н.В. Кравченко
Приказ № 04.06.2026 г. № 115

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности

«СТУДИЯ АНИМАТОРОВ»

возраст учащихся — 11 – 17 лет
срок реализации общеобразовательной программы — 1 учебный год

Автор-разработчик :
Мурахина Эльвира Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Нижний Тагил

1. «Комплекс основных характеристик Программы»
1.1. Пояснительная записка
1.1.1.Направленность Программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Студия Аниматоров» имеет художественную направленность.

В наши дни многие старые профессии обретают новую жизнь, а вместе с ней и название. Так советский массовик-затейник в современных условиях уже аниматор (не путать с мультипликатором, который создаёт анимацию). Но, несмотря на смену названия, род деятельности остаётся прежним. Аниматор является артистом, он развлекает, изображает каких-либо персонажей, старается поддерживать благоприятную обстановку на мероприятии.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района.
15. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

1.1.2.Актуальность Программы

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Данная программа даёт возможность детям получить знания в культурно - досуговой сфере, а для педагогов подготовка детей – это возможность мотивировать детей на организацию досуговых программ дома, на открытой площадке.

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Программа в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить воспитанников к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение детей отличается практической и гуманитарной направленностью.

Программа содержит в себе значительные ресурсные возможности для творческого развития личности детей, обеспечивая максимальное включение их в содержательную, социально значимую деятельность - это организацию и проведение детских программ и праздников.

В процессе освоения программы обучающиеся приобретают начальные знания мастерства ведущего, актёра, сценариста, организатора молодёжного досуга.

Предусматривается несколько видов деятельности: актёрское мастерство, игровые тренинги, режиссура, работа над оформлением программ, работа над реквизитом, а главное – деятельность организатора, что обеспечивает каждого воспитанника позитивным опытом прохождения разных социальных ролей и предусматривается в образовательной программе как ознакомление с профессиональными компетенциями. В тренингах, проводимых на занятиях, используются элементы личностных упражнений и ролевых игр. Эти занятия позволяют обучающимся уверенно выступать перед любой публикой, то есть быть открытыми, раскрепощёнными, гибкими и находчивыми в неожиданных ситуациях при сохранении высоких ценностных ориентиров.

1.1.3.Отличительные особенности Программы

✓ Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета; интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики позволяет учащимся, в процессе

реализации настоящей программы, одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через групповые репетиции, организацию и подготовку программ (игровые программы, конкурсы, концерты). Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.

✓ Настоящая программа, составлена с учетом гибкой и мобильной специфики дополнительного образования.

1.1.4.Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей 11-17 лет. При составлении программы, для организации воспитательно - образовательного процесса учитывались психологические и возрастные особенности подросткового возраста, их ведущая деятельность, интересы, возможности, способности. Главная психологическая особенность детей данного возраста – изучение своего внутреннего мира, осознание своей неповторимости, открытие своих внутренних талантов, своих ценностей. Именно поэтому данная программа ориентирована, прежде всего, на создание условий, необходимых для личностного самоопределения и самореализации в социуме, создание благоприятной атмосферы, позволяющей активизировать этот процесс. Численность детей в группе 12 человек.

1.1.5.Объем и срок освоения Программы

Общее количество часов за год 72 часа. Из них: 22 теоретических часа, 50 практических часов.

При реализации Программы может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут.

1.1.6.Особенности организации образовательного процесса

Преимущественная форма обучения — очная. Кроме того, занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропускающих занятия по уважительной причине.

Возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при принятии решения руководящих органов о переходе на дистанционное обучение в целях профилактики и предотвращения инфекционных заболеваний.

Программа имеет **«Продвинутый уровень»,** так как предполагает углублённое изучение содержания общеразвивающей программы .

Режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 академических часа (45 минут) с 10-15 минутным перерывом.

Форма обучения -очная

Форма организации образовательного процесса

1. Словесные методы обучения (устное изложение, беседа).
2. Наглядные методы обучения (показ видеоматериалов, иллюстраций; показ, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу и.).
3. Практические методы обучения (выполнением упражнений, тренинги,

-спектакли.

Форма реализации образовательной программы.

Включает в себя как **теоретические**, так и **практические** занятия.А также

- групповая;
- индивидуальная;
- индивидуально – групповая.

Перечень форм подведения итогов реализации Программы.

Система оценки результативности необходима чтобы:

-проследить эффективность выбранных форм и методов обучения;

-определить востребованность программы и наиболее значимые результаты;

-определить влияние образовательного процесса на личностный рост детей.

