Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Ленинского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
Дата: 2026.10.01 10:16:17 +05'00'

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
Протокол № 4 от 04.06.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДДТ
Ленинского района
_____ Н.В. Кравченко
Приказ от 04.06.2026 г. № 115

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Творческая студия – Гармония»

возраст обучающихся — 7 – 18 лет
срок реализации — 3 учебных года

Составитель программы:
Колбасова Надежда Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Нижний Тагил

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной.

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Направленность Программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая студия - Гармония» имеет художественную направленность.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

6. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района.

15. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

1.1.2. Актуальность Программы.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Творческая студия – Гармония» обусловлена тем, что она способствует развитию эстетического вкуса учащихся, развивает творческое начало через работы декоративно прикладного творчества, изучение своей внешности и способы её коррекции, умение красиво двигаться, умение украсить свой дом и умение дарить подарки.

Обучение по данной программе дает возможность продемонстрировать свои умения и навыки в изготовлении коллективных творческих коллекций, авторских композиций и их презентации на фестивалях и конкурсах разного уровня. Данная программа нацелена помочь учащемуся правильно решить проблему профессионального выбора.

Новизна программы заложена в ее содержании, которое объединяет разные дисциплины: декоративно – прикладное дело, парикмахерское дело, стилистику, этикет, дизайн интерьера, направленные на профессиональную ориентацию школьников.

Педагогическая целесообразность программы «Творческая студия - Гармония». Знания в области имиджа позволят сформировать свой индивидуальный, эффективный стиль, позволят повысить собственную значимость и положительное восприятие окружающими людьми. Нередко, увлечение становится профессией. Но даже если учащиеся не станут парикмахерами-модельерами, стилистами, имиджмейкерами, дизайн интерьера, сегодня эти знания являются необходимой частью профессиональной, деловой и человеческой компетентности.

1.1.3. Отличительные особенности Программы.

Отличительной особенностью программы, является то, что она состоит из 3 модулей, каждый из которых имеет свои задачи и способствует развитию интереса к разным видам творчества.

Программа состоит из трёх модулей:

1. «Мой стильный образ».
2. «Мой красивый дом».
3. «Этикет подарков».

Каждый модуль является самостоятельной дидактической единицей, что предоставляет возможность изучения содержания курса с различной степенью полноты: учащиеся могут освоить любой модуль (несколько модулей) по выбору.

Программа имеет базовый уровень.

1.1.4. Адресат Программы.

Возраст учащихся 7 - 18 лет. В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы -15 человек. Допускается формирование разновозрастных групп.

1.1.5. Объем и срок освоения Программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия творчества - Гармония» рассчитана на 3 года обучения. Учебный план программы рассчитан на 648 часа – 94 часа теории и 554 часа практики (по 216 часов в каждый год обучения).

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса:

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин (норма типичные дети старше 7 лет).

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Перерыв между группами минимум 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 6 часа.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса. В зависимости от содержания тем рабочих программ модулей и их целей используются групповая и индивидуальная формы обучения, так же используется метод проектов и дифференцированный подход к каждому

ребенку.

Обучение строится по принципу «от простого к сложному». В каждый год обучения возрастает уровень сложности.

Формы реализации образовательной Программы

- учебно–практические занятия, итоговые занятия;
- репетиции;
- студийные конкурсы –мастерства, конкурс авторских моделей, конкурс манекенщиц;
- конкурсы различных уровней, выступления на концертах, творческие смены, фестивали;
- фотосессии;
- экскурсии;
- творческие мастерские.

Для реализации программы применяют комбинированные и практические занятия. В зависимости от содержания тем и их целей индивидуально – групповая форма обучения.

1.2. Цель и задачи Программы.

Целью данной Программы: содействовать удовлетворению образовательных потребностей учащихся в декоративно-прикладной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение оценивать свою работу, корректировать творческую деятельность с целью исправления недочетов;
- обучить практическим навыкам и приемам, помочь овладеть определенным уровнем мастерства;
- научить правильной организации творческого труда;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками.

Воспитательные:

- воспитание в детях аккуратности, усидчивости, внимательности, целенаправленности, бережного и экономного использования материалов, уважительного отношения к своему и чужому труду, формирование коммуникативных способностей, культуры труда и трудовых навыков.
- воспитывать доброжелательность и терпимость в отношении друг друга;
- воспитывать умение критически относиться к своим ошибкам и находить пути их исправления;
- воспитывать творческий подход к решению поставленной задачи.

Развивающие:

- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать творческую активность, фантазию, развивать коммуникативные навыки
- способствовать развитию творческого потенциала учащихся;
- развить внимание и память, способность к наблюдению, творческому воображению, пространственному мышлению;
- развивать наблюдательность, воображение;
- способствовать разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка;
- формирование таких личностных качеств как трудолюбие, целеустремленность, стремление к постоянному самообразованию;
- создать условия для развития самостоятельности.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы.

