

Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Ленинского района

ПРИНЯТО:
Протокол Педагогического совета
№ 4 от 28.05.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДДТ
Ленинского района

Н.В. Кравченко
Приказ № 115 от 04.06.2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Игра на гитаре и укулеле»**

Возраст учащихся 7-18 лет
Срок обучения 7 недель

Составитель:
Куковерова Татьяна Алексеевна
педагог дополнительного образования

Нижний Тагил

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной или адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность (профиль) Программы

“Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека”.

В основу программы заложено воспитание думающего и чувствующего человека, так как, размышляя о духовном развитии детей и подростков, о нашем духовном возрождении, мы должны понимать, что душу ребенка можно обогатить только с помощью прекрасного, с помощью искусства.

Программа предусматривает формирование основ и развитие общей музыкальной культуры; знакомство с особенностями жанра авторской песни, культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей (бардов); освоение средств, форм и методов творческого выражения; освоение основ гитарного и укулеле аккомпанемента; разнообразие форм обучения, приоритетность задач формирования сознания молодого человека как гражданина и патриота, возможность проявления индивидуальности и проживание ситуации успеха, творческая самореализация и социально-значимые направления деятельности - всё это отвечает растущим запросам подростков, увлечённых вхождением в мир искусства, и делает данную программу для них привлекательной.

Дополнительная общеобразовательная программа «Игра на гитаре и укулеле» имеет **художественную направленность**.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
7. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
15. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
16. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

18. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
20. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
21. Приказ Министерства образования Свердловской области и ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 № 582-Д «Об утверждении методических рекомендаций».
22. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» / Методические рекомендации. — Екатеринбург: Министерство образования Свердловской области, ГАНОУ СО «Дворец молодежи», РМЦ, 2025. — 37 с. Составитель: Н.Э. Климова, старший методист РМЦ.
23. Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МБУ ДО ДДТ Ленинского района.
24. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

1.1.2 Актуальность Программы (своевременность, современность, соответствие потребностям времени) раскрывается через соответствие образовательной Программы

Заключается в том, что в творческом объединении созданы условия для самореализации, самовыражения детей и подростков. Они получают уникальную возможность овладеть инструментами в короткие сроки. Как следствие, становится естественным стремление детей играть на гитаре и укулеле, сочинять музыку, писать стихи.

Дети, уже научившиеся играть, привыкшие петь песни с духовно-патриотическим содержанием, создают вокруг себя эстетическое и нравственное поле притяжения сверстников. Самое главное, что они усиливают проникновение подобных песен в молодежную среду.

Программа отвечает запросам учащихся и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки.

Педагогическая целесообразность программы в учете особенностей детей подросткового возраста, в разнообразии видов деятельности в условиях Дома детского творчества, в дополнительной возможности самоутверждения и самореализации. Программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на детей с различными музыкальными данными, на всех, кто желает научиться играть на шестиструнной гитаре и укулеле.

1.1.3 Отличительные особенности Программы

Программа разработана на основе программы по учебному предмету «ГИТАРА» (одногодичный курс) Муром 2017 (ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2»), а также программы Земцова И. Ю. «Игра на гитаре» Усинск 2019.

Программа «игра на гитаре и укулеле» является традиционным изложением программного материала, представляющего полный, завершённый цикл освоения содержания обучения. Её **особенностью** является сольное и аккордовое обучение игре на шестиструнной гитаре и укулеле без изучения нотной грамоты. Сольное обучение осуществляется по табулатуре (запись гитарной музыки без нот). Простота и доступность этого метода позволяет в короткий срок научиться исполнять несложный аккомпанемент и сольные пьесы.

Учитывая, что подавляющее большинство учащихся занимается музыкой с целью общего музыкального развития, а не профессиональной ориентации, дополнительная общеразвивающая программа «Игра на гитаре и укулеле» составлена с таким расчетом, чтобы предоставить возможность учащимся с самыми различными музыкальными данными научиться аккомпанировать себе по буквенным обозначениям аккордов.