Входящая диагностика проходит в форме собеседования и анкетирования, тестирования.
Промежуточная аттестация проходит в конце первого полугодия в форме выступлений детей на празднике, проведение игровых программ.
Итоговая в конце учебного года в форме самостоятельных работ, тестирование.

1.2.Цель и задачи общеобразовательной Программы

Цель программы:

развить познавательные и творческие способности учащихся посредством посредством занятий анимационной деятельности.

В соответствии с целью, поставленной данной программой выделяется ряд педагогических задач:

Обучающие:

- сформировать универсальные учебные действия, определяющие способность личности к обучению, сотрудничеству, креативности, освоению и преобразованию творческого пространства;
- обучить способам организации коллективной творческой деятельности;
- сформировать компетенции по созданию социально значимых творческих проектов и досуговых программ.

Развивающие:

- развивать социальные компетенции: учить умению собрать вокруг себя людей, и организовать их на культурно -досуговую деятельность;
- развивать способность к самостоятельному обретению новых знаний и умений;
- развивать коммуникативные компетенции: учить навыкам общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать.

Воспитательные:

- воспитать необходимость осознания особенностей собственного поведения, а затем и личностных качеств;
- сформировать личностные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникативность и др.;
- обеспечить приобретение позитивного опыта освоения социальных ролей.

Методика занятий по данной программе осуществляется по следующим ***принципам:***

- принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности;

- принцип сотворчества педагога и воспитанника предполагает взаимодействие педагога и детей в социально-педагогической деятельности, а также совместное проектирование досуговых программ;
- принцип воспитания предполагает осознание и формирование общечеловеческих ценностей;
- принцип практикоориентированности предполагает разработку социально значимых творческих проектов, досуговых программ от зарождения идеи до её реализации.

1.3 Планируемые результаты.

Не эпизодическое, а последовательное, систематическое включение заинтересованных детей в стабильно функционирующее творческое объединение, которое в дальнейшем будет разрабатывать анимационные проекты и программы, апробировать различные варианты досуговой деятельности, заниматься информационным сопровождением новых форм творческой поисковой деятельности, помогут воспитанникам достигнуть ***следующих результатов:***

Личностные – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе, правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.
анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели, соблюдать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.), выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

Метапредметные будут иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарища, родителя и других людей контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; выбирать вид чтения в зависимости от цели; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные– научатся основным навыкам актерского и аниматорского мастерства; подбору музыкального сопровождения к спектаклю, импровизировать; работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой, зрителями.
самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект, иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.
- дети и подростки приобретут творческие, социально-значимые навыки: навыки критического мышления;
- навыки конструктивной работы в группе, аналитического мышления,
- включатся в активное взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- овладеют навыками общения, публичного выступления;
- освоят формы и методы организации культурно – досуговой, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности;

- Смогут использовать полученные компетенции в самостоятельной работе над составлением, разработкой и реализацией творческих проектов и реализации творческого проекта досуговой программы.
- Убедятся в необходимости быть ответственным за порученное дело.

1.4 Содержание программы.
Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы.	Кол-во часов			Формы аттест.,контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Техника безопасности**	**4**	**2**	**-**	**Анкетирование, опрос, наблюдение**
1.1	**Введение в программу обучения.**			**2**	
2.	**Раздел 2. «Сценическая культура Аниматора».**	**2**	**2**	**-**	**опрос**
3.	**Раздел 3. «Игровые технологии»**	**16**	**6**	**10**	
3.1	Игры на сплочение коллектива	2	-	2	наблюдение
3.2	Игры на выявление творческих способностей	2	-	2	наблюдение
3.3	Виды игр для детей дошкольного возраста.	4	2	2	Опрос, наблюдение, обсуждение
3.4	Методы и приемы приглашения в игру	4	2	2	Обсуждение, наблюдение
3.5	Виды игр для детей младшего школьного возраста.	4	2	2	Обсуждение, наблюдение
4.	**Раздел 4. «Методика проведения новогодних программ»**	**10**	**2**	**8**	
4.1	Новогодние игры и конкурсы.	2	-	2	наблюдение
4.2	Новогодние сказочные персонажи.	2	-	2	наблюдение
4.3	Классификация игровых программ. Особенности построения новогоднего сценария	4	2	2	Опрос, наблюдение