Освоение детьми программы «Творческая студия Гармония» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Учащиеся должны знать:

- общие понятия - мода, стиль, дизайн одежды, дизайн интерьера, имидж человека, этикет, дефиле, декор;
- правила этикета в одежде, этикет подарков;
- основы цвета в одежде;
- разновидности цветотипов внешности;
- основы композиции;
- правила работы с природными материалами;
- правила работы в технике квиллинг, декупаж, вязание крючком, макраме, изонити, джутовая филигрань, аппликации, кракле, папье маше, сухое валяние, вышивка;
- виды аксессуаров одежды;
- виды аксессуаров для волос;
- типы фигур;
- типы волос; элементы причесок; способы ухода за волосами;
- особенности работы профессий в области моды;
- технику безопасности при занятиях в кабинете;
- правила создания коллекции одежды;
- правила подбора нетрадиционных материалов для создания декоративных поделок.

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в понятия мода, дизайн одежды и имидж человека. в стилях одежды;
- определять - свой стиль; цветотип внешности; тип фигуры; форму лица;
- рисовать эскизы с помощью силуэтных форм;
- работать с природными материалами; текстильными, бумажными материалами, шерстью, бусинами, иглами, крючком, нитками, клеем;
- делать маски в технике папье-маше;
- подбирать одежду и аксессуары под каждый тип фигуры;
- делать коррекцию формы лица; коррекцию внешности;
- создавать индивидуальный образ; образ для выпускного, с помощью одежды, аксессуаров, прически и макияжа;
- выполнять простые причёски;

- различать типы волос и подбирать уход для типа волос;
- делать эскизы для коллекции одежды;
- подбирать материал для создания коллекции;
- делать бумажные экспонаты мини – интерьера;
- различать стили интерьера;
- правильно организовывать рабочее место;
- подбирать подарки по разным случаям.

1.4. Содержание программы:
Учебный план.

№ п\п	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-ый год обучения					
1	**Модуль 1 «Мой стильный образ»**	**84**	**16**	**68**	Выставка творческих работ. Разнообразные конкурсы.
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности поведения в аудиториях. Введение в образовательную программу.		2		
1.2	Основы понятия стиля.		2	2	
1.3	Цветотипы внешности.		2	4	
1.4	Разнообразие аксессуаров одежды.		2	20	
1.5	Уход за волосами.		4	2	
1.6	Простые причёски.		2	10	
1.7	Аксессуары для волос.		2	30	
2	**Модуль 2 «Мой красивый дом»**	**72**	**10**	**62**	Выставка творческих работ. Разнообразные конкурсы.
2.1	Интерьер и гигиена дома.		4	4	
2.2	Основы дизайна интерьера.		2	12	
2.3	Украшаем комнату для уюта.		4	46	
3	**Модуль 3 «Этикет подарков»**	**60**	**8**	**52**	Выставка творческих работ. Разнообразные конкурсы.
3.1	Основы этикета вежливости.		2	4	
3.2	Подбор подарков для родных и друзей в разных техниках декоративно – прикладного творчества.		6	48	
	Итого:	**216**	**34**	**182**	
2-ой год обучения					
1	**Модуль 1 «Мой стильный образ»**	**100**	**16**	**84**	Выставка творческих работ. Разнообразные конкурсы.
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности поведения в аудиториях. Введение в образовательную программу.		2		
1.2	Тенденции моды.		2	6	
1.3	Изучение стилей.		2	6	
1.4	Моделирование «от идеи – до модели»		2	20	
1.5	Разработка стильно аксессуара для модели.		4	22	
1.6	Модные причёски.		2	10	
1.7	Уроки дефиле.		2	20	
2	**Модуль 2 «Мой красивый дом»**	**62**	**8**	**54**	Выставка творческих работ. Разнообразные конкурсы.

2.1	Интерьер и гигиена дома.		2	8	
2.2	Основы дизайна интерьера.		2	40	
2.3	Изготовление подарков для родных и друзей.		4	12	
3	**Модуль 3 «Этикет подарков»**	**60**	**8**	**52**	Выставка творческих работ. Разнообразные конкурсы.
3.1	Гостевой этикет.		2	2	
3.2	Подбор подарков для родных и друзей.		4	48	
	Итого:	**216**	**32**	**184**	
3-ой год обучения					
1	**Модуль 1 «Мой стильный образ»**	**98**	**14**	**84**	Выставка творческих работ. Разнообразные конкурсы.
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности поведения в аудиториях. Введение в образовательную программу.		2		
1.2	Мода и стиль.		2	6	
1.3	Современные причёски.		2	6	
1.4	Композиция костюма.		2	6	
1.5	Разработка коллекции одежды.		4	48	
1.6	Постановка номера для коллекции одежды.		2	18	
2	**Модуль 2 «Мой красивый дом»**	**68**	**8**	**60**	Выставка творческих работ. Разнообразные конкурсы.
2.1	Особенности декора интерьера в праздники		4	12	
2.2	Дизайн – проект.		4	42	
2.3	Особенности декора интерьера в праздники		4	12	
3	**Модуль 3 «Этикет подарков»**	**56**	**6**	**50**	Выставка творческих работ. Разнообразные конкурсы.
3.1	Гостевой этикет.		2	2	
3.2	Изготовление подарков для родных и друзей.		4	48	
	Итого:	**216**	**28**	**188**	

Содержание учебного (тематического) плана.

1 год обучения

Модуль 1. «Мой стильный образ».

Тема 1.1.1 Вводное занятие.

Теория: Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности.

Введение в образовательную программу: понятие мода, дизайн одежды, имидж человека, этикет в одежде.

Что такое мода? Как мода пришла в Россию? Мода на подиуме. Особенности дизайна одежды. Понятие об имидже. Правила этикета в одежде.