Принимаются все желающие, в том числе без музыкальных способностей. На начальном этапе дается максимум базовых знаний необходимых для формирования дальнейшего учебного процесса. На 2 этапе основное время уделяется практической работе.

Программа оказывает не только содействие в обучении игре на гитаре и укулеле, она помогает полюбить эти инструменты, воспитывает художественный вкус и этику поведения детей.

1.1.4 Адресат Программы

Программа «Игра на гитаре и укулеле» предусматривает занятия с детьми и подростками с 7 до 18 лет. Наличие музыкальной подготовки не требуется. Приём на обучение проводится по желанию, без предварительного прослушивания. В дальнейшем используется дифференцированный подход при организации занятий.

Форма занятий - групповая.

1.1.5 Объем и срок освоения Программы

Программа рассчитана на 7 недель обучения.

Общий объем программы: 28 часов. Из них 12 часов – теория, 16 – практика. По 4 часа на каждую неделю.

1.1.6 Особенности организации образовательного процесса:

Основной упор делается на традиционную модель обучения – линейную последовательность освоения содержания в течение нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропускающих занятия по уважительной причине.

Возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при принятии решения руководящих органов о переходе на дистанционное обучение в целях профилактики и предотвращения инфекционных заболеваний.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа

Продолжительность одного академического часа - 45 мин (норма типичные дети старше 7 лет).

Перерыв между учебными занятиями – 10-15 минут.

Перерыв между группами минимум 15 минут.

Форма обучения

Очная

Форма организации образовательного процесса

В зависимости от содержания тем рабочей программы и их целей используются групповая и индивидуальная формы обучения.

Темы разделов перекликаются, но обучение строится по принципу «от простого к сложному».

Формы реализации образовательной программы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

1. Словесные методы обучения (устное изложение, беседа, анализ текста, структуры музыкального произведения и др.).
2. Наглядные методы обучения (демонстрация видеоматериалов, иллюстраций; демонстрация исполнения педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.).
3. Практические методы обучения (тренинг, тренировочные упражнения, лабораторные работы и др.).
4. **Мониторинг интеллектуального развития.** Анализ и диагностика качества обучения каждого учащегося при помощи тестирования и построения графика динамики успеваемости.
5. **Воспитательные технологии.** Реализуются в виде вовлечения учащихся в дополнительные формы развития личности: участие в культурно-массовых мероприятиях, по национальным традициям, театре и др.
6. **Дидактические технологии** как условие развития учебного процесса. Это самостоятельная работа над выступлением.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

1. Объяснительно – иллюстративные методы обучения. При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
2. Репродуктивные методы обучения. В этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
3. Частично – поисковые методы обучения. Участие детей в коллективном поиске.
4. Исследовательские методы обучения. Овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Перечень форм проведения занятий

По программе подразумеваются теоретические и практические занятия, выезды.

Формы проведения занятий:

- репетиции к подготовке выступлений;
- концертные выступления различного уровня;
- творческие встречи с различными детскими коллективами;
- участие в слетах, сборах, конкурсах, туристических походах.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы

Формой подведения итогов реализации программы являются:

- участие в концертах, творческих смотрах, фестивалях, конкурсах;

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

создание условий для развития у детей и подростков сознательного отношения к музыкально-творческой

деятельности, воспитание их активными пропагандистами музыкального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение первичных знаний об инструменте, его истории;
- приобретение навыков правильной посадки и правильного положения инструмента во время игры на гитаре и укулеле;
- знакомство с основными понятиями музыкальной грамоты;
- изучение и практическое освоение начальных элементов исполнительской техники и простейших приёмов игры на гитаре и укулеле;
- освоение исполнения простейших произведений из классического гитарного и укулеле репертуаров, подбора несложных аккомпанементов.