4.4	Проведение новогодних программ.	2	-	2	Анализ, проведенных Мероприятий выступление
5.	**Раздел 5. «Актерское мастерство».**	**6**	**2**	**4**	
5.1	Сценическое действие	2	-	2	наблюдение
5.2	Импровизация.	4	2	2	Опрос, наблюдение
6.	**Раздел 6. «Виды и типы игр».**	**12**	**6**	**4**	
6.1	Реквизит. Поиск новых решений по поиску и подбору реквизита.	2	2	-	обсуждение
6.2	Фольклорные игры, музыкальные и танцевальные игры.	4	2	2	Обсужение Опрос наблюдение
6.3	Работа над музыкальным оформлением игровой программы	2	-	2	Обсужение Опрос наблюдение
6.4	Игры для детей среднего школьного возраста.	4	2	2	Опрос наблюдение
7.	**Раздел 7. «Классификация игровых программ».**	**10**	**2**	**8**	
7.1	Моделирование игровой программы для детей младшего школьного возраста по этикету.	2	-	2	Обсуждение наблюдение
7.2	Способы решения форс - мажорных ситуаций во время проведения игровой программы.	2	-	2	Обсуждение наблюдение
7.3	Виды игр для детей старшего школьного возраста.	4	2	2	Обсуждение, наблюдение
7.4	Сценическое движение.	2	-	2	наблюдение
8.	**Раздел 8. «Практика и мониторинг».**	**12**	**-**	**12**	
8.1	Самостоятельная работа	2	-	2	Анализ,опрос
8.2	Проведение игровых театрализованных программ.	10	-	10	Анкетирование Тестирование Наблюдение выступление
	ИТОГО	**72**	**22**	**50**	

Содержание учебного (тематического) плана.

Раздел 1 «Вводное занятие».

Тема 1.1. Введение в программу обучения.

Теория.

Знакомство с планом работы. Техника безопасности.

Введение в программу обучения. Знакомство с целями, задачами, основными направлениями образовательной программы. Краткий обзор всех тем занятий.

Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения во время занятий, на перемене, на сцене, на репетиции. Правила работы с микрофоном. «Законы» аниматорской деятельности.

Знакомство со спецификой деятельности аниматора. Формирование представления о правилах и видах аниматорской деятельности.

Практика .

Анкетирование. Тестирование.

Раздел 2. «Сценическая культура аниматора».

Теория.

Стиль и имидж аниматора. Этическая и сценическая культура аниматора.

Раздел 3. «Игровые технологии».

Тема 3.1.Игры на сплочение коллектива.

Практика.

Создание эмоциональной атмосферы, способствующей проявлению творческой активности детей. Снятие барьеров и комплексов, формирование уверенности в процессе общения детей между собой. Групповое сплочение на основе сотрудничества в процессе выполнения заданий и игр. Игры «Узел», «Синхронное действие», «Искра».

Тема 3.2 Игры на выявление творческих способностей.

Практика.

«Групповой коллаж», «Новоселье», «Радуга» и т.д.

Тема 3.3 Виды игр для детей дошкольного возраста.

Теория.

Знакомство с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Знакомство с основными видами игр для детей дошкольного возраста: подвижные; ролевые; настольные; дидактические.

Практика.

Игры с хоровыми ответами. Загадки с хоровыми ответами. Игры - кричалки, игры – «путалки».

Тема 3.4 Методы и приемы приглашения в игру.

Теория.

Знакомство с методикой и способами приглашения на конкурс или игру. ***Практика.***

Практическое занятие с проведением конкурсов. Проигрывание конкурсов с методикой приглашения в игру.

Тема 3.5 Виды игр для детей младшего школьного возраста.
Теория.
Знакомство с возрастными и психологическими особенностями детей младшего школьного возраста. Знакомство с основными видами игр , музыкальные игры, дидактические, спортивные, игры-драматизации, игры с правилами, игры за столом.
Практика.
Проведение игр на занятиях.

***Раздел 4. «*Методика проведения новогодних игровых программ».**
Тема 4.1 Новогодние игры и конкурсы.
Практика.
Отработка проведения новогодних игр. Новогодние игры и конкурсы. Проведение новогодних игр

Тема 4.2. Новогодние сказочные персонажи.
Практика.
Работа над образом Деда Мороза. Работа над образом Снегурочки.
Работа над отрицательными новогодними персонажами. Новогодние сказочные персонажи, специфика образа.

Тема 4.3 Классификация игровых программ. Особенности построения новогоднего сценария
Теория.
Изучение подвидов игровых программ. Театрализованные игровые программы. Фольклорные программы. Тематические программы. «Оранжевое настроение», «Русские забавы» и т.д. Новогодние игровые программы. Массовки.
Практика.
Работа над идеей и сюжетом новогодних программ и массовок. Подбор игр и конкурсов, музыкального оформления, реквизита. Пробная самостоятельная работа над новогодним сценарием.

Тема 4.4.Проведение новогодних программ.
Практика.
Новогодние елки.