Тема 1.1.2 Основы понятия стиля.

Теория: Что такое стиль. Разбор каждого стиля одежды.

Практика: Работа с журналами мод по определению стилей в моделях одежды по их деталям, силуэтным формам, элементам отделки и композиции в целом.

Тема 1.1.3 Цветотипы внешности.

Теория: Значение цвета в одежде. Разновидности цветотипов внешности.

Практика: Определение своего цветового направления. Составление своего цветового круга.

Тема 1.1.4 Разнообразие аксессуаров одежды.

Теория: Разнообразие аксессуаров одежды. Виды материалов и техник для создания аксессуаров одежды.

Практика: Изготовление броши из текстильных материалов и бусин.

Тема 1.1.5 Уход за волосами.

Теория: Типы волос. Способы ухода за разными типами волос. Разновидности средств по уходу за волосами.

Практика: Индивидуальные проекты – по уходу за своими волосами.

Тема 1.1.6 Простые причёски.

Теория: Разновидности причёсок на разную длину волос. Особенности подбора причёски под индивидуальные особенности лица. Особенности подбора причёски под определённый образ.

Практика: Подбор индивидуальных причёсок по типу лица. Подбор индивидуальных причёсок под определённый образ. Отработка навыков в различных прическах.

Тема 1.1.7 Аксессуары для волос.

Теория: История аксессуаров для волос. Разновидности аксессуаров для волос. Изучение разновидностей материалов для изготовления аксессуаров для волос.

Практика: Разработка эскиза аксессуара для волос. Изучение и работа в технике «канзаши» и декор шпилек бисером.

Модуль 2. «Мой красивый дом».

Тема 1.2.1 Интерьер и гигиена дома.

Теория: Композиция в интерьере. Особенности жилища. Виды уборок жилого дома. Генеральная уборка.

Практика: Проект – мой чистый дом.

Тема 1.2.2 Основы дизайна интерьера.

Теория: Основные понятия о дизайне интерьера. Правила дизайна интерьера. Зонирование помещений. Особенности цвета в интерьере.

Практика: Создание и презентация индивидуального дизайн проекта своей комнаты.

Тема 1.2.3 Украшаем комнату для уюта.

Теория: Разновидности декоративных элементов в интерьере.

Практика: Декорирование вазы в технике «декупаж». Изготовление и декор шкатулки в технике «кракле». Создание панно в технике «сухое валяние».

Модуль 3 «Этикет подарков».

Тема 1.3.1 Основы этикета вежливости

Теория: Этикет вежливости.

Практика: Проект об этикете общения – «я и мои друзья».

Тема 1.3.2 Изготовление подарков для родных и друзей в разных техниках декоративно – прикладного творчества.

Теория: Особенности этикета подарков.

Практика: Создание декоративной открытки и конверта в технике «скрапбукинг». Создание «браслета Дружбы» в технике бисероплетения. Создание игольницы, декорированной в технике «вышивка крестом».

2 год обучения.

Модуль 1. «Мой стильный образ».

Тема 2.1.1 Вводное занятие.

Теория: Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности.

Введение в образовательную программу.

Тема 2.1.2 Тенденции моды.

Теория: Понятия о моде, и история моды. Популярная цветовая гамма в одежде.

Практика: Создание коллажа – модные тенденции.

Тема 2.1.3 Изучение стилей.

Теория: История одежды. Понятие о стиле. Разнообразие стилей одежды. Стилевые направления в одежде. Современные стилевые направления.

Практика: Составление коллажа о стилях одежды.

Тема 2.1.4 Моделирование «от идеи – до модели».

Теория: Силуэты и формы одежды. Особенности профессии художника-модельера. Основы композиции. Разнообразие приёмов моделирования одежды.

Практика: Разработка моделей одежды для плоской бумажной куклы, на тему «Летний отдых». Выполнить макетирование из цветной бумаги и ткани на плоскую бумажную куклу.

Тема 2.1.5 Разработка стильного аксессуара для модели.

Теория: Разнообразие аксессуаров одежды. Виды материалов и техник для создания аксессуаров одежды.

Практика: Изготовление ремня в технике макраме.

Тема 2.1.6 Модные причёски.

Теория: История причёсок. Виды современных укладок волос.

Практика: Проект – моя модная причёска. Отработка навыков укладок своих волос.

Тема 2.1.7 Уроки дефиле.

Теория: Основы дефиле. Польза красивой осанки. Основы актёрского мастерства. Разнообразие схем показа моделей.

Практика: Освоение техник дефиле. Актёрское мастерство. Постановка различных схем дефиле.

Модуль 2. «Мой красивый дом».

Тема 2.2.1 Стилевые и цветовые решения в интерьере.

Теория: Понятия и разнообразия стилей в интерьере. Принципы дизайна интерьера. Элементы цветоведения. Цветовые сочетания в интерьере.

Практика: Спроектировать интерьер по заданию. Защита творческих работ.

Тема 2.2.2 Декор для кухни, прихожей, гостиной, детской, спальни.

Теория: Разновидности форм помещений. Разнообразие декоративных элементов для интерьера помещений.

Практика: Изготовление прихватки для кухни. Изготовление мини ключницы для прихожей. Изготовление конфетчицы для гостиной. Изготовление органайзера для детской. Изготовление панно «мандала» для спальной.