Развивающие:

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- развитие координации рук и беглости пальцев;
- развитие музыкального слуха и чувства ритма;

Воспитывающие:

- воспитание эмоциональной отзывчивости, музыкально-эстетического вкуса, эмоциональной культуры;
- воспитание культуры исполнения и культуры сценического поведения;
- воспитание волевых качеств (настойчивость, уверенность в себе).

1.3 Планируемые результаты реализации Программы

Результат обучения:

Личностные: у учащихся будут

- сформировано положительное отношение к процессу обучения, в т.ч. умение адекватно воспринимать критику со стороны;
- коммуникативные навыки

Метапредметные: у учащихся

- развиты коммуникативные навыки (в т.ч. культура общения с ровесниками и с людьми старшего поколения);
- положено начало формирования навыков анализа результатов (в т.ч. и самоанализа), готовность пересматривать свою точку зрения;
- сформированы начальные навыки совместной деятельности;
- состоялось «знакомство» с публичными выступлениями и самостоятельной подготовкой к ним.

Предметные: учащиеся

- знают и используют позиции грифа гитары и укулеле;
- владеют правильной, но «свободной» посадкой, постановкой рук, положением гитары и укулеле во время игры; аппликатурной дисциплиной, грифом гитары и укулеле (выбор позиции при игре);
- овладели начальной музыкальной теоретической грамотностью (понятие крещендо, диминуэндо, стаккато, легато);
- познакомились с некоторыми музыкальными жанрами и формами (XVI-XXI века), их особенностями при игре на гитаре и укулеле, композиторами и музыкальными деятелями;
- владеют звукоизвлечением путём тиранда и апояндо;
- владеют координацией движений исполнительского аппарата, появилась уверенность в движениях пальцев рук;
- овладели начальными навыками чтения нот с листа, аккомпанемента на гитаре и укулеле;
- уверенно исполняют гаммы;

1.4 Содержание Программы

I этап обучения

Учебно-тематический план

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	
2	Знакомство с музыкальным	3	2	1	

	инструментом				
2.1	Посадка и постановка рук	3	2	1	прослушивания
2.2	Аппликатурные обозначения	2	1	1	прослушивания
3	Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре и укулеле	5	3	2	прослушивания
4	Изучение простых и легких песен	6	1	5	прослушивания открытые занятия выступления перед «коллегами» аудио- и видеозаписи домашних заданий концерты/конкурсы
5	Учебно-тренировочные задания (упражнения, переборы, аккорды)	5	1	4	прослушивания открытые занятия выступления перед «коллегами» аудио- и видеозаписи домашних заданий концерты/конкурсы
6	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	1	1	0	прослушивания открытые занятия выступления перед «коллегами» аудио- и видеозаписи домашних заданий концерты/конкурсы
	Итоговое занятие	2	0	2	Концерт
	Итого:	28	12	16	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 час)

Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения в кабинете МБУ ДО ДДТ Ленинского района.

Теория: Истории создания шестиструнной гитары и укулеле. Устройство гитары и укулеле, их составные части.

2. Знакомство с музыкальным инструментом

Теория: Правила хранения и транспортировки инструмента. История создания гитары и укулеле. Исполнительская школа игры.

2.1 Посадка и постановка рук

Теория: Правила посадки и постановки рук при игре на гитаре и укулеле. Приемы звукоизвлечения: апояндо и тиррандо.

Практика: Освоение посадки и постановки рук при игре на укулеле. Освоение приемов игры апояндо и тиррандо.

2.2 Аппликатурные обозначения

Аппликатурные обозначения и их практическое применение на инструменте.

3. Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре и укулеле

Теория

1. функции правой и левой руки,
2. расположение соответствующих ладов,
3. диапазон инструмента,
4. изучение условных обозначений.

Практика:

1. Освоение инструмента. Приобретение умения элементарного звукоизвлечения;
2. Положение правой руки при исполнении упражнений;
3. Первые упражнения правой рукой. Овладение начальными двигательными и игровыми навыками:
 - игра ровным звуком;
 - простые переборы;

- постепенное подключение большого пальца;
 - изучение техники боя.
4. Начальная постановка левой руки:
- простые аккорды;
5. Игра двумя руками. Контроль над качеством звука.