***Раздел 5.* «Актерское мастерство».**

Тема 5.1 Сценическое действие
Практика.
Этюды: «Сценическое общение», «Взаимодействие с партнером», «Парные этюды на освоение сценического пространства»

Тема 5.2 Импровизация.
Теория.
Импровизация. Принципы импровизации.
Практика.
Этюды на импровизацию. Работа над этюдами.
Взаимодействие на сцене. Бессловесные и словесные этюды.

Раздел 6. **«Виды и типы игр»**

Тема 6.1 Реквизит. Поиск новых решений по поиску и подбору реквизита.
Теория.
Виды реквизита, методика изготовления реквизита.

Тема 6.2 Фольклорные игры, музыкальные и танцевальные игры.
Теория.
Знакомство с русскими народными играми, обрядами, хороводами, потешками, небылицами, с музыкальными и танцевальными играми.
Практика.
Изучение игр и их проигрывание.

Тема 6.3Работа над музыкальным оформлением игровой программы.
Практика.
Музыкальное оформление теме и идее программы.

Тема 6.4 Игры для детей среднего школьного возраста.
Теория.
Знакомство с основными видами игр (ролевые игры, познавательные, народные игры, подвижные игры, игры-эстафеты игры с залом, игры на открытой местности. и др.)
Практика.
Изучение игр и их проигрывание. «Водолазы», «Первый у цели», «Тяни- толкай», « Тоннель» и т.д. «Веселые старты», «Чехарда», «Слалом» и т.д.

Раздел 7. **«Классификация игровых программ».**

Тема 7.1. Моделирование игровой программы для детей младшего школьного возраста по этикету.
Практика.
Самостоятельная работа над сценарием игровой программы по этикету. Составление сетки мероприятия.

Тема 7.2. Способы решения форс - мажорных ситуаций во время проведения игровой программы.
Практика.
Актерский тренинг. Снятие зажимов. Раскрепощение.

Тема 7.3 Виды игр для детей старшего школьного возраста.
Теория.
Классификация игр. Интеллектуальные игры. Сюжетно - ролевые игры. Ребусы, шарады, кроссворды.
Практика.
Изучение игр и их проигрывание.

Тема 7.4 Сценическое движение.
Практика.
Работа над пластикой.

***Раздел 8*. «Практика и мониторинг».**

Тема 8.1 Самостоятельная работа
Практика.
Разработка и реализация игровых программ:
Самостоятельная работа над сценарием, подбор художественного и литературного материала; распределение ролей; разработка эскизов костюмов; подбор музыки и оформление игрового пространства. Работа над сказочными персонажами. Репетиции игровой программы.

Тема 8.2 Проведение игровых театрализованных программ.
Практика.
Проведение игровой театрализованной программы. Тестирование группы. Итоговые игровые программы

2. Организационно-педагогические условия
2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	31 мая	36	72	72	1 занятие по 2 академических часа в неделю
Летние каникулы 01 июня – 31 августа						
На основании статьи 112 Трудового кодекса РФ Государственными нерабочими праздничными дни при шестидневной рабочей неделе являются: • 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы; • 7 января — Рождество Христово; • 23 февраля — День защитника Отечества; • 8 марта — Международный женский день; • 1 мая — Праздник Весны и Труда; • 9 мая — День Победы;						

• 12 июня — День России; • 4 ноября — День народного единства. Нерабочие дни в Учреждении в соответствии с ежегодно утверждаемым Правительством РФ Производственным календарем (по шестидневной рабочей неделе).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Зал для групповых и индивидуальных занятий
2. Шкаф для хранения костюмов(1 шт.)
3. Шкаф для дидактического материала (1 шт.)
4. Микрофоны (4 шт.).
5. Куклы (комплект перчаточных кукол)
6. Материалы для реставрации сценических костюмов
7. Настенные зеркала (4 шт.).
8. Музыкальная установка(1 шт.)
9. Микшер(1 шт)
10. Музыкальные колонки(2 шт.).

Методические материалы

1. Комплект аудио песен, минусовок.
2. Видеоматериал (мастер-классы по анимации).
3. Сборник сценариев тематических праздников.

Содержание программы материализует идею творческого развития каждого ребенка и способствует их профессиональному росту в специализированных учебных заведениях или в дальнейшей деятельности организатора больших творческих проектов.

Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать личностно-значимый для каждого воспитанника индивидуальный или коллективный творческий продукт (в виде театрализованной игровой программы).

Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

Занятия очень органичны для детей данного возраста, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. Огромная познавательная и нравственная роль творческого воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств и речи, моделирование в игре жизненных

ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности детей и подростков.