Тема 2.2.3 Комнатные растения в интерьере

Теория: Разнообразие комнатных растений. Способы размещения растений в квартире.

Практика: Декорирование цветочного горшка.

Модуль 3. «Этикет подарков».

Тема 2.3.1 Этикет в разных странах.

Теория: Правила этикета в разных странах.

Практика: Игра – пойми друга.

Тема 2.3.2 Изготовление подарков для родных и друзей в разных техниках декоративно – прикладного творчества.

Теория: Повтор этикета подарков.

Практика: Изготовление связанной крючком салфетки. Декор подарочной коробки. Изготовление «букет с конфетами».

3 год обучения.

Модуль 1. «Мой стильный образ».

Тема 3.1.1 Вводное занятие.

Теория: Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности.

Введение в образовательную программу.

Тема 3.1.2 Мода и стиль.

Теория: Мода и стиль, чувство вкуса. Одежда «к месту».

Практика: Составление коллажа «Мой стильный образ».

Тема 3.1.3 Современные причёски.
Теория: Элементы причёсок. Инструменты для создания причёсок. Изучение современных причёсок.
Практика: Обучение и отработка навыков выполнения причёсок себе и друзьям.
Тема 3.1.4 Композиция костюма
Теория: Композиция костюма. Законы композиции. Элементы костюма. Цвет, фактура, форма, пропорции, симметрия, ритм, материалы для создания костюмов.
Практика: Разработка трёх моделей в разных композиционных решениях.
Тема 3.1.5 Разработка коллекции одежды.
Теория: Этапы разработки коллекции одежды.
Практика: Прорисовка разных коллекций одежды по выбранному творческому источнику. Подбор материалов. Подбор музыки. Изготовление костюмов.
Тема 3.1.6 Постановка номера для коллекции одежды.
Теория: Актёрское мастерство в показе коллекции одежды. Схемы дефиле.
Практика: Подбор подходящей музыки, движений и схем дефиле. Репетиции поставленного номера. Выступление.
Модуль 2. «Мой красивый дом».
Тема 3.2.1 Особенности декора интерьера в праздники.
Теория: Разновидности декорирования интерьера дома в праздники.
Практика: Выполнение коллажа на тему – сервировка стола к праздничному обеду.
Тема 3.2.2 Дизайн - проект.
Теория: План разработки дизайн – проекта. Виды материалов для создания дизайн – проекта.
Практика: Создание макета из бумаги и других материалов «Комната моей мечты».
Модуль 3. «Этикет подарков».
Тема 3.3.1 Гостевой этикет.
Теория: История гостевого этикета.
Практика: Ситуативная игра «Чаепитие с комментариями».
Тема 3.3.2 Изготовление подарков для родных и друзей в разных техниках декоративно – прикладного творчества.
Теория: Повтор этикета подарков.
Практика: Изготовление подарка для родных с применением бумаги.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	31 мая	36	72	216	2 занятия по 3 часа в неделю
2 год	01 сентября	31 мая	36	72	216	2 занятия по 3 часа в неделю
3 год	01 сентября	31 мая	36	72	216	2 занятия по 3 часа в неделю
Летние каникулы 01 июня -31 августа						
На основании статьи 112 Трудового кодекса РФ Государственными нерабочими праздничными дни при шестидневной рабочей неделе являются: • 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы; • 7 января — Рождество Христово;						

- 23 февраля — День защитника Отечества;
- 8 марта — Международный женский день;
- 1 мая — Праздник Весны и Труда;
- 9 мая — День Победы;
- 12 июня — День России;
- 4 ноября — День народного единства.

Нерабочие дни в Учреждении в соответствии с ежегодно утверждаемым Правительством РФ Производственным календарем (по шестидневной рабочей неделе).

2.2. Условия реализации Программы

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой - либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В образовательной деятельности используются разнообразные иллюстрации.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе учащихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Занятия по Программе состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения об общих понятиях – моды, стиля, дизайна одежды, имиджа человека, дефиле, правила этикета, основы цветотипа внешности, основы композиции, виды аксессуаров одежды, типы фигур человека, правила работы в различных типах ручной работы, технику безопасности при работе в кабинете. Практическая часть основана на проектной деятельности, результатом которой является коллекция костюмов или отдельно взятые образы.

Для успешной реализации программы необходимо создать определённые условия.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Важную роль играет материально-техническое обеспечение: парты, стулья, ученическая доска, мел, магниты, ножницы, бумага разного формата и разной расцветки, простые карандаши, бусины, кусочки тканей, нитки, клей, картон, фетр, фоамиран, магнитофон с колонками.

Методическое обеспечение

Перечень методических материалов:

1 год обучения.

1. Что такое мода? Как мода пришла в Россию? Мода на подиуме. Особенности дизайна одежды. Понятие об имидже. Правила этикета в одежде.
2. Что такое стиль. Разбор каждого стиля одежды.
3. Журналами мод (современная подборка) для определения стилей в моделях одежды по их деталям, силуэтным формам, элементам отделки и композиции в целом.
4. Значение цвета в одежде. Разновидности цветотипов внешности.
5. Тест - Определение своего цветового направления.
6. Примеры - цветового круга внешности.