4. Изучение простых и легких песен

Теория:

1. Развитие умения определять характер музыки;
2. Определение по слуху направления мелодии;
3. Накопление простейших музыкальных впечатлений;
4. Понятие о музыкальных жанрах:
 - знакомство с буквенным обозначением аккордов;
 - ритмический рисунок;
 - отработка несложных динамических изменений;

Практика:

1. Начальные умения смены аккордов во время исполнения
2. музыкального произведения;
3. Выразительное исполнение музыкального произведения (в соответствии с
4. индивидуальным планом);
5. Формирование чувства целостности исполняемых песен.

5. Учебно-тренировочные задания (упражнения, переборы, аккорды)

Теория:

1. Привыкание к расположению струн с помощью простых упражнений на инструменте.
2. Ознакомление с приемами звукоизвлечения на гитаре и укулеле;
3. Отработка правильного ритма.

Практика:

1. Упражнения для правой руки:
 - правильное положение правой руки на инструменте;
 - правильная постановка пальцев;
2. Воспроизведение звучания открытых струн;
3. Упражнения на смену пальцев;
4. Овладение основными переборами;
5. Отработка в упражнениях техники простого боя.

6. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры

Теория: Беседы об особенностях музыкально-выразительных средств инструментальных произведений.

Практика: Посещение фестивалей и конкурсов, концертов.

Формирование культуры восприятия, умения грамотно оценивать исполнение музыкальных произведений.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
7 недель	01 июня	31 августа	7	14	28	2 раз в неделю 2 часа
каникулы 06 июля-22 августа						

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое оснащение программы включает в себя:

- необходимое количество качественных инструментов вместе с чехлом (по одному на каждого учащегося);
- музыкальный реквизит исходя из максимального одновременного количества учащихся в помещении:
 - пюпитры (подставки для нот);
 - подставки под ногу;
 - подставки под инструмент;
- единичный реквизит:
 - мелкий музыкальный и канцелярский реквизит (камертон, тюнер, медиаторы, набор ключей и отвёрток и проч.);
 - наглядные пособия, нотная и методическая литература;
 - техника для воспроизведения аудио- и видеофайлов, диктофон, метроном (или любое заменяющее его устройство);
- учебная аудитория с хорошей освещённостью, проветриванием, оптимальной температурой и влажностью, стулья;
- для дистанционной формы:
 - переносное электронное устройство (ноутбук, телефон или планшет) со вспомогательными приложениями (при этом технические характеристики производительности устройства должны соответствовать требованиям этих приложений),
 - видеокамера (встроенная или внешняя),
 - микрофон (встроенный или внешний),
 - стабильный доступ в сеть Internet (со скоростью исходящего соединения не менее 25 Мбит/с).

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Неотъемлемой частью отслеживания эффективности реализации дополнительной общеобразовательной программы являются результаты психолого-педагогического мониторинга.

Для проведения психолого-педагогического мониторинга используются виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – просмотры выученных упражнений и концертных номеров, творческие показы, просмотры сценических работ, тестирования, конкурсы, проводимые в образовательном учреждении и вне его;
- итоговый – открытые занятия, спектакли, конкурсы, концерты для родителей.

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится на первой неделе для определения уровня подготовки учащихся. Форма проведения – собеседование, предварительное прослушивание, творческий показ.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия и проводимые в течение всего учебного периода, дают возможность текущего контроля и направлены на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе в преддверии официальных праздников РФ, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого учащегося, раскрытием его творческих и духовных устремлений. Походы на культурно-массовые мероприятия так же относятся к промежуточным этапам контроля.

Конечным результатом занятий за 7 недель, позволяющим контролировать развитие способностей каждого учащегося, является спектакль, театральное представление или открытое занятие по актерскому мастерству и сценической речи.