«Студия аниматоров» – это особая форма общения – где воспитанники учатся вести себя и вести за собой, учатся навыкам общения. В процессе освоения программы обучающиеся приобретают начальные знания мастерства ведущего, актера, сценариста, организатора молодежного досуга.

Предусматривается несколько видов деятельности: актерское мастерство, игровые тренинги, режиссура, работа над оформлением программ, работа над реквизитом, а главное – деятельность организатора, что обеспечивает каждого воспитанника позитивным опытом прохождения разных социальных ролей и предусматривается в образовательной программе

как ознакомление с профессиональными компетенциями. В тренингах, проводимых на занятиях, используются элементы личностных упражнений и ролевых игр. Эти занятия позволяют обучающимся уверенно выступать перед любой публикой, то есть быть открытыми, раскрепощёнными, гибкими и находчивыми в неожиданных ситуациях при сохранении высоких ценностных ориентиров.

2.3. Формы аттестации\ контроля и оценочные материалы

Мониторинг образовательных результатов представляет целостную систему наблюдения за учащимися.

Система оценки результативности необходима чтобы:

- проследить эффективность выбранных форм и методов обучения;
- определить востребованность программы и наиболее значимые результаты;
- определить влияние образовательного процесса на личностный рост детей;

Образовательной программой предусмотрено проведение *входящей* диагностики и *промежуточной аттестации.*

Входящая диагностика проходит в форме собеседования и анкетирования.

Цель – выявить интересы, индивидуальные особенности детей, определить уровень творческих способностей.

Промежуточная аттестация проходит в конце первого полугодия и в конце учебного года.

Форма проведения: тестирование, практические занятия, проведение игр для детей младшего школьного возраста, участие в игровых театрализованных программах, создание и реализация досуговых проектов.

Цель - определить уровень полученных знаний и умений.

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Техническое оснащение, дидактический материал	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Знакомство со спецификой аниматорской деятельности.	Комбинир. занятия.	Беседы.	Канцтовары, методический материал	Анкетирование, собеседование

2	Сценичкская культура аниматора	Комбинир. занятия	Игры, беседы.	Игровой реквизит, дидакти-ческий материал, канцтовары	Наблюдение
3	Игровые технологии	Игровые этюды. .	Практическая деятельность	Канцтовары, реквизит, костюмы.	Опрос, обсуждение
4	Методика проведения новогодних игровых программ	Комбиниров. занятия.	Самостоятельное проведение новогодних игр и программ. Практическая Деятельность	Костюмы, игровой реквизит, музыкальный центр.	Анализ мероприятий
5	Актерское мастерство	Комбиниров. занятия.	Этюды	Реквизит, музыкальный центр.	Наблюдение, опрос
6	Виды и типы игр	Комбиниров. занятия.	Игры, игровые тренинги	Игровой реквизит, дидактический материал	Обсуждение
7	Классификация игровых программ.	Мастер-класс	Игровые тренинги, этюды. Практическая деятельность.	ПК, диски с видеозаписям и театрализован-ных программ, наглядно-иллюстратив-ный материал, игровой инвентарь.	Обсуждение
8	Практика и мониторинг	Практические занятия	Самостоятельна я работа над сценарием и проведением игровой программы.	Костюмы, музыкальный центр, аудиозаписи мультимед. аппаратура, ПК.	Анкетирование тестирование

3.Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района.
15. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных

дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

Литература используемая при составлении Программы

1. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом. [Текст] / Н.В. Бурдихина, И.М. Матусяк. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 98 с.
2. Гурков, А.Н. Школьный театр [Текст]: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков. - Ростов– на– Дону: Феникс, 2005. – 138 с.
3. Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: [Текст]: Практическое пособие / Т.Н. Гущина. - Москва: Издательство «Арти», 2008. – 94 с.
4. Григоренко, Ю.Н. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. [Текст] / Ю.Н. Грирогенко, У.Ю. Кострецов. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 67 с.
5. Григоренко, Ю.Н. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере [Текст] / Ю.Н. Грирогенко. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 72 с.
6. Данилков, А.А. Игры на каждый день [Текст]: Пособие для организаторов развивающего досуга / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 58 с.

Литературы для обучающихся (родителей)

1. Вархолов Ф.М. Грим. - М.: 2005.
2. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
3. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.
4. Коган М.С. Игровая кладовая [Текст] / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 98 с.
5. Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. - М.: Просвещение, 2003.
6. Невский Л. А. Ступени мастерства. - М.: Искусство, 2005.
7. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
8. Школьников С. Н. Основы сценического грима. - Минск: Высшая школа, 2004.