7. Разнообразие аксессуаров одежды. Виды материалов и техник для создания аксессуаров одежды.
8. Изготовление броши из текстильных материалов и бусин. Раздаточный материал, шаблоны, нитки, ножницы, иголки, бусины, фетр, ткань.
9. Презентация (на флеш носителе и в распечатанном виде) - Типы волос. Способы ухода за разными типами волос. Разновидности средств по уходу за волосами.
10. Презентация (на флеш носителе и в распечатанном виде) - Разновидности причёсок на разную длину волос. Особенности подбора причёски под индивидуальные особенности лица. Особенности подбора причёски под определённый образ.
11. История аксессуаров для волос. Разновидности аксессуаров для волос. Изучение разновидностей материалов для изготовления аксессуаров для волос.
12. Презентация - Разработка эскиза аксессуара для волос. Работа в технике «канзаши». Раздаточный материал – шаблоны, ленты, ножницы, нитки, иголки, клей.
13. Презентация - Декор шпилек бисером. Раздаточный материал – шаблон, проволока, бисер, бусины.
14. Презентация - Композиция в интерьере. Особенности жилища. Виды уборок жилого дома. Генеральная уборка.
15. Презентация - Основные понятия о дизайне интерьера. Правила дизайна интерьера. Зонирование помещений. Особенности цвета в интерьере.
16. Макет комнаты, для примера. Создание и презентация индивидуального дизайн проекта своей комнаты. Раздаточный материал – ножницы, бумага, картон, клей карандаш, фломастеры, карандаши.
17. Разновидности декоративных элементов в интерьере.
18. Презентация - Декорирование вазы в технике «декупаж».
19. Презентация - Декор шкатулки в технике «кракле».
20. Презентация - Создание панно в технике «сухое валяние».
21. Этикет вежливости.
22. Презентация пример - проект об этикете общения – «я и мои друзья».
23. Особенности этикета подарков.
24. Примеры - декоративной открытки и конверта в технике «скрапбукинг».
25. Презентация - Создание «браслета Дружбы» в технике бисероплетения.
26. Презентация - Создание игольницы, декорированной в технике «вышивка крестом».

2 год обучения.

1. Понятия о моде, и история моды. Популярная цветовая гамма в одежде.
2. Пример коллажа – модные тенденции.
3. История одежды. Понятие о стиле. Разнообразие стилей одежды. Стилевые направления в одежде. Современные стилевые направления.
4. Пример коллажа о стилях одежды.
5. Силуэты и формы одежды. Особенности профессии художника-модельера. Основы композиции. Разнообразие приёмов моделирования одежды.
6. Презентация - Разработка моделей одежды для плоской бумажной куклы, на тему «Летний отдых».
7. Разнообразие аксессуаров одежды. Виды материалов и техник для создания аксессуаров одежды.
8. Презентация - Изготовление ремня в технике макраме.
9. Презентация - История причёсок. Виды современных укладок волос.
10. Презентация - модные причёски.
11. Основы дефиле. Польза красивой осанки. Основы актёрского мастерства. Разнообразие схем показа моделей.
12. Презентация - схем дефиле.
13. Понятия и разнообразия стилей в интерьере. Принципы дизайна интерьера.

Элементы цветоведения. Цветовые сочетания в интерьере.

14. Презентация - проект интерьера.
15. Презентация - Разновидности форм помещений. Разнообразие декоративных элементов для интерьера помещений.
16. Пример - прихватки для кухни. Раздаточный материал – шаблоны, ткань, нитки, иголки, ножницы.
17. Презентация - Изготовление мини ключницы для прихожей. Раздаточный материал – клей, картон, ножницы, декоративны элементы.
18. Презентация - Изготовление конфетчицы для гостиной в технике папье маше. Раздаточный материал – клей ПВА, бумага, ножницы, пластиковые формы, краска, декоративные элементы.
19. Презентация - Изготовление органайзера для детской. Раздаточный материал – картон, цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей, декоративные элементы.
20. Презентация - Изготовление панно «мандала» для спальной. Раздаточный материал – деревянные шпажки, нитки, ножницы, клей, декоративные элементы – перья, бусины, стразы.
21. Презентация - Разнообразие комнатных растений. Способы размещения растений в квартире.
22. Пример - декорированный цветочный пластиковый горшок в технике «декупаж». Раздаточный материал – салфетки, клей ПВА, ножницы, декоративные элементы.
23. Правила этикета в разных странах.
24. Правила игры – пойми друга.
25. Презентация - Этикет подарков.
26. Презентация и пример - Изготовление связанной крючком салфетки.
27. Декор подарочной коробки. Раздаточный материал – ножницы, цветная бумага, атласные ленты, декоративные элементы.
28. Презентация - Изготовление «букет с конфетами». Раздаточный материал – ножницы, декоративная бумага, скотч, деревянные шпажки.

3 год обучения.