Участие в конкурсах и фестивалях так же является формой демонстрации и предъявления образовательных результатов как по итогу обучения по ДОП, так и в течение учебного периода согласно этапам плана.

Оценочные материалы

При анализе уровня усвоения программного материала детьми рекомендуется использовать диагностическую карту (Приложение №1), где результативность обучения оценивается по пятибалльной системе:

- 1 - низкий уровень (прогресс полностью / почти полностью отсутствует)
- 2 - уровень ниже среднего (присутствует незначительный / слабый прогресс)
- 3 - средний уровень (удовлетворительный / выше среднего прогресс)
- 4 - достаточно высокий уровень (хороший / близкий к высокому прогресс)
- 5 - высокий уровень (освоено в полной мере / опережающий прогресс)

В течение учебного периода приобретённые знания учащегося оцениваются и отслеживаются по форме из Приложения №2, в которой усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

- максимальный – программный материал усвоен ребенком полностью, учащийся имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных конкурсов, района и т.д.);
- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в смотрах конкурсах и др. на уровне Дома детского творчества, города.
- минимальный – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Раздел 3. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
7. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
15. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
16. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации)»).

18. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
20. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
21. Приказ Министерства образования Свердловской области и ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 № 582-Д «Об утверждении методических рекомендаций».
22. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» / Методические рекомендации. — Екатеринбург: Министерство образования Свердловской области, ГАНОУ СО «Дворец молодежи», РМЦ, 2025. — 37 с. Составитель: Н.Э. Климова, старший методист РМЦ.
23. Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МБУ ДО ДДТ Ленинского района.
24. Приказ директора МБУ ДО ДДТ Ленинского района № 124 от 22.05.2025 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных и адаптированных дополнительных общеобразовательных программах Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Ленинского района».

Литература, использованная при составлении Программы

1. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. — М.: Народное образование, 2002.
2. Павленко Б.М. Поём под гитару. — Ростов - на - Дону: Феникс, 2004. 9. Захаров В.В. Лучшие песни под гитару. — М.: АСТ, 20с.
3. Лихачев Ю.Г. Экспресс - курс игры на гитаре. — М.: АСТ: Астрель, 2007. — 222 с. 11. Лихачев Ю.Г. Справочник гитариста. Иллюстрированное пособие по технике игры на гитаре для начинающих. — М.: Книжкин дом: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008. — 64 с.
4. Журнал «Музыка в школе». М., № 1-6, 2007.

Литература для обучающихся и родителей

Литература для детей

Сборники:

1. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре, - М.: «Музыка», 2005
2. Гитман А. Донотный период в начальном обучении гитаристов, - М.: «Музыка», 2003
3. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Музыка», 1964 – 2000
4. Катанский В. Песенник 500 аккордов. — М., 2000.
5. Флеминг Т. Укулеле для начинающих. — М., 2018.
6. Хохрина А. Укулеле. Для начинающих — «Издательские решения»1 — 2015.

Литература для родителей

1. Лопатина А.А. Секреты мастерства: 62 урока о профессиях и мастерах. — М.: Амрита-Русь, 2005. — 352с.
2. Павленко Б.М. Поём под гитару. — Ростов - на - Дону: Феникс, 2004
3. Целуйко В.М. Психология современной семьи: кн. Для педагогов и родителей. — М.: ВЛАДОС, 2006. — 287с.
4. Ципоркина И. В., Кабанова Е.А. Взрослые дети, или инструкция для родителей. — М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2006. — 304 с.

Перечень интернет-источников

1. Каталог музыкальных и музыкально-образовательных видеоматериалов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.youtube.com, свободный.
2. Каталоги (группы) аудио- и видеоматериалов по музыкальной и образовательной тематике [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.vk.com, свободный.
3. Каталог нотной литературы и табулатур с открытым доступом [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.notomania.ru, свободный.
4. Электронная библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.ru.wikipedia.org, свободный.
5. Коллекция записей классической музыки; словарь музыкальных терминов и инструментов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.classic-music.ru, свободный.