1. Мода и стиль, чувство вкуса. Одежда «к месту».
2. Пример коллажа «Мой стильный образ».
3. Презентация - Элементы причёсок. Инструменты для создания причёсок. Изучение современных причёсок.
4. Презентация – причёски из кос.
5. Презентация - Композиция костюма. Законы композиции. Элементы костюма. Цвет, фактура, форма, пропорции, симметрия, ритм, материалы для создания костюмов.
6. Пример - модели в разных композиционных решениях.
7. Презентация - Этапы разработки коллекции одежды.
8. Пример прорисовки разных коллекций одежды по выбранному творческому источнику. Подбор материалов. Подбор музыки. Изготовление костюмов.
9. Актёрское мастерство в показе коллекции одежды. Схемы дефиле.
10. Видео примеры – как подбирать подходящую музыку, движений и схем дефиле. Репетиции поставленного номера. Выступление.
11. Презентация - Разновидности декорирования интерьера дома в праздники.
12. Пример коллажа на тему – сервировка стола к праздничному обеду.
13. Пример дизайн – проекта. Виды материалов для создания дизайн – проекта «Комната моей мечты».
14. Презентация - История гостевого этикета.
15. Правила Ситуативной игра «Чаепитие с комментариями».
16. Презентация - этикет подарков.
17. Примеры Изготовление подарка для родных с применением бумаги.

2.3. Формы аттестации/контроля

Уровень знаний, умений и навыков, обучающихся проверяется на промежуточных зачётных занятиях, проводимых по завершении изученной темы в форме микро-выставки и коллективного обсуждения в группе. Работа в коллективе помогает адекватной самооценке учащегося и развивает стремление постоянно улучшать качество выполняемых работ. Выставка детских работ, участие в дефиле является самой наглядной формой отслеживания уровня знаний и умений, полученных в ходе занятий, учит детей адекватно оценивать своё творчество и творчество других обучающихся в студии.

Для отслеживания динамики освоения Программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг - Приложение № 1 к программе. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает вводный контроль (первичную диагностику), а также промежуточную и итоговую аттестацию.

Оценочные материалы.

Для полноценной реализации Программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, концерты, мини – выставки, конкурсы, проводимые в Доме детского творчества;
- итоговый – отчетный концерт и конкурсы.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого учащегося, раскрытием его творческих способностей.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Критерии оценки освоения Программы представлены в Приложении № 2 к Программе.

3. Список литературы/информационных ресурсов

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района.
15. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

Литература, использованная при составлении Программы:

1. Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне / пер. с англ.И. В. Пеновой. — М. : Мир, 1982. — 181 с.
2. Ажурная вязь макраме./ сост.Ашастина Е.Н.- СПб.: Идательство «Литера», 1998.- 96с.
3. Азбука детского творчества. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010. – (Умное поколение. Школа творчества).
4. Абрамова, Г. С. Возрастная психология / Г. С. Абрамова. — М. : Академический проект, 2001.
5. Ахремко В.А. Сам себе дизайнер интерьера. Иллюстрированное пошаговое руководство / В.А. Ахремко. — М.: Эксмо, 2018. — 96 с.
6. Большая книга аппликаций из природных материалов / Дубровская Н.В.- М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010.
7. Бисер /Авт.-сост. Г.Дюмина.-М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004.
8. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. – М.: Айрис-пресс, 2011.
9. Баргамон, Ю. Стильные косы для юных модниц. Уроки плетения / Ю. Баргамон. - М.: Клуб семейного досуга, 2015. - 178 с.
10. Бердник Т. «Дизайн костюма», Ростов-на-Дону «Феникс», 2000.
11. Вакса, О. Домашняя школа красоты. Стиль, мода, внешность, манеры / О. Вакса. - М.: Академия развития, 2005. - 531 с.

12. Гардман, Ю. 1001 путь к моде, стилю, элегантности / Ю. Гардман. - Москва: Наука, 2001. - 352 с.
13. Голубева О. А. Основы композиции. — М. : Искусство, 2004. — 120 с.
14. Глазычев В. Л. Дизайн как он есть. — М.: КДУ, европа, 2021. — 318 с.
15. Дрибноход Ю.Ю. Волосы. Секреты красоты. СПб.: Питер, 2003. С. 215.
16. Дюпрэ, В. Роскошные волосы - это просто! / В. Дюпрэ. - М.: Феникс, 2005. - 461 с.
17. Донателла Чиотти. Цветочное макраме: Новые проекты/ пер. с ит.- М.: Издательская группа «Контэнт»,2013.- 80 с.
18. Джха С. К., Непал : обычаи и этикет : [путеводитель]. — Москва : АСТ : Астрель,2009. Формат М; Инв. номер 2342966-КХ.
19. Дорохов А. А., Как себя вести : беседы о вежливости и правилах поведения. — Москва : Просвещение, 1966. Формат С; Инв. номер 1290393-КХ
20. Поделки из природных материалов. Подарок природы/ О.В. Карпова. – М.: «Солнечный зайчик», 2010 г.
21. Иконы стиля. История моды XX века. - М.: Амфора, 2009. - 192 с.
22. Кондратьев А.М. Основы дизайна: Сборник научно-методических материалов начинающему руководителю детских студий дизайна. Ч.1. – М., 2011.
23. Кондо М., Магическая уборка : японское искусство наведения порядка дома и в жизни. — Москва : Эксмо, 2019. Инв. номер 2406391-КХ
24. Методическая работа в системе дополнительного образования: Материалы, анализ, обобщение опыта. – Волгоград, 2009.
25. Медведев В. Ю. Цветоведение и колористика : учебное пособие. — СПб.:ИПЦ СПГУТД, 2005. — 116 с.
26. Мари-Клод Бюрель. Цветы из бисера.-«Контэнт», 2011
27. Макраме в интерьере: уютные детали/ Е.В. Кузьмина, Т. А. Кузьмина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 146с.
28. Нестерова, Д. В. Домашний парикмахер. Стрижка, укладка, плетение кос, уход за волосами / Д.В. Нестерова. - М.: Астрель, 2012. - 256 с.
29. От внешкольной работы – к дополнительному образованию детей: Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей. – М., 2000.
30. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.
31. Севостьянов Д. А. Цвет в изобразительном искусстве : учебно-метод. пособие. — Новосибирск : Искусство, 2004. — 120 с.
32. Серов Н. В. Светоцветовая терапия. Смысл и значение цвета. — СПб. : Речь, 2001. — 256 с.
33. Ткаченко Т.Б. Подарки из бисера.- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
34. Шокорова Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. — М.: Юрайт, 2024. — 111 с.
35. Юлия, Дубровская Цветы из фоамирана. Стильные аксессуары / Дубровская Юлия. - М.: Контэнт, 2015. - 782 с.

Литература для обучающихся:

1. Дюпрэ, В. Роскошные волосы - это просто! / В. Дюпрэ. - М.: Феникс, 2005. - 461 с.

2. Донателла Чиотти. Цветочное макраме: Новые проекты/ пер. с ит.- М.: Издательская группа «Контэнт»,2013.- 80 с.
3. Дорохов А. А., Как себя вести : беседы о вежливости и правилах поведения. — Москва : Просвещение, 1966. Формат С; Инв. номер 1290393-КХ
4. Поделки из природных материалов. Подарок природы/ О.В. Карпова. – М.: «Солнечный зайчик», 2010 г.
5. Ткаченко Т.Б. Подарки из бисера.- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
6. Юлия, Дубровская Цветы из фоамирана. Стильные аксессуары / Дубровская Юлия. - М.: Контэнт, 2015. - 782 с.

Литература для родителей:

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология / Г. С. Абрамова. — М. : Академический проект, 2001.
2. Азбука детского творчества. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010. – (Умное поколение. Школа творчества).
3. Ахремко В.А. Сам себе дизайнер интерьера. Иллюстрированное пошаговое руководство / В.А. Ахремко. — М.: Эксмо, 2018. — 96 с.
4. Вакса, О. Домашняя школа красоты. Стиль, мода, внешность, манеры / О. Вакса. - М.: Академия развития, 2005. - 531 с.
5. Гардман, Ю. 1001 путь к моде, стилю, элегантности / Ю. Гардман. - Москва: Наука, 2001. - 352 с.
6. Мари-Клод Бюрель. Цветы из бисера.-«Контэнт», 2011
7. Макраме в интерьере: уютные детали/ Е.В. Кузьмина, Т. А. Кузьмина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 146с.
8. Серов Н. В. Светоцветовая терапия. Смысл и значение цвета. — СПб. : Речь, 2001. — 256 с.
9. Ткаченко Т.Б. Подарки из бисера.- Ростов н/Д: Феникс, 2006.

Приложение № 1

Педагогический мониторинг результатов обучения

ребёнка по дополнительной общеобразовательной программе

художественной направленности

«Творческая студия – Гармония».

1	**Теоретическая подготовка ребенка:**				
1.1	**Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) Учебно-познавательная компетенция**	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	*минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем Ц объема знаний, предусмотренных программой);	**3**	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			среДний уровень (объем усвоенных знаний составляет более	**4**	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	**5**	
1.2.	**Владение специальной терминологией Учебнопознавательная компетенция**	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	*минимальный уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	**3**	собеседование
			среДний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	**4**	
			максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	**5**	
2	**Практическая подготовка ребенка:**				
2.1	**Практические умения и навыки, предусмотренные программой** • **Учебно-**	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана	*минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем Ц предусмотренных умений и навыков);	**3**	контрольное задание
			среДний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более Ц);	**4**	
			максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми	**5**	

	познавательная компетенция • **Социально трудовая компетенция**	программы)	умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).		
2.2.	**Владение специальным оборудованием и оснащением Социально-трудовая компетенция**	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	*минимальный уровень умений* (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	**3**	контрольное задание
			средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	**4**	
			максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	**5**	
2.3.	**Творческие навыки Общекультурная компетенция**	Креативность в выполнении практических заданий	*начальный (элементарный) уровень развития креативности* (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	**3**	контрольное задание
			репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	**4**	
			творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	**5**	
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
3	**Общеучебные умения и навыки ребенка:**				
3.1	**Учебно-интеллектуальные умения:**				
А	**Умение подбирать и анализировать специальную литературу Учебно-познавательная компетенция**	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	*минимальный уровень умений* (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	**3**	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	**4**	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	**5**	
Б	**Умение пользоваться компьютерными**	Самостоятельность в пользовании	*минимальный уровень умений* (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается	**3**	анализ исслед работы

	источниками информации Информационная компетенция	компьютерными источниками информации	в постоянной помощи и контроле педагога);		
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	**4**	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	**5**	
В	**Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)** • **Учебно-познавательная компетенция** • **Ценностно-смысловая компетенция**	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	*минимальный уровень умений* (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	**3**	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	**4**	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	**5**	
3.2.	**Учебно-коммуникативные умения:**				
А	**Умение слушать и слышать педагога Коммуникативная компетенция**	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	*минимальный уровень умений* (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	**3**	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	**4**	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	**5**	
Б	**Умение выступать перед аудиторией Коммуникативная компетенция**	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	*минимальный уровень умений* (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	**3**	наблюдение
			среДний уровень (работает с литературой с помощью	**4**	

			педагога или родителей)		
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	**5**	
В	**Умение вести полемику, участвовать в дискуссии Коммуникативная компетенция**	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	*минимальный уровень умений* (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	**3**	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	**4**	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	**5**	

3.3.	**Учебно-организационные умения и навыки:**				
А	***Умение организовать свое рабочее (учебное) место*** **Социально-трудовая компетенция**	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	*минимальный уровень умений* (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	**3**	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	**4**	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	**5**	
Б	***Навыки соблюдения в процессе Деятельности правил безопасности*** **Социально-трудовая компетенция**	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	*минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	**3**	наблюдение
			средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более	**4**	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	**5**	
В	***Умение аккуратно выполнять работу*** **Социально-трудовая компетенция**	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. - хорошо - отлично		наблюдение

Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы

	Показатели (оцениваемые параметры)	*Критерии*	*Степень выраженности оцениваемого качества*	**Возможное кол-во баллов**	*Методы диагностики*
	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛУЛЬТАТЫ				
1	**Организационно-волевые качества**				
1.1	**Терпение** **Компетенция личностного самосовершенствования**	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на 2 занятия	**3**	наблюдение
			терпения хватает > чем на 2 занятия	**4**	
			терпения хватает на все занятие	**5**	
1.2	**Воля** **Компетенция личностного самосовершенствования**	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	**3**	наблюдение
			иногда - самим ребёнком	**4**	
			всегда - самим ребёнком	**5**	
1.3	**Самоконтроль** • **Компетенция личностного самосовершенствования** • **Ценностно-смысловая компетенция**	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	**3**	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	**4**	
			постоянно контролирует себя сам	**5**	
2	**Ориентационные качеств**				
2.1	**Самооценка** • **Компетенция личностного самосовершенствования** • **Ценностно-смысловая компетенция**	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	**3**	анкетирование
			заниженная	**4**	
			нормальная	**5**	
2.2	**Интерес к занятиям в детском объединении**	Осознанное участие ребёнка в освоении	интерес к занятиям продиктован ребенку извне	**3**	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим	**4**	

	• **Компетенция личностного самосовершенствования** • **Ценностно-смысловая компетенция**	образовательной программы	ребёнком		
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	**5**	

3	**Поведенческие качества**				
3.1	**Конфликтность** (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) **Компетенция личностного самосовершенствования**	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	**0**	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	**4**	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	**5**	
3.2	**Тип сотрудничества** (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) **Компетенция личностного самосовершенствования**	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	**0**	наблюдение
			участвует при побуждении извне	**4**	
			инициативен в общих делах	**5**	

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 20 ___/20___ учебный год

Педагог _____

Дополнительная общеразвивающая программа _____

Год обучения _____ Группа № _____

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе														РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития							
		Предметные				Метапредметные										Личностные							
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		Предметные достижения		Итого %		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		Итого %	
		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.																							
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							
7.																							
8.																							
9.																							
10.																							
11.																							
12.																							
13.																							
14.																							
15.																							
	%																						
	ИТОГО																						

Приложение № 2

Система диагностики результативности Программы:

Критерии освоения программы

По результатам обучения предусмотрен итоговый контроль знаний и умений учащихся с целью определения уровня освоения образовательной программы.

Выделяется три уровня усвоения материала: высокий (+), средний (/), низкий (-).

Методы диагностики: наблюдение, тестирование, устный опрос.

Для отслеживания результатов освоения программы существуют следующие показатели:

- *Теоретическая подготовка* (соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям),
- *Практическая подготовка* (соответствие умений и навыков учащегося программным требованиям),
- *Развитие социальной воспитанности* (владение коммуникативными навыками, проявление творческой активности).

Теоретическая подготовка

Высокий уровень усвоения материала	*Средний уровень усвоения материала*	*Низкий уровень усвоения материала*
Знание и соблюдение правил техники безопасности; употребление специальных терминов осознанно, в полном соответствии с их содержанием; знание технологии изготовления изделий.	Знание и соблюдение правил техники безопасности; специальная терминология сочетается с бытовой речью; знание технологии изготовления некоторых изделий.	Знание и соблюдение правил техники безопасности; учащийся избегает употреблять специальные термины; не знает технологию изготовления большинства

Практическая подготовка

Высокий уровень усвоения материала	*Средний уровень усвоения материала*	*Низкий уровень усвоения материала*
Практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны.	Практическое применение умений и навыков с периодической помощью педагога.	Затруднения в выполнении задания без помощи педагога.

Социальная воспитанность

Высокий уровень усвоения материала	*Средний уровень усвоения материала*	*Низкий уровень усвоения материала*
Ребенок умеет работать в коллективе, владеет навыками планирования и постановки цели, участвует в выставках и конкурсах.	Ребенок умеет работать в коллективе, возникают сложности в планировании и оценивании своих возможностей, участвует в выставках и конкурсах.	У ребенка возникают сложности в общении, не может адекватно оценить свои возможности, в выставках и конкурсах не участвует.

Результаты проведения диагностики вносятся в таблицы контроля результатов.					
№	Фамилия Имя	Творческая подготовка	Практическая подготовка	Развитие социальной воспитанности	Уровень освоения программы